



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "R. PIRIA"-ROSARNO
CLASSE 5A SEZ. A-LICEO SCIENTIFICO
COORDINATORE PROF.SSA LUCIA ANNA MAFRICA
DIRIGENTE SCOLASTICO PROF.SSA MARIAROSARIA RUSSO

INDICE

CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO	[2]
IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI	[3]
PECUP	[4]
QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO INDIRIZZO	[5]
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	[6]
COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	[8]
ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI	[9]
PARTECIPAZIONE A PROGETTI CULTURALI E CONCORSI	[9]
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	[10]
QUADRO RIEPILOGATIVO DEI PROGETTI/ATTIVITÀ SVOLTI DALLA CLASSE	[11]
INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA	[11]
VALUTAZIONE	[12]
CRITERI RELATIVI ALL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO PER LE CLASSI DEL TRIENNIO	[13]
TABELLA CREDITI	[13]
ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE	[14]
ALLEGATI AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	[14]
ALLEGATO A- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE	[15]
ALLEGATO B- GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA	[16]
ALLEGATO C- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SULLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO	[21]
ALLEGATO D- UDA DI EDUCAZIONE CIVICA	[23]
ALLEGATO E- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	[27]
ALLEGATO F- PROGRAMMI SVOLTI DECLINATI PER COMPETENZE ED OBIETTIVI SPECIFICI PER LE SINGOLE DISCIPLINE	[29]
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	[29]
LINGUA E CULTURA LATINA	[36]
LINGUA E CULTURA INGLESE	[45]
STORIA	[47]
FILOSOFIA	[50]
MATEMATICA	[54]
FISICA	[56]
SCIENZE NATURALI	[62]
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	[62]
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	[64]
RELIGIONE	[67]



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "R. PIRIA"
LICEO SCIENTIFICO(RCPS014019) Rosarno; IPSASR(RCRA01401V) Rosarno;
ITE (RCTD014015) Laureana di Borrello; Corso Serale ITE AFM(RCTD01450D)

Via Modigliani - 89025 ROSARNO (RC) -

Tel.0966439157

Codice Fiscale: 82001100807 – Codice Univoco

Ufficio: UFRYVD Indirizzo E-mail: rcis01400v@istruzione.it Pec:

CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Breve descrizione dell'Istituto

Il Liceo Scientifico "R. Piria" di Rosarno vanta una quarantennale esistenza sul territorio essendo stato istituito nell'anno 1968 come sezione staccata del Liceo Scientifico di Palmi. Esso ha ottenuto l'autonomia nel 1973. A partire dall'anno scolastico 2000/2001 nell'ambito del piano di dimensionamento degli istituti superiori della provincia di Reggio Calabria aggrega l'Istituto Professionale di Stato per l'Agricoltura e l'Ambiente (oggi I.P.S.A.S.R.), a suo tempo istituito a Rosarno dal Prof. Francesco Nucera come scuola per esperti coltivatori e l'I.T.C. di Laureana di Borrello e diviene Istituto d'Istruzione Superiore "R. Piria" offrendo tre indirizzi di studio: scientifico, professionale per l'agricoltura e tecnico. L'Istituto d'Istruzione Superiore di Rosarno porta il nome di una figura prestigiosa di insigne medico, ricercatore e chimico calabrese e si va sempre più espandendo fino a costituire oggi un complesso scolastico all'avanguardia. L'edificio del Liceo Scientifico sito in via Modigliani è di recente costruzione, sorge in una zona periferica non congestionata dal traffico, ma raggiungibile percorrendo la statale 18 Sud con vari mezzi di comunicazione. La consegna della nuova sede è avvenuta il 20 Dicembre 2001 ma soltanto nel mese di Aprile 2002 gli alunni hanno potuto frequentarla dopo aver lasciato lo stabile di via Nazionale Nord che li aveva ospitati per tanti anni.

IL PROFILO CULTURALE EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (tecnici/professionali)

Liceo Scientifico

In riferimento al Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei ai sensi dell’articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge PERCORSIDISTUDIO 41 6 agosto 2008, n. 133, e del Regolamento attuativo n 89 del 2010, i percorsi liceali hanno durata quinquennale. Si sviluppano in due periodi biennali e in un quinto anno che completa il percorso disciplinare. Il primo biennio è finalizzato all’iniziale approfondimento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità e ad una prima maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale di cui all’articolo 3, nonché all’assolvimento dell’obbligo di istruzione, di cui al regolamento adottato con decreto del Ministro della pubblica istruzione 22 agosto 2007, n.139. Il secondo biennio è finalizzato all’approfondimento e allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità e alla maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale. Nel quinto anno si persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente delineato nell’allegato A, il completo raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento, di cui all’art. 13, comma 10, lettera a), e si consolida il percorso di orientamento agli studi successivi e all’inserimento nel mondo del lavoro di cui al comma 7.

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e cultura umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza della lingua delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1). Il titolo di studio finale è valido per l’accesso a tutti i corsi di laurea, alle accademie militari ed ai concorsi nella pubblica amministrazione ma è particolarmente congruente con la scelta di un corso di laurea nell’ambito delle discipline scientifiche.

Il Liceo, nel rispetto delle Indicazioni nazionali, si muove in direzione di una didattica per competenze intese come “comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale” (DPR n. 89/2010). Considerato che ogni disciplina del curriculum liceale “concorre ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze e competenze molteplici, la cui consistenza e coerenza è garantita proprio dalla salvaguardia degli statuti epistemici dei singoli domini disciplinari” (All. A al DPR cit.), ma nello stesso tempo deve garantire i risultati di apprendimento comuni, divisi nelle cinque aree (metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, matematica e tecnologica) contenute nel PECUP dei Licei.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;

essere in grado di comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, utilizzandole in particolare nella risoluzione di problemi di varia natura;

saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;

saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Quadro orario del Liceo Scientifico indirizzo tradizionale

Discipline	2° Biennio		
	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Matematica*	4	4	4
Fisica	3	3	3
Scienze naturali**	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1
Totale delle ore settimanali	30	30	30

*con Informatica al primo biennio

**Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
(CONFORME ALLA NOTA 10719 del 21/03/2017
DEL GARANTE DELLA PRIVACY)**

La classe è formata da 15 alunni, tutti della medesima classe di origine, appartenenti prevalentemente al territorio del Comune di Rosarno, nessun discente è ripetente anno e non vi sono studenti provenienti da altri istituti scolastici.

Essa, sin dall'inizio del triennio, si è caratterizzata per un atteggiamento propositivo e partecipa nei confronti delle discipline caratterizzanti il percorso di indirizzo ordinario del Liceo scientifico.

Nonostante i livelli di partenza si siano presentati differenziati, gli alunni si sono sempre distinti per impegno assiduo, quasi tutti costanti per frequenza e partecipazione alle lezioni e si sono profusi con buona volontà e determinazione a raggiungere gli obiettivi formativi e cognitivi prefissati dalle indicazioni del Consiglio di Classe secondo gli standard delineati nei documenti dipartimentali di ogni inizio anno scolastico, in conformità alle metodologie stabilite in sede di programmazione.

Nel corso del biennio e triennio quasi tutti gli studenti hanno infatti migliorato e perfezionato il loro approccio metodologico; approfondito il corredo di conoscenze, competenze e abilità; maturato il processo di apprendimento, in alcuni diventato più duttile e logico e meno nozionistico; rafforzato l'autostima e la capacità di una autovalutazione responsabile e consapevole, valorizzato le rispettive attitudini e inclinazioni; sviluppato i processi comunicativi e di apertura al dialogo, molto dinamici e armoniosi nei rapporti di classe e tra gruppi alla pari, più sottili e ritrosi, non completamente rilanciati e spesi integralmente con piena disinvoltura a dimostrazione delle rispettive potenzialità possedute, nei rapporti esterni e in attività extracurricolari.

L'atteggiamento molto collaborativo, costruttivo e propositivo è uno degli elementi caratterizzanti la classe ed ha pienamente consentito un fluido e proficuo svolgimento della didattica, in termini di partecipazione alle lezioni, alle verifiche, svolte sempre con dovizia, precisione e puntualità delle consegne, e ai seminari proposti, alle attività extrascolastiche, al volontariato e, manifestando sempre interesse per le tematiche di educazione civica, agli incontri nell'ambito dell'Orientamento in uscita per la scelta della facoltà universitaria e alle attività proposte nell'ambito del PCTO.

Nel corso del biennio e triennio i docenti che si sono avvicinati nella componente del Consiglio di classe hanno costantemente sostenuto e accompagnato i discenti nel processo attivo di insegnamento-apprendimento, mediante strategie didattiche differenziate in forma adattiva alle rispettive attitudini, conformemente agli stili apprenditivi di ogni discente e orientate alla valorizzazione degli studenti, consentendo alla maggior parte della classe di giungere ad un adeguato livello di maturazione e mirando alla valorizzazione delle eccellenze, promuovendo

negli alunni la motivazione, il giusto entusiasmo al fine di rendere sereno l'approccio disciplinare e metodologico di ogni disciplina, sollecitando e favorendo la fruizione critica e autonoma delle conoscenze e delle competenze acquisite, attraverso un percorso declinato secondo un assetto pluridimensionale, trasversale e multidisciplinare, per macroaree comuni.

Dal punto di vista disciplinare la classe ha sempre avuto un atteggiamento positivo in termini di dialogo educativo, assumendo un comportamento encomiabile, sempre responsabile e osservante delle regole della comunità scolastica e dei rapporti interpersonali, anche negli anni precedenti, aggravati in particolare dalla situazione di criticità pandemica, che ha visto gli alunni affrontare la didattica a distanza, seguendo, con costanza e puntualità, negli accessi, lo svolgimento delle lezioni sincrone e asincrone, svolgendo con precisione le consegne.

Il rendimento complessivo, alla fine del percorso di studi, si presenta secondo quanto di seguito riportato:

-alcuni allievi si sono sempre distinti per un impegno costante e responsabile, sono pervenuti ad una conoscenza completa, organica e approfondita degli argomenti sviluppati nell'ambito delle varie discipline; hanno così ampliato il personale bagaglio culturale, mostrando interesse continuo e versatilità, sostenuti da un efficace metodo di studio e da validi strumenti espressivi e concettuali;

- altri hanno raggiunto risultati soddisfacenti o più che soddisfacenti, seppur in ambiti disciplinari diversi, applicando le conoscenze in modo corretto e autonomo e potenziando le capacità di analisi e di sintesi;

- altri, in numero minore, hanno raggiunto risultati più che sufficienti e quasi discreti, sono pervenuti ad una conoscenza di base degli argomenti sviluppati, sia pure in modo non omogeneo nell'ambito delle varie discipline e per settorialità di aree umanistiche o scientifiche, hanno in ogni caso dimostrato un impegno assiduo e buona volontà, senza demotivarsi di fronte a carenze e criticità, riconosciute responsabilmente, conseguendo progressi in termini di costruzione del sé e dei propri saperi e riuscendo, se opportunamente motivati, guidati e costantemente sollecitati, a maturare risultati progressivamente positivi, sia pur non possedendo in maniera pienamente versatile, fluida e completa gli strumenti espressivi e concettuali.

È stata cura di tutto il Consiglio, infine, coinvolgere le famiglie in una proficua collaborazione, informandole tempestivamente dei risultati delle verifiche e in generale dell'andamento didattico, compreso l'aspetto disciplinare, sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa sinergica, incentrata sulla condivisione degli obiettivi e delle strategie da perseguire.

Componenti del Consiglio di classe

Disciplina	Docente	Continuità didattica		
		3°	4°	5°
Italiano	Pennestrì Fortunata Stefania		X	X
Latino	Pennestrì Fortunata Stefania		X	X
Inglese *	Contartese Eleonora			X
Filosofia	D'Agata Grace		X	X
Storia	D'Agata Grace	X	X	X
Matematica	Mafrica Lucia Anna	X	X	X
Fisica	Mafrica Lucia Anna	X	X	X
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	Gullì Angela		X	X
Storia dell'arte	Ianni Santina	X	X	X
Scienze Motorie	Managò Agata		X	X
Religione	Cocolo Maria Concetta	X	X	X

*La continuità è garantita come cattedra, ma negli anni scolastici 2021/22 e 2022/23 la docente è stata sostituita da vari docenti in qualità di supplenti della prof.ssa titolare di cattedra.

Attività integrative curricolari ed extracurricolari

Progetto/concorso	Discipline coinvolte	Numero di studenti
Erasmus + (vari progetti)	Tutte	3 alunni
Olimpiadi di Cittadinanza	Tutte	Intera classe
Olimpiadi di latino	Latino	3 alunni

Partecipazione a progetti culturali e concorsi

La classe ha inoltre partecipato alle seguenti iniziative didattiche:

- **Spettacolo teatrale**

- Visione del film “Salvo D’Acquisto”
- Spettacolo in lingua inglese *Alice in the wonderland*
- Presentazione del film “Stato di grazia” presso l’Istituto Italiano di Criminologia di Vibo Valentia.

- **Incontro didattico**

- Cerimonia di commemorazione 80° Anniversario della morte del Vice brigadiere Salvo D’Acquisto
- Conferenza “Questa è la mia casa. Guardando l’uomo con occhi naturali.”
- Conferenza “Violenza di genere. Terapia”
- Giornata dell’Unità nazionale e delle Forze Armate
- Conferenza “Fra tradizione e innovazione, le sfide del domani”
- Conferenza “Dispersione scolastica e disagio giovanile”
- Partecipazione alle attività di orientamento in entrata: Laboratori di Disegno e Storia dell’arte
- Attività teatrale sull’*Odissea* a cura di De Liguoro
- Conferenza “Facciamo Scienze Festival”
- Partecipazione alle attività di orientamento in entrata: Laboratori di Disegno e Storia dell’arte
- Conferenza “Le antiche olimpiadi, sport, pace e solidarietà”
- Giornata della Memoria: dibattito per classi aperte
- Presentazione del libro *Les Italiens* di Dario Maltese

- “Giornata mondiale contro il cancro” presso la Scuola Allievi Carabinieri di Reggio Calabria
- Evento Festival nazionale di Diritto e Letteratura- “Ma che musica è il diritto? Creazione e interpretazione tra norme e spartiti”
- Avis: cultura del dono
- Presentazione del libro *Un ponte sull’abisso* di Paolo Toscano

Ciclo di lezioni:

- Seminario formativo Progetto *Civitas* “Violenza di genere: dal matrimonio riparatore al codice rosso. Cosa è cambiato?”
- Giornate di formazione a Montecitorio
- **Orientamento in uscita**
- Orientamento per l’accesso nelle Forze di Polizia e Forze Armate
- PCTO Orientamento online Università “Mediterranea” di Reggio Calabria
- Orientamento in uscita: visita alla “Unical”- Cosenza
- Orientamento in uscita: visita alla “Università Mediterranea”-Reggio Calabria

Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento

L’IIS “R. Piria” di Rosarno ha stipulato convenzioni con un partenariato diversificato di Istituzioni, Enti, Imprese ed Associazioni, per offrire “percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento” attraverso cui gli studenti possano effettuare esperienze di avvicinamento ad ambiti professionali in linea con gli studi svolti, maturando anche un proprio orientamento in ambito universitario e garantendo la piena inclusione degli allievi BES.

L’IIS “R. Piria” integra, in modo organico, nella propria offerta formativa, “percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento ed ha ritenuto di interpretare gli spazi di autonomia e libertà di progettazione, riconosciuti dalla Legge, individuando le seguenti macro aree nella quali collocare i singoli progetti:

Area scientifica

Area umanistica (intesa anche come conoscenza del patrimonio culturale)

Area della cittadinanza e costituzione

Area informatica-economica (creazione d’impresa)

Per l’A.S. 2023/24 il monte ore dei percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento non rientra tra i requisiti d’ammissione all’esame di Stato ai sensi della L. n. 14 del 24 febbraio 2023 art.5 comma 11. La documentazione puntuale dei PCTO svolti dalla classe è allegata al presente documento (Allegato E), qui si offre una tabella riassuntiva:

Quadro riepilogativo dei progetti/attività svolti dalla classe

Anno	Progetto/attività	Ore
Terzo anno	CORSO FORMAZIONE SICUREZZA AMBIENTI DI LAVORO	14
Quarto anno	OLIMPIADI DI CITTADINANZA AssoGiovani	30
	LA MEMORIA E L'IMPEGNO	8
Quinto anno	UNIVERSITÀ MEDITERRANEA DI REGGIO CALABRIA	15
	OLIMPIADI DI CITTADINANZA AssoGiovani	30
	FORMAZIONE MONTECITORIO	20

Insegnamento dell'educazione Civica

Facendo seguito alla legge del 20 agosto 2019 n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, si rendono note le disposizioni dell’Istituto in merito all’aggiornamento del curriculum e alla programmazione delle attività.

Il testo di legge prevede che l’orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell’ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

Pertanto ogni singolo Consiglio di Classe ha avuto cura di sviluppare due unità di apprendimento interdisciplinari.

Per le classi quinte, i docenti coordinatori sono individuati come referenti di classe per l’insegnamento di educazione civica e hanno curato la progettazione e stesura dell’U.d.A. (Allegato D al presente documento), monitorandone altresì il corretto svolgimento nel corso dell’anno.

In sede di scrutinio, il docente coordinatore ha formulato la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l’insegnamento dell’educazione civica.

Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all’ammissione alla classe successiva e/o

all'esame di Stato e per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

Le U.d.A. svolte sono allegati al presente documento e sono le seguenti:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

UDA n. 1 - Diritti - Giustizia- Parità di genere - Storia ed emigrazione

2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del

patrimonio e del territorio

Per le classi quinte, i docenti coordinatori sono individuati come referenti di classe per l'insegnamento di educazione civica e hanno curato la progettazione e stesura dell'U.d.A. (Allegato D al presente documento), monitorandone altresì il corretto svolgimento nel corso dell'anno.

In sede di scrutinio, il docente coordinatore ha formulato la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE

DISCIPLINE

- CONSUMO E PRODUZIONI RESPONSABILI, IL VALORE DI UN'ECONOMIA CIRCOLARE E SOSTENIBILE

-RIFLESSIONE SUL LINGUAGGIO E LE SUE FORME

-IL RAPPORTO UOMO E TEMPO

-LA PACE E IL RIPUDIO DI TUTTE LE GUERRE

-RISPETTO DELLE IDENTITÀ DI GENERE

-DIRITTI UMANI, GARANTISMO E MULTICULTURALITÀ INCLUSIVA

Valutazione

Per la valutazione delle prove scritte, dell'orale e del comportamento si fa riferimento alla Normativa D. lgs. 62/2017, art. 1, commi 2 e 6 e O.M. 45 del 9/3/2023 art.3 commi 1 e 2, come da griglie allegate.

Criteri relativi all'attribuzione del credito scolastico per le classi del triennio

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il C.d.C., in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico per ciascun alunno, sulla base delle seguenti tabelle, con riferimento al d.lgs. 62/2017 e dell'O.M.45 del 09/03/23.

In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti, sia in corso d'anno, che nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala di valutazione.

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento previsti dal d.lgs. aprile n. e così ridenominati dell'art. co. 784, della legge 30 dicembre 2018 n. 145, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quelle del comportamento e contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Inoltre, il consiglio di classe tiene conto degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o *tutor*, di cui si avvale la scuola per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa, come si legge nella tabella parametri e criteri di definizione del credito.

Tabella crediti A.S. 2023-24 ai sensi del d.lgs 62/2017 e dell'O.M. 45 del 09/03/2023

Media dei voti	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Attribuzione del voto finale

Ai sensi dell'art. 18, comma 1, del d. lgs 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi.

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione/classe d'esame alle prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

La commissione dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna delle prove scritte e di un massimo di venti punti per la valutazione del colloquio.

Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta centesimi.

Ai sensi dell'art. 18, comma 5, del d. lgs. 62/2017, fermo restando il punteggio massimo di cento centesimi, la commissione può motivatamente integrare il punteggio fino a un massimo di cinque punti, sulla base dei criteri di cui all'articolo 16, comma 9, lettera c).

La commissione all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che:

- abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe,
- abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alle prove d'esame.

Allegati al documento del 15 maggio

Allegato A- Griglia di valutazione del colloquio orale

Allegato B- Griglie di valutazione della prima prova scritta

Allegato C- Griglia di valutazione della seconda prova sulle discipline di indirizzo

Allegato D- Uda di Educazione Civica

Allegato E- Griglia di valutazione del comportamento.

Allegato F- Programmi svolti declinati per competenze ed obiettivi specifici per le singole discipline

IL COORDINATORE DI CLASSE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	I livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze; o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO

C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Punteggio totale della prova

ALLEGATO B

Istituto Istruzione superiore "R.Piria" Rosarno			
Candidato/a _____		classe _____	
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA DI ITALIANO			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI DI LIVELLO Max 60/100	PUNTEGGI	
1a Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Pianificazione articolata e complessa, perfettamente equilibrata; organizzazione originale, completa e approfondita con apprezzabili apporti personali	10	
	Pianificazione coerente e complessa, ben equilibrata; organizzazione completa e approfondita con apporti personali	9	
	Pianificazione coesa, coerente e rigorosa; organizzazione completa con qualche approfondimento personale	8	
	Pianificazione coerente e completa; organizzazione lineare con appropriati collegamenti e Approfondimenti	7	
	Pianificazione semplice ma abbastanza equilibrata con collegamenti semplici; organizzazione semplice e sostanzialmente corretta	6	
	Pianificazione schematica e priva di collegamenti; organizzazione non sempre equilibrata	5	
	Pianificazione caotica e confusa; organizzazione disorganica	4	
	Pianificazione e organizzazione inconsistenti	1-3	
1b Coesione e coerenza testuale.	Struttura pienamente coesa e coerente	10	
	Struttura organicamente coesa e coerente	9	
	Struttura ampiamente coesa e coerente	8	
	Struttura coesa e coerente	7	
	Struttura adeguata	6	
	Struttura non sempre coerente	5	
	Struttura poco coesa e coerente	4	
	Struttura per nulla coesa e con diffuse e gravi note di incoerenza e/o inesistente	1-3	
2a Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico ampio, specialistico, appropriato e originale	10	
	Lessico appropriato, vario e originale	9	
	Lessico del tutto appropriato e pertinente	8	
	Lessico appropriato e corretto	7	
	Lessico sufficientemente appropriato e sostanzialmente corretto	6	
	Lessico talvolta impreciso e/o ripetitivo	5	
	Lessico limitato e improprio	4	
	Lessico inadeguato e gravemente scorretto	1-3	
2b Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Esposizione efficace e fluida, sintatticamente elaborata. Punteggiatura precisa	10	
	Esposizione curata e scorrevole, sintatticamente elaborata. Punteggiatura appropriata	9	
	Esposizione chiara e fluida, sintatticamente ben strutturata. Punteggiatura corretta	8	
	Esposizione corretta, sintatticamente lineare. Punteggiatura corretta	7	
	Esposizione sostanzialmente corretta, qualche imprecisione di ortografia e di morfosintassi. Punteggiatura adeguata	6	
	Esposizione essenziale, qualche errore di ortografia e di morfosintassi. Punteggiatura talvolta inadeguata.	5	
	Esposizione frammentaria, diffusi errori di ortografia e/o di morfosintassi. Punteggiatura scorretta	4	
	Esposizione insufficiente, numerosi e gravi errori di ortografia e/o di morfosintassi. Punteggiatura scorretta	1-3	
3a Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze esaustive, ampliate e approfondite	10	
	Conoscenze organiche, approfondite e circostanziate	9	
	Conoscenze complete e circostanziate con qualche approfondimento	8	
	Conoscenze complete	7	
	Conoscenze adeguate ed essenziali	6	
	Conoscenze superficiali e/o non sempre precise	5	
	Conoscenze lacunose e frammentarie, imprecise	4	
	Conoscenze gravemente insufficienti e/o inesistenti	1-3	
3b Espressione di	Valutazioni compiutamente critiche, apprezzabili per originalità e autonomia di giudizio	10	
	Valutazioni critiche apprezzabili, personali e originali	9	

giudizi critici e valutazioni personali.	Valutazioni critiche valide e originali	8	
	Valutazioni congruenti e corrette con spunti critici apprezzabili	7	
	Valutazioni semplici, ma adeguate e pertinenti	6	
	Valutazioni essenziali e talvolta incongruenti	5	
	Valutazioni sommarie e/o incongruenti	4	
	Valutazioni inesistenti e/o erronee	1-3	
	Totale 60/100		

TIP. A: ANALISI DEL TESTO - Max 40/100			
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Pieno e assoluto rispetto dei vincoli proposti	10	
	Completo rispetto dei vincoli proposti	9	
	Rigoroso rispetto dei vincoli proposti	8	
	Attento rispetto dei vincoli proposti	7	
	Adeguate rispetto dei vincoli proposti	6	
	Sommario rispetto dei vincoli proposti	5	
	Insufficiente e/o approssimativo rispetto dei vincoli proposti	4	
	Scorretto e/o assente	1-3	
5 Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione articolata, completa e approfondita	10	
	Comprensione articolata e completa	9	
	Comprensione puntuale e completa	8	
	Comprensione pressoché completa	7	
	Comprensione essenziale e corretta, talvolta poco puntuale	6	
	Comprensione essenziale, con alcune imprecisioni	5	
	Comprensione parziale e grossolana	4	
	Comprensione errata e/o nulla	1-3	
6 Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Scrupolosa	10	
	Precisa	9	
	Attenta	8	
	Corretta e completa	7	
	Essenziale e/o con qualche imprecisione	6	
	Parziale	5	
	Lacunosa	4	
	Errata e/o nulla	1-3	
7 Interpretazione corretta e articolata del testo.	Esauriente e accurata	10	
	Approfondita	9	
	Completa	8	
	Puntuale e corretta	7	
	Adeguate e complessivamente corretta	6	
	Schematica e parziale con qualche imprecisione	5	
	Limitata e frammentaria	4	
	Completamente scorretta e/o inesistente	1-3	
	Totale 40/100		
NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5+ arrotondamento). Il decimale ≥ allo 0,50 verrà arrotondato all'intero successivo		TOTALE /100 : 5 =/20	

TIP. B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO - Max 40/100			
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni presenti nel testo proposto.	Piena, rigorosa e organica	10	
	Precisa e completa	9	
	Chiara e puntuale	8	
	Chiara e lineare	7	
	Essenziale e adeguata	6	
	Parziale e incompleta	5	
	Approssimativa e generica	4	
	Errata e/o assente	1-3	
5 Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Apprezzabile e significativo	10	
	Consistente	9	
	Efficace	8	
	Valida	7	
	Adeguata	6	
	Parziale	5	
	Limitata	4	
	Inconsistente e/o nulla	1-3	
6 Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti culturali validi e approfonditi, criticamente rielaborati	20	
	Riferimenti culturali precisi, ben articolati e rielaborati	18	
	Riferimenti culturali appropriati e ben articolati	16	
	Riferimenti culturali idonei	14	
	Riferimenti culturali essenziali e complessivamente adeguati	12	
	Riferimenti culturali superficiali e non del tutto corretti e congrui	10	
	Riferimenti culturali non corretti e congrui	8	
	Riferimenti culturali inesistenti e/o errati	1-6	
	Totale 40/100		
		TOTALE /100 : 5 = /20	

P. C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ - Max 40/100			
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Testo rigorosamente e pienamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e parafrasi efficaci, appropriati e originali	20	
	Testo totalmente e pienamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e parafrasi significativi e appropriati e/o originali	18	
	Testo pienamente pertinente alla traccia. Titolo e parafrasi appropriati e/o originali	16	
	Testo adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e parafrasi appropriati e coerenti	14	
	Testo semplice ma pertinente. Titolo e parafrasi adeguatamente coerenti	12	
	Testo generico, parzialmente pertinente. Titolo e parafrasi semplici ma a coerenti	10	
	Testo approssimativo, non del tutto pertinente. Titolo e parafrasi non coerenti.	8	
	Testo assolutamente non pertinente	1-6	
5 Sviluppo ordinato e lineare della esposizione.	Rigoroso e accurato	10	
	Preciso	9	
	Puntuale	8	
	Adeguato	7	
	Essenzialmente corretto	6	
	Parziale e impreciso	5	
	Confuso e disorganico	4	
	Caotico e/o errato	1-3	
6 Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Ampia, precisa, appropriata e critica	10	
	Precisa, approfondita e critica	9	
	Appropriata e approfondita	8	
	Chiara, corretta e pertinente	7	
	Essenziale e/o con qualche imprecisione	6	
	Parziale e imprecisa	5	
	Frammentaria e inappropriata	4	
	Gravemente scorretta e/o nulla	1-3	
	Totale 40/100		
<i>NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Il decimale \geq allo 0,50 verrà arrotondato all'intero successivo.</i>		TOTALE /100 : 5 =...../20	

ALLEGATO C

Esempio griglia di valutazione

(usata per la valutazione della simulazione della seconda prova)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti	
			PROBLEMA 1	PROBLEMA 2	QUESTITI		
Comprender e Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 	<input type="checkbox"/> Individua le caratteristiche delle curve $\gamma_1, \gamma_2, \gamma_3$ e associa i grafici alle funzioni $f(x), g(x)$ e $h(x)$. <input type="checkbox"/> Usa le proprietà della funzione integrale e individua le relazioni tra le funzioni nel calcolo delle aree.	<input type="checkbox"/> Comprende come tradurre le informazioni sul modello contenute nel testo del problema per ricavare la funzione. <input type="checkbox"/> Individua dal grafico dato le caratteristiche della funzione che descrive il profilo del tetto.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0-5	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 				6-12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 				13-19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 				20-25
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 	<input type="checkbox"/> Riconosce la condizione di simmetria del grafico di una funzione rispetto all'origine e all'asse y. <input type="checkbox"/> Riconosce gli strumenti del calcolo differenziale da applicare. <input type="checkbox"/> Verifica che le ipotesi del teorema di De L'Hospital siano soddisfatte per i limiti da calcolare.	<input type="checkbox"/> Riconosce gli strumenti del calcolo differenziale da applicare. <input type="checkbox"/> Collega il concetto di velocità di variazione di una grandezza al calcolo della derivata. <input type="checkbox"/> Usa le proprietà geometriche delle rette tangenti per ricavare il valore dell'angolo alla sommità del tetto o usa la formula della tangente dell'angolo formato da due rette.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0-6	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 				7-15	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 				16-24	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 				25-30

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto • Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto • Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 	<input type="checkbox"/> Ricava i valori di a e b mediante le informazioni sul massimo relativo di γ_1 e sul punto in comune tra le curve γ_1 e γ_3 . <input type="checkbox"/> Ricava le espressioni analitiche delle funzioni $f(x)$, $g(x)$ e $h(x)$ applicando il calcolo delle derivate e della funzione integrale e trova i punti estremanti. <input type="checkbox"/> Calcola i limiti applicando il teorema di De L'Hospital. <input type="checkbox"/> Determina il valore delle aree usando l'integrale definito.	<input type="checkbox"/> Ricava il valore dei parametri k e a mediante le informazioni fornite dal problema. <input type="checkbox"/> Studia e rappresenta la funzione $N(t)$. <input type="checkbox"/> Calcola il tempo di dimezzamento e determina la velocità di variazione della popolazione.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto • Esegue numerosi errori di calcolo 				6 - 12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato • Esegue qualche errore di calcolo 				13 - 19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato • Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 				20 - 25	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	<input type="checkbox"/> Spiega come ha associato le curve γ_1 , γ_2 , γ_3 alle funzioni $f(x)$, $g(x)$ e $h(x)$. <input type="checkbox"/> Esplicita i passaggi teorici che permettono di semplificare il calcolo del rapporto fra le aree. <input type="checkbox"/> Argomenta i passaggi della risoluzione.	<input type="checkbox"/> Dimostra che lo storno di cinciallegre è destinato all'estinzione. <input type="checkbox"/> Spiega come individua la funzione che descrive il profilo del tetto. <input type="checkbox"/> Argomenta i passaggi della risoluzione.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 4
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 				5 - 10	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 				11 - 16	
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 				17 - 20	
PUNTEGGIO						

Il voto in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

ALLEGATO D



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "R. PIRIA"

LICEO SCIENTIFICO (RCPS014019) Rosarno; IPSASR (RCRA01401V)
Rosarno;

ITE (RCTD014015) Laureana di Borrello; Corso Serale ITE AFM
(RCTD01450D)

Via Modigliani - 89025 ROSARNO (RC) – Tel. 0966439157

Codice Fiscale: 82001100807 – Codice Univoco Ufficio: UFRYVD Indirizzo

E-mail: rcis01400v@istruzione.it Pec: rcis01400v@pec.istruzione.it

sito web: www.istitutopiriarosarno.edu.it



DISCIPLINA TRASVERSALE: EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE: 5 A

LICEO SCIENTIFICO

DOCENTE REFERENTE: D'Agata Grace

DOCENTI COADIUTORI: Tutti i docenti del Consiglio di classe

Discipline coinvolte: 5

Monte orario: ore 17

TITOLO ATTIVITÀ: COSTITUZIONE

TEMATICA

COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

UDA n. 1 - Diritti - Giustizia- Parità di genere - Storia ed emigrazione

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PREREQUISITI

Conoscenza di base di regole connesse all'agire sociale responsabile e consapevole
Saper lavorare in gruppo.
Capacità di organizzazione dei materiali.

OBIETTIVI DECLINATI IN CONOSCENZE E COMPETENZE

- Definizione di individuo e società
- Lo Stato

CONOSCENZE

- La cittadinanza
- La partecipazione degli studenti alle attività degli organi collegiali scolastici, come consiglio di classe, consiglio di Istituto, consulta provinciale degli studenti
- Lo statuto delle studentesse e degli studenti
- L'etimologia del termine "mafia"
- Le mafie in Italia e nel loro territorio
- Contrasto a manifestazioni di violazione delle norme giuridiche e a comportamenti poco corretti
- La Giornata della Memoria e dell'impegno

COMPETENZE

- Comprendere i rapporti fra individuo, società e Stato
- Comprendere le origini e l'evoluzione della democrazia
- Sviluppare la cittadinanza attiva
- Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

Discipline coinvolte e monte orario

ITALIANO: 4 ORE

LATINO:4 ORE

INGLESE: 3 ORE

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE: ORE 3

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: 3 ORE

RISORSE E STRUMENTI

Ogni disciplina utilizzerà tutti gli strumenti e le risorse a disposizione

TEMPI

L'intero anno scolastico

METODOLOGIA*Cooperative learning* - attività laboratoriale**VERIFICA**La valutazione finale scaturirà dalla media dei voti di ogni singola verifica disciplinare

DISCIPLINA TRASVERSALE: EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE: 5 A

LICEO SCIENTIFICO

DOCENTE REFERENTE: D'Agata Grace

DOCENTI COADIUTORI: Tutti i docenti del Consiglio di classe

Discipline coinvolte: 4

Monte orario: 16

TITOLO ATTIVITÀ: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

TEMATICA

UDA n. 2 - Green Economy - Rispetto e cura di sé e dell'ambiente - Migliorare l'ambiente secondo il principio etico della responsabilità e del rispetto delle generazioni future. / Le piattaforme digitali della PA - La gestione e la tutela dei dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali.

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PREREQUISITI

Conoscenza di base di regole connesse allo sviluppo sostenibile e all'educazione ambientale e al rispetto del patrimonio.

Saper lavorare in gruppo.

Capacità di organizzazione dei materiali.

**OBIETTIVI DECLINATI IN
CONOSCENZE E**

COMPETENZE

CONOSCENZE

- Conoscenze Competenze
- L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.
- Gli impegni internazionali a partire dal 1972, dalla Conferenza di Stoccolma.
- Qualità dell'ambiente e qualità della vita.
- Rispetto e cura dell'ambiente
- Migliorarlo secondo il principio etico della responsabilità e del rispetto delle generazioni future;
- La funzione dell'Unesco
- La valorizzazione dei beni immateriali Unesco
- La tutela del paesaggio

COMPETENZE

- Operare a favore dello sviluppo eco- sostenibile;
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Acquisire conoscenze, valori, attitudini ed esperienze, per agire individualmente e partecipare collettivamente alla risoluzione dei problemi attuali e futuri relativi all'ambiente.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione

Discipline coinvolte e monte orario

MATEMATICA: 4 ORE

FISICA: 3 ORE

SCIENZE: 3 ORE

STORIA: 3 ORE

FILOSOFIA: 3 ORE

RISORSE E STRUMENTI

Ogni disciplina utilizzerà tutti gli strumenti e le risorse a disposizione

TEMPI

L'intero anno scolastico

METODOLOGIA

Cooperative learning - attività laboratoriale

VERIFICA

La valutazione finale scaturirà dalla media dei voti di ogni singola verifica disciplinare

ALLEGATO E

Voto	Indicatori	Descrittori
10	<i>Comportamento</i>	Rispetta sempre norme, persone e cose secondo quanto previsto dal regolamento di Istituto
	<i>Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)</i>	Frequenta con assiduità e regolarità (assenze fino al 10%) giustifica di norma con tempestività; rarissimi ritardi o uscite anticipate.
	<i>Partecipazione alla vita scolastica</i>	Interagisce in modo partecipativo, collaborativo e costruttivo.
	<i>Responsabilità dimostrata</i>	Ha avuto un comportamento maturo e molto responsabile.
9	<i>Comportamento</i>	Rispetta sempre norme, persone e cose secondo quanto previsto dal regolamento d'Istituto
	<i>Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)</i>	Frequenta regolarmente (assenze fino al 15%); rari ritardi e uscite anticipate; giustifica con puntualità.
	<i>Partecipazione alla vita scolastica</i>	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo.
	<i>Responsabilità dimostrata</i>	Ha avuto un comportamento responsabile.
8	<i>Comportamento</i>	Rispetta, sostanzialmente, regole, persone e cose; talvolta necessita di richiami verbali.
	<i>Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)</i>	Frequenta in modo abbastanza regolare (assenze fino al 18%); alcuni ritardi e/o uscite anticipate; qualche ritardo nelle giustifiche.
	<i>Partecipazione alla vita scolastica</i>	Interagisce in modo complessivamente partecipativo.
	<i>Responsabilità dimostrata</i>	Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.
7	<i>Comportamento</i>	Non sempre rispettoso di regole, persone e cose; talvolta assume atteggiamenti scorretti nei confronti degli altri.
	<i>Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)</i>	Frequenza non del tutto assidua (assenze fino al 22%); ritardi e uscite anticipate; frequenti ritardi nelle giustifiche.
	<i>Partecipazione alla vita scolastica</i>	Interagisce in modo poco partecipativo.
	<i>Responsabilità dimostrata</i>	Ha avuto un comportamento non del tutto adeguato.
6	<i>Comportamento</i>	Non sempre rispettoso di regole, persone e cose; talvolta assume atteggiamenti scorretti nei confronti degli altri; trasgredisce spesso il regolamento ed è stato oggetto di richiami verbali e scritti e/o sospeso dalle lezioni
	<i>Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)</i>	Non regolare (assenze fino al 25%); ritardi sistematici e/o numerose uscite anticipate; gravissimi ritardi nelle giustifiche.

	<i>Partecipazione alla vita scolastica</i>	Manifesta difficoltà ad interagire.
	<i>Responsabilità dimostrata</i>	Ha avuto un comportamento poco responsabile
5	<i>Comportamento</i>	Mancata osservanza del regolamento d'Istituto e rapporti decisamente scorretti con insegnanti, compagni e personale ATA. Presenza di gravi provvedimenti disciplinari.
	<i>Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)</i>	Frequenza saltuaria non giustificata.
	<i>Partecipazione alla vita scolastica</i>	Non interagisce.
	<i>Responsabilità dimostrata</i>	Ha avuto un comportamento irresponsabile.

ALLEGATO F

Programmi svolti declinati per competenze ed obiettivi specifici per le singole discipline

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libro di testo- Libri di testo:-Sambugar-Salà, *Tempo di letteratura*, per il Nuovo esame di Stato, voll. 2 e 3, La Nuova Italia

Divina Commedia:- A.Marchi *Per l'alto mare aperto*, Paravia

PECUP (profilo educativo culturale professionale)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZ A	COMPETENZE ACQUISITE	OSA (obiettivi specifici di apprendimento)	ATTIVITÀ e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di 	<p>Imparare ad Imparare</p> <p>- Usare in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della lingua italiana</p> <p>– Leggere e comprendere</p> <p>- Progettare e produrre testi di diversa tipologia.</p> <p>Progettare le strutture del lessico</p> <p>– Progettare e produrre testi di diversa tipologia.</p> <p>Comunicare il sistema della lingua</p> <p>– Le strutture del lessico</p> <p>– La lingua nella</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Riflettere sulla ricchezza e sulla flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.</p> <p>Usare il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che</p>	<p><i>L'individuo nella storia, alla ricerca di un rapporto con se stesso e con il mondo</i></p> <p>L'immaginario romantico: Giacomo Leopardi</p> <p>Giacomo Leopardi, vita, opere e pensiero</p> <p>Testi, Leopardi</p> <p><i>Canti</i>, “Ultimo canto di Saffo”, “Il passero solitario”, “L'infinito”, “La sera del dì di festa”, “Alla luna”, “A Silvia”, “La quiete dopo la tempesta”, “Il sabato del villaggio”, “La ginestra o fiore del deserto”, vv. 1-200, vv.297-317;</p>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Lettura e interpretazione guidata del testo, come stimolo al confronto tra diverse ipotesi interpretative.</p> <p>Esercitazioni di scrittura documentata.</p> <p>Conversazioni guidate</p> <p>Esercitazioni di scrittura creativa e/o documentata.</p>

<p>varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento 	<p>situazione</p> <ul style="list-style-type: none"> – Progettare e produrre testi di diversa tipologia. <p>Collaborare e Partecipare</p> <p>La lingua nella situazione (registri linguistici, scopi comunicativi).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capire e rispettare le diversità culturali e in particolare linguistiche, nel contesto sia nazionale che globale. -Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee esprimendo anche il proprio punto di vista ed individuando il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali <p>Agire in modo Autonomo e Responsabile</p> <p>Essere in grado di sostenere e difendere le proprie convinzioni anche in ambito minoritario.</p> <p>Risolvere Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le strutture del lessico – La riflessione metalinguistica – Il conflitto delle interpretazioni <p>Individuare collegamenti e Relazioni</p>	<p>sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso.</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.</p> <p>Comprendere nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendovi le tecniche dell'argomentazione</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Esprimersi, in forma scritta, con chiarezza e</p>	<p><i>Zibaldone</i>, 75-75, 514-516, “Il vago e l'indefinito”, 165-169, “Il piacere ossia la felicità”;</p> <p><i>Operette morali</i>, “Dialogo della Natura e di un Islandese”.</p> <p><i>La rappresentazione del reale</i></p> <p>Dal Romanticismo al Realismo: la narrativa specchio della società.</p> <p>La conoscenza della realtà tra indagine scientifica e rappresentazione simbolica: l'ottimismo positivistico e la nascita di nuovi modelli di conoscenza.</p> <p>Naturalismo e Verismo.</p> <p>Giovanni Verga, vita, opere e pensiero</p> <p>Testi: Verga</p> <p><i>Vita dei Campi</i>, Prefazione all'<i>Amante di gramigna</i> “Un documento umano”, “Nedda”, “Rosso Malpelo”, “Fantasticherie”;</p> <p><i>Novelle rusticane</i> “La roba”;</p> <p><i>I Malavoglia</i>, Prefazione, cap. 1 “La famiglia Malavoglia” e cap. XV “Il ritorno e l'addio di 'Ntoni”</p> <p><i>Mastro don Gesualdo</i>, cap. 4 “L'addio alla roba”, cap. 5 “La morte di Gesualdo”.</p>
---	--	---	---

<p>particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</p> <ul style="list-style-type: none"> operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<p>- Confrontare testi letterari (e non) per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi, motivi, messaggi in essi presenti</p> <p>– Riconoscere il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio: iconici (arte, fotografia, fumetto...), sonoro-musicali (film, canzoni...), informatici (mass-media).</p> <p>Acquisire ed Interpretare l'informazione</p> <p>-La storia e la geografia della lingua attraverso i testi letterari e non.</p>	<p>proprietà, variando – a seconda dei diversi contesti e scopi -l'uso personale della lingua</p> <p>Compiere per iscritto operazioni fondamentali, quali parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento</p> <p>Illustrare e interpretare in forma scritta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico</p> <p>Stendere analisi testuali, testi argomentativi, temi storici e di cultura generale, relazioni.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede, anche come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento</p>	<p>Approfondimento- L'inchiesta Franchetti-Sonnino sullo sfruttamento nel lavoro nel Mezzogiorno d'Italia e la sua trasfigurazione letteraria.</p> <p><i>Dal classicismo ad una nuova poesia: attrazione e rifiuto della "modernità"</i></p> <p>La Scapigliatura <i>I diversi volti dell'intellettuale decadente</i></p> <p>Una nuova percezione dell'esistenza: la crisi del Positivismo Il Decadentismo e le sue correnti: Parnassianesimo, Simbolismo, Estetismo I poeti maledetti</p> <p>La risposta dell'intellettuale alle "offese" del mondo tra regressione e istanze superomistiche</p> <p>Giovanni Pascoli, vita, opere e pensiero Testi: Pascoli <i>Myrica</i>, "X agosto", "L'assiuolo", "Temporale", "Il lampo", "Il tuono", "Novembre"; <i>Canti di Castelvecchio</i> "La mia sera"; <i>Il Fanciullino</i>, "È dentro di</p>	
---	---	---	--	--

		<p>dell'esperienza mondo</p> <p>Riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso).</p> <p>Interpretare e commentare testi in prosa e in versi, pone loro domande personali e paragona esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>-Comprendere e interpretare prodotti della comunicazione</p>	<p>noi un fanciullino”.</p> <p>Gabriele D'Annunzio, vita, opere e pensiero</p> <p>Testi: D'Annunzio <i>Il piacere</i>, libro I, cap. II, “Il ritratto di un esteta”; libro II, cap. I “Il verso tutto”; <i>L'innocente</i>, cap. II, “La rigenerazione è tutto”; <i>Laudi, Alcyone</i>- “La sera fiesolana”, “La pioggia nel pineto”.</p> <p><i>La crisi delle certezze e la perdita di identità dell'uomo contemporaneo</i></p> <p>La poesia italiana dei primi del Novecento: la poesia crepuscolare</p> <p>Testi: Gozzano, vita, opere e pensiero <i>I colloqui</i>, “La signorina Felicita, ovvero Felicità” vv. 1-29, vv. 37-48, vv. 73-132, vv. 381-430.</p> <p>Le avanguardie, specchio e progetto di una società in trasformazione</p> <p>Testi: Il Manifesto del Futurismo “Aggressività, audacia, dinamismo”.</p> <p>Il romanzo dell'esistenza e la coscienza della crisi</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Italo Svevo, vita, opere e pensiero</p> <p>Testi: Svevo</p> <p><i>Una vita</i>, cap. 1, “L’insoddisfazione di Alfonso”;</p> <p><i>Senilità</i>, “Angiolina”, cap. 3;</p> <p><i>La coscienza di Zeno</i>, cap. 1 e 2, “Prefazione e preambolo”, cap. 3 “L’ultima sigaretta”, cap. 4 “Un rapporto conflittuale”, cap. 8 “La guerra m’ha raggiunto!”, cap. 8, “Una catastrofe inaudita”.</p> <p>Approfondimento: il flusso di coscienza, Joyce, <i>Ulisses</i>, “L’insonnia di Molly”.</p> <p>Luigi Pirandello, vita, opere e pensiero</p> <p>Testi: Pirandello</p> <p><i>Il fu Mattia Pascal</i>, cap. VII, “Cambio treno”; cap. XII, “Lo strappo nel cielo di carta di un teatrino”;</p> <p><i>L’umorismo</i>, parte seconda, “Il sentimento del contrario”;</p> <p><i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>, quaderno I, “Ciack si gira!”;</p> <p><i>Sei personaggi in cerca d’autore</i>, Atto I, “La condizione di personaggi”;</p> <p><i>Novelle per un anno</i>, “Il treno ha fischiato”;</p> <p><i>Uno, nessuno e centomila</i>, libro I, cap. VII, “Salute!”.</p> <p>L’ “uomo di pena” ed il</p>	
--	--	--	--	--

			<p>male di vivere</p> <p>Giuseppe Ungaretti, vita, opere e pensiero</p> <p><u>Testi:</u> Ungaretti</p> <p><i>L'Allegria</i>, “Veglia”, “Fratelli”, “I fiumi”, “San Martino del Carso”, “Allegria di naufragi”;</p> <p><i>Sentimento del Tempo</i>, “Di luglio”;</p> <p><i>Il dolore</i>, “Non gridate più”</p> <p>.</p> <p>Eugenio Montale, vita, opere e pensiero</p> <p><u>Testi:</u> Montale</p> <p><i>Ossi di seppia</i>, “I limoni”, “Non chiederci la parola”, “Merigiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “Cigola la carrucola del pozzo”;</p> <p><i>Le occasioni</i>, “Non recidere, forbice, quel volto”.</p> <p>La poesia italiana tra Ermetismo e antiermetismo</p> <p>Salvatore Quasimodo, vita, opere e pensiero</p> <p><u>Testi:</u> Quasimodo</p> <p><i>Acque e terre</i>, “Ed è subito sera”;</p> <p><i>Giorno dopo giorno</i>, “Alle fronde dei salici”, “Uomo del mio tempo” ;</p> <p><i>La vita non è sogno</i>, “Lamento per il sud”.</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Umberto Saba, vita, opere e pensiero</p> <p>Testi: Umberto Saba</p> <p><i>Il Canzoniere</i>, “A mia moglie”, “Trieste”, “Città vecchia”, “Amai”, “Ulisse”.</p> <p>Dal neorealismo alla narrativa postmoderna</p> <p>Italo Calvino, vita, opere e pensiero</p> <p>Testi: Italo Calvino</p> <p><i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>, “La pistola”, cap. II; <i>Le città invisibili</i>, “Leonia”.</p> <p>Pier Paolo Pasolini, vita, opere e pensiero</p> <p>Testi: P.P. Pasolini</p> <p><i>Scritti corsari</i> “Studio sulla rivoluzione antropologica in Italia”; “Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea”; “La scomparsa delle lucciole e la mutazione della società italiana”;</p> <p><i>Le ceneri di Gramsci</i>, “La scavatrice” vv.1-22, 31-57; (* <i>Poesia in forma di rosa</i>, “Profezia”.</p> <p>Cesare Pavese, vita, opere e pensiero</p> <p>Testi: Cesare Pavese</p> <p><i>La bella estate</i>, lettura integrale.</p> <p><i>Una casa in collina</i>, cap. XXIII “Ogni guerra è una</p>	
--	--	--	--	--

			<p>guerra civile”</p> <p>Primo Levi Testi: Primo Levi <i>Se questo è un uomo</i>, “Considerate se questo è un uomo”; cap. IX “I sommersi e i salvati”, “Il canto di Ulisse nell’inferno del <i>Lager nazista</i>”, <i>Se questo è un uomo</i> cap. XI</p> <p><i>Divina Commedia</i> - <i>Paradiso</i> I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII</p> <p>Laboratorio di scrittura Guida alla scrittura e preparazione alla prima prova scritta dell’Esame di Stato (*) Da completare entro la fine dell’anno scolastico</p>	
--	--	--	---	--

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

(Educare alla cittadinanza attiva e responsabile). -L’insegnamento della lingua e letteratura italiana è stato finalizzato, non solo al raggiungimento di competenze disciplinari specifiche ma anche, sulla base delle Indicazioni Nazionali per il curricolo, predisposte all’interno del PTOF ed ulteriormente specificate nella programmazione del Dipartimento, allo sviluppo delle competenze-chiave per l’apprendimento permanente. -In riferimento alle Competenze - Chiave di Cittadinanza e Costituzione (C.E. 22/05/18), sono stati oggetto di studio e di approfondimento testi/ brani di vario tipo per supportare la trattazione di macrotematiche trasversali, al fine di focalizzare l’attenzione e la riflessione sui diritti umani, sulla dignità della persona, sul rispetto dell’altro, sul rispetto delle regole, sulla democrazia, sull’uguaglianza, sulla solidarietà, sulla libertà sulla responsabilità individuale e collettiva. Durante il primo quadrimestre è stato svolto percorso disciplinare: “Il lavoro” con specifico riferimento al panorama letterario di fine Ottocento ed inizi del Novecento, durante il secondo sono state approfondite le tematiche proposte dalle iniziative della scuola, come quella del festival del Diritto e della Letteratura.

LINGUA E CULTURA LATINA

Prof.ssa Fortunata Stefania Pennestrì

Libri di testo:- Marzia Mortarino, Mauro Reali, Gisella Turazza, *Primordia rerum* vol.3,
Loescher Editore

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA E DI E. CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ e METODOLOGIE
<p>-Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</p> <p>-comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);</p> <p>-elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</p> <p>-identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</p> <p>-riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e</p>	<p>Imparare ad Imparare</p> <p>-Usare in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della lingua latina</p> <p>– Funzionalità ed efficacia di una memorizzazione finalizzata</p> <p>Progettare</p> <p>Gradualità e rigore delle diverse fasi operative di una traduzione</p> <p>Comunicare</p> <p>Il sistema della lingua</p> <p>– Aree semantiche ed etimologia</p> <p>Collaborare e Partecipare</p> <p>-Capire e rispettare, nella consapevolezza della comune radice latina, diversità ed affinità culturali e in particolare linguistiche nel contesto europeo</p> <p>Agire in modo Autonomo e Responsabile</p> <p>-Sviluppo della coscienza storica, sociale e civica</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>-Esporre oralmente in modo chiaro e corretto, i contenuti di natura grammaticale e letteraria;</p> <p>-Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti e funzionali; -Riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso, saperle riconoscere, classificare ed usare correttamente</p> <p>Leggere e comprende semplici testi d'autore di vario tipo</p> <p>-Riconosce le strutture della lingua in un testo scritto</p> <p>-Legge in modo scorrevole ed espressivo</p> <p>-Comprende e interpreta il messaggio contenuto nei testi</p> <p>Tradurre dal latino in italiano</p> <p>-Usare il dizionario;</p> <p>-Individuare in un testo latino gli elementi</p>	<p>L'intellettuale e il suo tempo tra consenso e dissenso</p> <p>L'età giulio-claudia: storia e cultura</p> <p>Fedro, il primo favolista latino</p> <p>I dati biografici, il <i>corpus</i> di favole, i contenuti e le caratteristiche dell'opera.</p> <p>Testi: Fedro</p> <p><i>Fabulae</i> I, "Prologus", I,1 "Il lupo e l'agnello: un esempio di sopruso", IV, 3 "La volpe e l'uva" Approfondimento: "Il lupo e l'agnello" nella versione di Trilussa da <i>Libro muto</i>, una satira al regime fascista.</p> <p>Seneca, la filosofia insegna ad agire</p> <p>I dati biografici, i <i>Dialogi</i>, i trattati, le <i>Naturales quaestiones</i>, le <i>Epistulae ad Lucilium</i>, lo stile della prosa, le tragedie, l'<i>Apokolokyntosis</i>.</p> <p>Testi: Seneca</p> <p><i>De clementia</i>, 1, 1, 1-4 "Monarchia assoluta e sovrano illuminato"; <i>De brevitate vitae</i> 1, "Vita</p>	<p>Lettura in classe di brani in prosa e di testi poetici con analisi contenutistica, stilistica, retorica e morfosintattica</p> <p>Lettura di brani antologici in traduzione italiana</p> <p>Contestualizzazione degli autori letti, attraverso la presentazione del pensiero e della personalità con riferimento alla loro realtà storico- politica</p>

<p>tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</p> <p>-agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</p> <p>-operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</p> <p>- utilizzare criticamente strumenti</p>	<p>Risolvere Problemi La riflessione metalinguistica -Il pensiero operatorio formale o ipotetico - deduttivo</p> <p>Individuare collegamenti e Relazioni -Capire e rispettare, nella consapevolezza della comune radice latina, diversità ed affinità culturali e in particolare linguistiche nel contesto europeo -La riflessione metalinguistica</p> <p>Acquisire ed Interpretare l'Informazione Importanza di letture attente e rigorose dei dati di partenza per successive analisi ed interpretazioni testuali</p> <p>- Acquisire competenze trasversali per l'orientamento - Sviluppare la cittadinanza attiva - Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica. -Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco</p>	<p>morfosintattici e gli elementi della connessione testuale per la ricostruzione logica del testo;</p> <p>-Operare scelte lessicali ed espressive consapevoli per la restituzione nella lingua d'arrivo</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario Riconoscere ed apprezzare, in riferimento al contesto storico-letterario, elementi del patrimonio archeologico europeo</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali.</p> <p>Sviluppare la cittadinanza attiva -Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica. -Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela</p>	<p>satis longa”;</p> <p><i>De tranquillitate animi</i>, 4 “Il ritiro a vita privata non preclude il perseguimento della virtù”;</p> <p><i>Epistulae ad Lucilium</i>, 1, “Recuperare il senso del tempo per recuperare il senso della vita”, 47, 10-21 “Eguaglianza tra gli uomini di fronte ai rivolgimenti della Fortuna”, 96 “Vivere, Lucili mi, militare est”;</p> <p><i>De providentia</i>, 2, 1-4 “Il senso delle disgrazie umane”;</p> <p><i>Medea</i>, 740-842 “Una scena di magia nera”.</p> <p>Petronio, il <i>Satyricon</i> un'opera di moderna semplicità La questione dell'autore del <i>Satyricon</i>, il contenuto dell'opera, il problema del genere letterario, il realismo di Petronio.</p> <p>Testi: Petronio <i>Satyricon</i>, 1-4 “La decadenza dell'oratoria”, 31, 3-11, 32-33 “Trimalchione giunge a tavola”, 71 “Il testamento di Trimalchione”, 111-112 “La matrona di Efeso”.</p> <p>Approfondimento- Il dibattito critico sul realismo di Petronio” da</p>
--	--	--	--

<p>informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</p> <p>-padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</p>	<p>riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p><i>Mimemis</i>, E. Auerbach.</p> <p>Lucano, la guerra civile un comune misfatto</p> <p>I dati biografici, fonti e contenuto del <i>Bellum civile</i> (o <i>Pharsalia</i>), le caratteristiche dell'<i>epos</i> di Lucano, l'ideologia e i rapporti con l'<i>epos</i> virgiliano, i caratteri dei personaggi.</p> <p>Testi: Lucano</p> <p><i>Bellum Civile</i> 1, 125-157 “Presentazione di Cesare e Pompeo”, 2, 372-391 “La figura di Catone”, 6, 750-820 “La necromanzia, una profezia di sciagure”.</p> <p>Approfondimento-Lucano in Dante: Catone Uticense</p> <p>La satira in età imperiale. Persio e Giovenale</p> <p>Persio, un'arte di contestazione</p> <p>I dati biografici, la poetica, i contenuti e lo stile delle Satire.</p> <p>Testi: Persio</p> <p><i>Satira</i> 3, 60-118 “Il saggio e il crapulone”.</p> <p>Giovenale, uno sdegno irrefrenabile</p> <p>I dati biografici, la poetica, le satire dell'<i>indignatio</i>: il</p>	
--	--	---	--	--

			<p>carattere acre e risentito delle prime sette satire, il secondo Giovenale.</p> <p><u>Testi:</u> Giovenale <i>Satira</i>, 4, 37-154 “Un rombo stupefacente e un grottesco consiglio della Corona”, 6, 136-160, 434-473 “Corruzione delle donne e distruzione della società”.</p> <p>L’età dei Flavi: storia, cultura e poesia Il contesto storico-culturale: l’assolutismo, la ricerca del consenso. Due opere manualistiche di età imperiale</p> <p>Plinio il Vecchio, vastità ed eterogeneità di interessi Un martire della “scienza”, la <i>Naturalis historia</i>: struttura e contenuto, la concezione della natura, i limiti nello studio della natura.</p> <p><u>Testi:</u> <i>Naturalis historia</i>, 7, 1-5 “La natura matrigna”, 36, 71-73, “L’obelisco egiziano diventa orologio solare”.</p> <p>Quintiliano, l’amore per lo studio si fonda sulla volontà Il maestro della pedagogia romana, il suo ruolo</p>
--	--	--	--

			<p>intellettuale, l'<i>Institutio oratoria</i>: la struttura, la pedagogia e la centralità del <i>magister</i>, l'apprendimento e la socializzazione, il canone dell'imitazione, il perfetto oratore, lo stile.</p> <p>Testi: <i>Institutio oratoria</i>, 1, 3, 8-16 "Necessità del gioco e valore delle punizioni", 10, 1,105- 112 "Elogio di Cicerone", 10, 1, 125-131 "Il giudizio su Seneca", 12, 1,1-3 "L'oratore secondo l'ideale catoniano".</p> <p>Marziale e il realismo I dati biografici, la poetica, le prime raccolte, gli <i>Epigrammata</i> e la tecnica compositiva, i temi, forma e lingua.</p> <p>Testi: <i>Epigrammata</i> 5, 56 "La cultura non serve, meglio un mestiere da far soldi", 12, 57 "A Roma non c'è mai pace" .</p> <p>Il disorientamento dell'uomo dinanzi al mosaico confuso e irrazionale degli eventi</p> <p>Il contesto storico-culturale: il principato illuminato, l'apparente ritorno alla <i>libertas</i></p>	
--	--	--	---	--

			<p>Plinio il Giovane e l'elogio dell'ottimo principe</p> <p>I rapporti con il potere, il <i>Panegyricus</i>, l'epistolario.</p> <p>Testi: <i>Epistulae</i>, 6,16, 13-22 “La morte di Plinio il Vecchio”, 10, 96-97 “Plinio scrive a Traiano sulle prime comunità cristiane; risposta dell'imperatore”.</p> <p>Tacito, la promessa di scrivere <i>sine ira et studio</i></p> <p>I dati biografici e la carriera politica, la riflessione sul principato e il pensiero politico. Le <i>Historiae</i> e gli <i>Annales</i>: la struttura e il contenuto, il giudizio sul principato, il moralismo dello scrittore, il metodo storiografico; l'<i>Agricola</i>, la <i>Germania</i>, il <i>Dialogus de oratoribus</i>.</p> <p>Testi:</p> <p><i>Agricola</i>, 1-3, “Nunc demum redit animus”;</p> <p><i>Annales</i>,14, 7-10 “Il matricidio: la morte di Agrippina”, 15, 44 “I cristiani accusati dell'incendio di Roma”, 15, 62-64 “Il suicidio esemplare di Seneca”, 16, 18-19 “Vita e morte di Petronio,</p>	
--	--	--	---	--

			<p>l'anticonformista”;</p> <p><i>Historiae</i>, 1,2-3 “Le <i>Historiae</i>, una materia grave di sciagure”;</p> <p><i>Dialogus de oratoribus</i>, 36 “La fiamma dell’eloquenza”.</p> <p>Approfondimento -Tacito e le figure femminili: Agrippina.</p> <p>Il travaglio dell’anima alla ricerca della salvezza</p> <p>L’età degli Antonini: contesto storico-culturale</p> <p>Apuleio, una visione mistica e filosofica</p> <p>I dati biografici. L’<i>Apologia</i>. Le <i>Metamorfosi</i>: il titolo e la trama del romanzo, le sezioni narrative, caratteristiche e intenti dell’opera, la lingua e lo stile.</p> <p><u>Testi:</u></p> <p><i>Metamorfosi</i>, 4, 4-5 “Lucio riesce a salvare la pelle”, 11, 13 “Lucio riassume forma umana”, 4, 28-33 “C’era una volta un re e una regina...”, 5 22-23 “Psiche svela l’identità dello sposo”.</p> <p>Dai Severi alla fine dell’Impero Romano</p>	
--	--	--	---	--

			<p>d'Occidente: contesto storico-culturale.</p> <p>Quadro generale della letteratura cristiana dal III al V sec. d.C.: i generi, l'autodifesa della nuova religione (l'apologetica), la sistemazione della dottrina cristiana.</p> <p>Tertulliano, rigore e apologetica</p> <p><u>Testi: Tertulliano</u></p> <p>“La donna secondo Tertulliano: uno strumento del diavolo”, <i>De cultu feminarum</i> 2,5, 1-5</p> <p>Agostino, una storia universale</p> <p>I dati biografici, le <i>Confessiones</i>, il <i>De civitate Dei</i>.</p> <p><u>Testi: Agostino</u></p> <p><i>Confessiones</i>, 1, 1, 1-2 “L'incipit delle <i>Confessiones</i>”, 3, 4, 7-8 “La lettura dell'<i>Hortensius</i> di Cicerone” 8, 12, “<i>Tolle lege</i>: la conversione di Agostino” VIII, 12, 28- 30; <i>De civitate Dei</i>, 1,1 “Se l'impero crolla, la colpa non è dei cristiani”, 15, 2 “Caino e Abele, esponenti delle due città”.</p> <p>(*) Da completare entro la fine dell'anno scolastico</p>	
--	--	--	--	--

LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof.ssa Eleonora Contartese

Libri di testo:- Mauro Spicci - Timothy Alan Shaw - *Amazing Minds 2 - From the Victorian Age to the New Millennium* – Pearson

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA E EDUCAZIONE CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ e METODOLOGIE
<p>- Sa comunicare in lingua straniera</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- Sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>-Sa distinguere tra fatti e opinioni</p> <p>- Conosce il concetto di società civile e di economia</p>	<p>Imparare ad imparare: Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Progettare Essere capace di utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici, con la capacità di individuare priorità, valutare i vincoli e le possibilità esistenti, definire strategie di</p>	<p>-Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>-Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura</p>	<p>The Victorian Age: The main writers and works of the age.</p> <p>The novel in the Victorian Age</p> <p>MODULE 2</p> <p>Charles Dickens <i>Oliver Twist</i> <i>Hard Times</i></p> <p>Charlotte Brontë <i>Jane Eyre</i></p> <p>Emily Bronte <i>Wuthering Heights</i></p> <p>MODULE 3</p> <p>Thomas Hardy <i>Tess of the D'Urbervilles</i></p> <p>Robert Louis Stevenson</p>	<p>- Lezione frontale</p> <p>- Dialogo didattico</p> <p>- Cooperative learning</p> <p>-Work in pairs</p> <p>-Work in groups</p> <p>-Uso di audiovisivi</p> <p>- Esercitazioni in classe di consolidamento delle conoscenze</p> <p>- Problem solving</p> <p>- Cooperative learning</p> <p>- Uso costante L2</p> <p>- Ricorso a fonti autentiche</p> <p>- Brainstorming</p> <p>- Debate</p> <p>- Text analysis</p>

<p>sommersa e illegale</p> <p>- Sa comunicare in lingua straniera</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- Sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>-Sa distinguere tra fatti e opinioni</p> <p>- Conosce il concetto di società civile e di economia sommersa e illegale</p>	<p>azione, fare progetti e verificarne i risultati.</p> <p>Comunicare Sapere comprendere messaggi di genere e di complessità diversi nelle varie forme comunicative e potere comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi.</p> <p>Collaborare e partecipare Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo le conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>Risolvere problemi Sapere affrontare situazioni problematiche e sapere contribuire a risolvere.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>straniera.</p> <p>-Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi.</p> <p>- Ha consolidato il metodo di studio</p>	<p><i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i></p> <p>MODULE 4 Aestheticism <i>The Age of Aestheticism and Decadence</i></p> <p>Oscar Wilde <i>The Picture of Dorian Gray</i> "The Preface"</p> <p>The War poets</p> <p>MODULE 5 Modernism</p> <p><i>T. S. Eliot</i> <i>The Waste Land</i></p> <p>Virginia Woolf <i>Mrs Dalloway</i></p> <p>James Joyce <i>Dubliners</i> <i>Ulysses</i></p> <p>MODULE 6 Rebellions George Orwell "1984"</p> <p>MODULE 7</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Work in pairs Work in groups</p> <p>Uso di audiovisivi</p> <p>Esercitazioni in classe di consolidamento delle conoscenze</p> <p>Problem solving</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Uso costante L2</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p>
--	--	--	--	--

	<p>Possedere strumenti che permettono di affrontare le complessità del vivere nella società globale del proprio tempo.</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Essere capaci di acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>		<p>20th Century Drama</p> <p><i>The Age of Anxiety: 20th Century</i></p> <p><i>The Theatre of the Absurd</i></p> <p>Samuel Beckett</p> <p><i>Waiting for Godot</i></p>	
--	---	--	--	--

STORIA

Prof.ssa Grace D'Agata

Libri di testo: - BARBERO ALESSANDRO FRUGONI CHIARA SCLARANDIS CARLA, *NOI DI IERI, NOI DI DOMANI* - VOL. 3 (LDM), ZANICHELLI EDITORE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA EDUCAZIONE CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>-Sa riportare in forma chiara fatti e problemi relativi ad eventi storici studiati</p> <p>-Sa riconoscere i mutamenti storici nella dimensione tempore.</p>	<p>-Organizza il proprio apprendimento, individuando varie fonti di formazione ed informazione</p> <p>-Utilizza le conoscenze apprese per darsi</p>	<p>-Esprime in modo lineare e corretto i vari argomenti</p> <p>-Problematizza i fatti storici</p> <p>-Utilizza il lessico e le categorie specifiche della</p>	<p>La Grande Guerra 1914-18. I caratteri della prima guerra mondiale. Lo scoppio del conflitto e l'intervento italiano.</p>	<p>Ricorso a fonti autentiche</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione frontale integrata dalla lettura dei testi</p> <p>Interventi guidati e sollecitati</p>

<p>-Sa orientarsi sinteticamente operando collegamenti adeguati.</p> <p>-Utilizza gli strumenti fondamentali del lavoro storico per individuare e descrivere gli avvenimenti secondo gli opportuni criteri.</p> <p>-Problematizza fatti storici individuandone la genesi attraverso le fonti storiografiche</p> <p>-Comprende i cambiamenti di mentalità e la loro relazione con le dinamiche economiche e sociali.</p> <p>-Analizza comprende e valuta nella vita quotidiana, i comportamenti illeciti degli esseri umani e le motivazioni che li spingono.</p>	<p>obiettivi significativi e realistici</p> <p>-Sa comprendere messaggi di genere e complessità diversi nelle varie forme di comunicazione</p> <p>-Sa Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità</p> <p>-Sa gestire le conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune del riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p> <p>-Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti</p> <p>-Possiede strumenti che permettono di affrontare le complessità del vivere nella società globale</p> <p>È capace di affrontare criticamente l'informazione ricevuta valutandone l'attendibilità e l'utilità.</p>	<p>disciplina e contestualizza gli avvenimenti</p> <p>-Colloca negli eventi secondo le corrette coordinate spazio-tempo.</p> <p>-Sviluppa la riflessione personale e la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta.</p> <p>-Individua possibili spunti di approfondimenti e di ricerca personali</p> <p>-Riconosce le problematiche essenziali che riguardano la produzione delle fonti, l'interpretazione e la valutazione dei documenti più significativi</p> <p>-Conduce un ragionamento storico valutando e comparando tra loro le diverse alternative possibili.</p> <p>-Saper scegliere le fonti consultabili.</p>	<p>La svolta del 1917. La fine della guerra e i trattati di pace</p> <p>La Società delle Nazioni. Le due rivoluzioni del 1917.</p> <p>Dalla guerra mondiale alla guerra civile</p> <p>La politica economica dal comunismo alla NEP.</p> <p>La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin</p> <p>La grande crisi del 1929 e il new deal.</p> <p>L'Italia fascista.</p> <p>Il totalitarismo in Germania</p> <p>La guerra civile spagnola .</p> <p>Lo scoppio della guerra e le caratteristiche</p> <p>Da guerra europea a conflitto mondiale La caduta del fascismo e la divisione dell'Italia</p>	<p>Analisi e interpretazione dei testi</p> <p>Lavori di gruppo e individuali</p> <p>Uso di audiovisivi</p> <p>Esercitazioni in classe di consolidamento delle conoscenze</p> <p>Documentari.</p> <p>Verifiche effettuate : due a quadrimestre.</p>
--	---	--	---	--

<p>-Valuta l'attendibilità delle fonti online.</p>	<p>-Sviluppa e diffonde un'etica della responsabilità</p> <p>-Acquisito competenze trasversali per l'orientamento.</p> <p>-Sviluppa la cittadinanza attiva</p> <p>-Attiva atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica.</p> <p>-Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>-Comprende luoghi comuni e stereotipi sulle mafie.</p>		<p>La Resistenza in Italia e in Europa</p> <p>Dallo sbarco in Normandia alla bomba atomica</p> <p>La Shoah</p> <p>L'eredità della guerra e la ricostruzione</p> <p>La guerra fredda e la ricostruzione dell'Europa.</p> <p>Il conflitto arabo – israeliano e la questione palestinese</p> <p>L'Italia repubblicana: dalla Costituente al Centrosinistra.</p> <p>La difficile coesistenza pacifica. La guerra di Corea. La crisi di Cuba.</p> <p>Gli Stati Uniti da Kennedy a Nixon.</p> <p>L'Italia dal boom economico al Sessantotto</p> <p>La stagione dello movimenti in Italia. Gli anni di piombo e la solidarietà nazionale, lo stragismo .</p>	
--	---	--	---	--

			<p>L'Italia degli anni Ottanta: il nuovo miracolo italiano; La loggia P2; Il governo Craxi; La guerra</p> <p>La nascita dell'Unione Europea.</p> <p>L'Organizzazione e dello Stato: il governo, il presidente della Repubblica. Le funzioni del governo. Le elezioni del Presidente della Repubblica, le attribuzioni.</p> <p>L'organizzazione e delle nazioni Unite. Le agenzie specializzate, la Nato e le altre organizzazioni internazionali.</p>	
--	--	--	---	--

FILOSOFIA

Prof.ssa Grace D'Agata

Libri di testo:- RUFFALDI ENZO NICOLA UBALDO TERRAVECCHIA GIAN PAOLO,
FORMAZIONE FILOSOFICA (LA) 3A+3B, VOL.3, LOESCHER EDITORE

La programmazione è stata organizzata in base a determinate problematiche di natura teoretica. Tenendo conto delle *Indicazioni nazionali* e dell'esigenza di formare a una cittadinanza multidimensionale, si è ritenuto opportuno che l'esposizione del pensiero dei vari autori e gli

approfondimenti tematici articolassero i seguenti ambiti concettuali: conoscenza, etica, bioetica, giustizia e diritti, politica, multiculturalità. La scelta aveva come obiettivo quello di far comprendere agli studenti che la disciplina non ha come fine solo la conoscenza dei singoli autori, il loro pensiero, ma anche come le loro teorie, i loro concetti i loro metodi di ricerca possano essere utili oggi. La filosofia deve abituare all'argomentazione, al confronto, a sostenere le proprie opinioni con ragionamenti. Si è tentato di dimostrare come la filosofia possa offrire strumenti e occasioni, per far acquisire agli studenti la capacità di argomentare, di analizzare e criticare. Il metodo migliore potrebbe essere quello di discutere le argomentazioni dei singoli filosofi intorno a uno stesso problema. La programmazione ha posto un forte accento sulla formazione filosofica, infatti, si riconosce alla disciplina valenza formativa e con questa specifica programmazione si è voluto mettere al centro del progetto didattico tale valenza formativa, indirizzando gli allievi sulle tre componenti principali della formazione filosofica: concettualizzare, argomentare, problematizzare. Si è voluto contribuire a dare gli strumenti per un apprendimento consapevole, che continui fuori dalla scuola e lungo tutto l'arco della vita. L'insegnamento trasversale di educazione civica ha affrontato oltre che agli argomenti stabiliti nell'uda dal consiglio di classe, anche alcuni argomenti che si sono presentati in eventi contemporanei e sono stati trattati in modo trasversale a filosofia e storia.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA E ED. CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ e METODOLOGIE	P ECUP
<p>Hanno sviluppato competenza digitale;</p> <p>-Hanno imparato a imparare;</p> <p>-Hanno sviluppato spirito di iniziativa e consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>-Sono capaci di utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici;</p> <p>-Elaborano il concetto di libertà politica e morale</p>	<p>-Hanno acquisito la riflessione filosofica come modalità specifica della ragione umana e quindi sanno porsi domande sul processo conoscitivo, sul senso dell'essere e dell'esistere;</p> <p>-Hanno acquisito una conoscenza organica dello sviluppo storico del pensiero occidentale;</p> <p>-Sanno cogliere, di ciascun filosofo o tema</p>	<p>Modulo n1</p> <p>La Conoscenza. Schopenhauer: Il fenomeno è rappresentazione; caratteri e manifestazioni della volontà di vivere.</p> <p>Le vie della liberazione dal dolore.</p> <p>Kierkegaard: la critica al sistema hegeliano; gli stadi dell'esistenza.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione frontale integrata dalla lettura dei testi</p> <p>Interventi guidati e sollecitati</p> <p>Analisi e interpretazione dei testi</p> <p>Lavori di gruppo e individuali</p> <p>Compiti di realtà.</p> <p>Uso di audiovisivi</p> <p>Esercitazioni in classe di</p>	<p>-Conoscono ed analizzano i concetti fondamentali della dottrina della conoscenza e i loro mutamenti nella storia della filosofia ..</p> <p>-Sanno mettere in evidenza i nessi logici tra le principali nozioni esaminate.</p>

<p>-Sanno fare gli opportuni riferimenti tra la riflessione filosofica sulla politica e il diritto, i temi di Ed. civica. Rispettano i diritti delle minoranze.</p> <p>-Individuano i problemi affrontati in ambito dei diritti in epoca di globalizzazione.</p> <p>-Sviluppano la cittadinanza attiva</p> <p>-Attivano atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica</p> <p>--Collocano l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>-Comprendono luoghi comuni e gli stereotipi sulle mafie.</p>	<p>considerato, il legame con il contesto storico-culturale di riferimento;</p> <p>-Sanno sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione, nonché la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta; sono in grado di orientarsi, anche grazie alla lettura dei testi, sui problemi fondamentali del sapere filosofico (ontologia, etica, conoscenza, rapporto tra filosofia e altre forme di sapere, pensiero politico), hanno anche acquisito competenze relative a Cittadinanza e Costituzione;</p> <p>-Sanno utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;</p> <p>-Sanno contestualizzare le questioni filosofiche, anche in relazione alla cultura contemporanea.</p>	<p>Marx: la coscienza come prodotto sociale; la concezione materialistica della storia.</p> <p>Nietzsche: Il metodo genealogico; l'eterno ritorno.</p> <p>Freud: Il disagio della civiltà. La scomposizione psicoanalitica della personalità.</p> <p>Heidegger.: Conoscere è interpretare essere ed esistenza.</p> <p>Popper: Il principio di falsificabilità.</p> <p>Modulo n 2</p> <p>Politica e giustizia</p> <p>Schopenhauer: Analisi dell'origine della società la pena e la legge dello Stato.</p> <p>Marx: La critica allo stato moderno, Il Manifesto del partito comunista.</p>	<p>consolidamento delle conoscenze</p> <p>Problem solving</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Dispense</p> <p>Registro elettronico</p> <p>Verifiche effettuate per quadrimestre: due</p>	<p>-Individuano i problemi affrontati in ambito gnoseologico e le soluzioni storicamente date ad essi.</p> <p>-Ricostruiscono e comprendono il senso dello sviluppo delle tematiche gnoseologiche nella storia della filosofia.</p> <p>-Individuano i termini relativi al tema.</p> <p>-Analizzano i concetti fondamentali della filosofia politica e del diritto e i loro mutamenti nella storia della filosofia.</p> <p>-Sanno riconoscere le diverse forme di Stato proposte dai filosofi.</p> <p>-Conoscono i concetti fondamentali della morale ed i loro mutamenti</p>
--	---	--	--	--

		<p>Hanna Arendt. I totalitarismi.</p> <p>La scuola di Francoforte Marcuse Adorno</p> <p>Popper: la teoria della democrazia</p> <p>Modulo n 3</p> <p>Etica e bioetica</p> <p>Kierkegaard: la vita etica</p> <p>I maestri del sospetto: Marx, Nietzsche, Freud.</p> <p>Heidegger . La ricerca di un'esistenza autentica .</p> <p>Hanna Arendt: La banalità del male.</p> <p>I problemi della bioetica:</p> <p>Due etiche a confronto</p> <p>L'etica della sacralità della vita</p> <p>L'etica della qualità della vita.</p> <p>La nascita del pensiero ecologico</p>		<p>nella storia della filosofia.</p> <p>Individuano i problemi affrontati in ambito morale e le soluzioni date storicamente dai filosofi ad essi</p>
--	--	--	--	--

		<p>Hans Jonas</p> <p>Heidegger.</p> <p>Modulo n 4</p> <p>I Diritti umani e il rapporto con l'altro</p> <p>L'età dei diritti</p> <p>Dal diritto ai diritti</p> <p>Il multiculturalismo.</p> <p>Horkheimer</p> <p>Adorno</p> <p>Rawls ,una teoria della giustizia.</p> <p>Habermas.</p>		
Ed. Civica. Sono stati trattati in modo trasversale sia a Storia che a Filosofia, i seguenti argomenti: I modelli multiculturali; La Nato; L'Unione Europea; Il diritto dello straniero nella Costituzione italiana; l'organizzazione dello Stato: il presidente della Repubblica, la Magistratura; Consumo e produzione responsabili il valore di un'economia circolare e sostenibile. Partecipazione al Festival della Letteratura e del diritto.				

MATEMATICA

Prof.ssa Lucia Anna Mafrica

Libri di testo:- BERGAMINI MASSIMO BAROZZI GRAZIELLA TRIFONE ANNA,
MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA 3ED. - VOL. 5 CON TUTOR (LDM), ZANICHELLI
 EDITORE

OSA- MATEMATICA

- * Funzioni e limiti
- * Calcolo differenziale
- * Calcolo integrale e analisi numerica

Modulo 1: Funzioni e limiti	
Competenze e Abilità	
Calcolare l'estremo superiore e inferiore di un insieme limitato di numeri reali – riconoscere i punti di accumulazione – riconoscere se una funzione è pari, dispari, periodica – determinare l'insieme di esistenza e il segno di una funzione – applicare la definizione di limite – calcolare il limite di una funzione – determinare e classificare i punti di discontinuità di una funzione – ricercare gli asintoti di una funzione	
Conoscenze	
UA 1 Funzioni reali di variabile reale	Concetto di funzione reale di variabile reale – rappresentazione analitica di una funzione e suo grafico; classificazione delle funzioni – dominio e segno di una funzione – funzioni iniettive, suriettive, biettive - funzioni monotone, periodiche, pari e dispari – funzioni composte – funzioni invertibili
UA 2 Nozioni di topologia su \mathbb{R}	Intervalli – insiemi limitati e illimitati – estremo superiore e inferiore di un insieme limitato di numeri reali; minimo e massimo – intorno di un numero o di un punto – punti isolati – punti di accumulazione
UA 3 Limiti	Concetto intuitivo di limite – limite finito per una funzione in un punto – limite infinito per una funzione in un punto - limite destro e sinistro – definizione di limite per una funzione all'infinito – presentazione unitaria delle varie definizioni di limiti – teoremi fondamentali sui limiti – operazioni sui limiti – forme indeterminate
UA 4 Funzioni continue	Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo - continuità delle funzioni elementari – continuità delle funzioni composte e delle funzioni inverse – calcolo dei limiti delle funzioni continue e forme indeterminate – limiti notevoli – gli asintoti e la loro ricerca – funzioni continue su intervalli – punti di discontinuità per una funzione- Teoremi sulla continuità delle funzioni
Modulo 2: Calcolo differenziale	
Competenze e Abilità	
Saper operare con le derivate – confrontare derivabilità e continuità – risolvere problemi con le derivate – utilizzare i principali teoremi del calcolo differenziale – riconoscere e determinare i massimi e minimi di una funzione – saper tracciare il grafico di una funzione	
Conoscenze	

UA 1 Derivate delle funzioni di una variabile	Derivate e funzioni derivate – continuità e derivabilità – significato geometrico della derivata – regole di derivazione – derivate di ordine superiore – differenziale e suo significato geometrico
UA 2 Applicazioni delle derivate	Equazione della tangente e della normale a una curva – punti stazionari e punti di non derivabilità
UA 3 Teoremi fondamentali del calcolo differenziale	Teorema di Rolle e suo significato geometrico – teorema di Lagrange, significato geometrico e sue conseguenze – teorema di Cauchy – teorema di De L'Hospital – uso del teorema di De L'Hospital per risolvere le altre forme indeterminate (teoremi senza dimostrazione)
UA 4 Massimi e minimi relativi;	Massimi e minimi assoluti e relativi – condizione necessaria per l'esistenza di massimi e minimi relativi – studio del massimo e del minimo delle funzioni a mezzo della derivata prima – estremi di una funzione non derivabile in un punto – massimi e minimi assoluti – problemi di massimo e minimo – concavità, convessità, punti di flesso – studio del segno della derivata

studio del grafico di una funzione	seconda - studio di una funzione
Modulo 3: Calcolo integrale e analisi numerica	
Competenze e Abilità Saper usare i metodi elementari di integrazione indefinita – saper calcolare aree e volumi dei solidi di rotazione mediante integrali definiti – saper calcolare la lunghezza di un arco di curva– Saper determinare radici approssimate di equazioni e fornire esempi di integrazione numerica.	
Conoscenze	
UA 1* Integrali indefiniti	Primitiva; integrale indefinito e sue proprietà – integrali indefiniti immediati – integrazione per scomposizione – integrazione per parti – integrazione per sostituzione – integrazione delle funzioni razionali fratte
UA 2* Applicazioni degli integrali	Problema delle aree – area del trapezoide – definizione di integrale definito – proprietà dell'integrale definito – teorema della media – funzione integrale; teorema fondamentale del calcolo integrale – formula di Newton-Leibniz; calcolo degli integrali definiti – significato geometrico dell'integrale definito; calcolo di aree – calcolo dei volumi dei solidi di rotazione – lunghezza di un arco di curva piana e area di una superficie di rotazione – integrali impropri
UA 3* Elementi di analisi numerica	Cenni sulla risoluzione approssimata di equazioni

(*) Da completare entro la fine dell'anno scolastico

FISICA

Prof.ssa Lucia Anna Mafrica

Libri di testo:- AMALDI UGO, *NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU (IL) 3ED.*

- VOL. 3 (LDM), LOESCHER EDITORE

OSA – FISICA
<ul style="list-style-type: none"> * Fenomeni magnetici fondamentali * Il campo magnetico * Induzione elettromagnetica * Corrente alternata * Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche * Relatività ristretta* * Relatività generale*
Modulo 1: Fenomeni magnetici fondamentali
Competenze Confrontare le caratteristiche del campo magnetico e di quello elettrico. Rappresentare l'andamento di un campo magnetico disegnandone le linee di forza. Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico prodotto da fili rettilinei, spire e solenoidi percorsi da corrente. Comprendere il principio di funzionamento di un motore elettrico.

Distinguere le modalità di collegamento di un amperometro e di un voltmetro in un circuito.
<p>Abilità Calcolare l'intensità della forza che si manifesta tra fili percorsi da corrente e la forza magnetica su un filo percorso da corrente. Applicare la legge che descrive l'interazione tra fili rettilinei percorsi da corrente. Determinare il campo magnetico prodotto in un punto dalla corrente che scorre in un filo rettilineo o in solenoide. Sfruttare il teorema di Ampere per determinare i campi magnetici generati da particolari distribuzioni di corrente. Determinare la forza su un filo percorso da corrente o su una carica elettrica in moto in un campo magnetico uniforme.</p>
<p>Conoscenze Fenomeni di magnetismo naturale. Attrazione e repulsione tra poli magnetici. Proprietà dei poli magnetici. Rappresentazione di campi magnetici mediante le linee di campo. Campo magnetico terrestre. Campi magnetici generati da correnti. Forza magnetica tra fili rettilinei e paralleli percorsi da corrente. Unità di corrente come unità di misura fondamentale del SI. Definizione operativa dell'intensità del campo magnetico. La legge di Biot – Savart. Il campo magnetico di un filo rettilineo, di una spira e di un solenoide. Principi di funzionamento di un motore elettrico.</p>
Modulo 2: Il campo magnetico
<p>Competenze Determinare intensità, direzione e verso della forza agente su una carica in moto. Determinare le variabili del moto circolare uniforme di una carica elettrica in un campo magnetico. Analizzare il moto di una particella carica all'interno di un campo magnetico uniforme. Cogliere il collegamento tra teorema di Ampère e non conservatività del campo magnetico.</p>
<p>Abilità Sfruttare il teorema di Ampère per determinare i campi magnetici generati da particolari distribuzioni di corrente. Determinare la forza su una carica elettrica in moto in un campo magnetico uniforme. Saper descrivere la forza di Lorentz. Saper descrivere il moto di una carica elettrica in un campo magnetico. Saper risolvere problemi relativi al moto di una particella immersa in campi magnetici. Saper risolvere problemi relativi al moto di una particella immersa in campi magnetici ed elettrici sovrapposti.</p>
<p>Conoscenze Forza di Lorentz. L'effetto Hall. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il magnetismo. Circuitazione del campo magnetico ed teorema di Ampere. Le proprietà magnetiche dei materiali. Interpretazione microscopica delle proprietà magnetiche. Moto di una carica elettrica in un campo magnetico.</p>
Modulo 3: L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA
<p>Competenze Spiegare come avviene la produzione di corrente indotta. Interpretare la legge di Lenz come conseguenza del principio di conservazione dell'energia.</p>
<p>Abilità Ricavare la formula della legge di Faraday – Neumann analizzando il moto di una sbarretta in un campo magnetico. Calcolare l'energia immagazzinata in un campo magnetico.</p>
<p>Conoscenze La corrente indotta e l'induzione elettromagnetica. Legge di Faraday – Neumann. La f.e.m. indotta media ed istantanea. La legge di Lenz sul verso della corrente indotta.</p>
Modulo 4: LA CORRENTE ALTERNATA
<p>Competenze Descrivere il funzionamento dell'alternatore ed il meccanismo di produzione della corrente alternata. Comprendere il significato delle grandezze elettriche efficaci.</p>
<p>Abilità Determinare la potenza media erogata da un generatore a corrente alternata e la potenza media assorbita da una linea di trasporto o da un utilizzatore.</p>
<p>Conoscenze L'alternatore e la produzione di corrente alternata. Valori efficaci delle grandezze alternate. La corrente trifase. Circuiti ohmici, induttivi e capacitivi.</p>
Modulo 5: EQUAZIONI DI MAXWELL ED ONDE ELETTROMAGNETICHE
<p>Prerequisiti Nozioni relative alla natura del moto ondoso e del significato delle grandezze caratteristiche di un'onda. Argomenti precedenti.</p>
<p>Competenze Stabilire direzione e verso di un campo elettrico indotto e di un campo magnetico indotto. Cogliere il significato delle equazioni di Maxwell. Descrivere il modo in cui un'onda elettromagnetica è prodotta, si propaga ed è ricevuta. Illustrare alcuni utilizzi delle onde elettromagnetiche.</p>

<p>Abilità Determinare la quantità di energia trasportata da un'onda elettromagnetica su una superficie in un certo intervallo di tempo, note l'intensità o la densità di energia dell'onda.</p>
<p>Conoscenze Campo elettrico indotto e campo magnetico indotto. Propagazione del campo elettromagnetico. Velocità della luce in funzione delle costanti dell'elettromagnetismo. Equazioni di Maxwell. Caratteristiche di un'onda elettromagnetica armonica. Trasporto di energia e quantità di moto da parte delle onde elettromagnetiche. Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche mediante circuiti oscillanti ed antenne. Onde elettromagnetiche piane. Polarizzazione della luce. Spettro elettromagnetico</p>
<p>Modulo 6: LA RELATIVITÀ RISTRETTA</p>
<p>Competenze Comprendere il legame tra la misura di un intervallo di tempo o di una lunghezza e il sistema di riferimento. Applicazione della legge di composizione relativistica delle velocità e delle leggi di dilatazione dei tempi e di contrazione delle lunghezze. Applicare la relazione tra massa e velocità e le altre relazioni della dinamica relativistica.</p>
<p>Abilità Saper utilizzare le formule per calcolare la dilatazione dei tempi o la contrazione delle lunghezze. Utilizzare la relazione di equivalenza relativistica tra massa ed energia per determinare energie o variazioni di massa.</p>
<p>Conoscenze L'invarianza della velocità della luce. Esperimento di Michelson e Morley. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. Il concetto di simultaneità e la sua relatività. La sincronizzazione degli orologi e la dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Il concetto di evento. Definizione di intervallo invariante. Lo spazio tempo. L'equivalenza tra massa ed energia. Energia, massa, quantità di moto nella dinamica relativistica</p>
<p>Modulo 7: LA RELATIVITÀ GENERALE</p>
<p>Competenze Conoscere il significato del principio di equivalenza "debole" e del principio di equivalenza di Einstein. Conoscere la spiegazione data dalla relatività generale al problema della gravitazione. Conoscere le principali verifiche sperimentali della relatività generale.</p>
<p>Abilità Individuare le diversità tra relatività ristretta e relatività generale. Formalizzare il principio di equivalenza.</p>
<p>Conoscenze Il problema della gravitazione. I principi della relatività generale. Le geometrie non euclidee. Gravità e curvatura dello spazio – tempo. Lo spazio tempo curvo e la luce. Le onde gravitazionali.</p>

SCIENZE NATURALI

Prof.ssa Angela Gullì

Libri di testo: *Carbonio, metabolismo, biotech* – chimica organica, biochimica e biotecnologie
– Valitutti, Taddei, Maga, Macario – ed. Zanichelli

Il Globo terrestre e la sua evoluzione, ed. blu – fondamenti – Lupia Palmieri, Parotto – ed. Zanichelli.

PECUP	Competenze chiave di cittadinanza e di educazione civica	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ e METODOLOGIE
<p>saper effettuare connessioni logiche tra diversi argomenti</p> <p>-riconoscere o stabilire relazioni</p> <p>-risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici</p> <p>-applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, ponendosi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale</p> <p>saper utilizzare gli</p>	<p>-saper comunicare usando il linguaggio scientifico di base</p> <p>-saper acquisire e interpretare semplici informazioni scientifiche</p> <p>-Saper individuare collegamenti e relazioni in situazioni di rilevanza scientifica</p> <p>-saper valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>-saper distinguere tra fatti e opinioni</p> <p>-Sviluppare e diffondere un'etica della responsabilità</p> <p>-Acquisire competenze trasversali per l'orientamento</p> <p>-Sviluppare la cittadinanza attiva</p> <p>-Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica</p> <p>-Collocare l'esperienza personale in un</p>	<p>-Conoscenza del linguaggio specifico delle discipline studiate</p> <p>-Conoscenza dei principali composti organici e della loro nomenclatura</p> <p>-Conoscenza della struttura e della funzione delle biomolecole</p> <p>-Capacità di descrivere le reazioni principali alla base del metabolismo</p> <p>-Comprensione del ruolo svolto dagli acidi nucleici nei viventi</p> <p>-Conoscenza delle basi su cui si fonda l'ingegneria genetica</p> <p>-Conoscenza delle basi su cui si fonda l'ingegneria genetica</p> <p>-</p> <p>Conoscenza e capacità di descrivere i movimenti della litosfera e le conseguenze</p>	<p>Chimica organica</p> <p>I composti organici</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Stati di ibridazione dell'atomo di carbonio e VSEPR ● Idrocarburi saturi e insaturi: nomenclatura, formule estesa, condensata, scheletro; proiezione di Fischer, ball and sticks ● Reazione di sostituzione radicalica negli alcani ● Diversi tipi di isomeria ● Idrocarburi aromatici: il benzene <p>I gruppi funzionali: struttura generale e nomenclatura di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Alogenoderivati ● Alcoli, eteri ● Aldeidi e chetoni (reazioni di ossidazione e riduzione in generale) ● Acidi carbossilici esteri 	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Valutazione</p> <p>I quadrimestre:</p> <p>2 - 3 verifiche scritte e/o orali</p> <p>II quadrimestre</p> <p>2 - 3 verifiche scritte e/o orali</p>

<p>strumenti culturali acquisiti per comprendere la realtà</p>	<p>sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Sali degli acidi carbossilici Saponi: reazione di idrolisi alcalina ● Le ammine: cenni alla classificazione ● Composti eterociclici: definizione e suddivisione (purine e pirimidine) ● Polimeri di sintesi: polimeri di addizione (polietilene); polimeri di condensazione (PET); cenni alle problematiche ambientali <p><u>Le biomolecole</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Struttura e funzione di lipidi, carboidrati, proteine, nucleotidi <p><u>Il metabolismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Anabolismo e catabolismo ● Ruolo dell'ATP ● Vitamine e coenzimi ● Organismi autotrofi, eterotrofi, aerobi e anaerobi <p>Albero filogenetico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La glicolisi ● Fermentazione alcolica e lattica ● La respirazione cellulare 	
--	--	--	--	--

			<p><u>Gli acidi nucleici e il genoma eucariote</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Struttura e replicazione del DNA ● Struttura e funzione dei diversi tipi di RNA ● Sintesi proteica ● Splicing e splicing alternativo ● Eucromatina e eterocromatina ● Epigenetica (concetto) ● Effetto Lyon e corpi di Barr <p><u>Le biotecnologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Generalità sulle biotecnologie ● la tecnologia del DNA ricombinante (enzimi di restrizione, vettori, DNA ligasi) ● differenza tra clonaggio e clonazione ● Librerie genomiche Editing genomico: significato ● I vaccini a DNA e a RNA ● Gli OGM (significato) ● Applicazioni delle biotecnologie nei diversi ambiti ● Le biotecnologie e il dibattito etico 	
--	--	--	--	--

			<p><u>Scienze della Terra</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I fenomeni vulcanici - I terremoti -La dinamica terrestre: ● teoria di Wegener, teoria della tettonica delle placche 	
--	--	--	--	--

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Santina Ianni

Libri di testo: DORFLES GILLO PRINCI ELIANA VETTESE ANGELA, CIVILTA' D'ARTE 5, ATLAS

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> ● padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare globalmente l'opera d'arte in base alle principali metodologie di analisi e dare una collocazione geografica - Leggere ed analizzare lo sviluppo del tessuto urbano - Saper sviluppare in maniera autonoma lavori e progetti di ricerca pluridisciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere un giudizio critico ed una valutazione personale - Individuare tecniche, materiali, funzioni - Riconoscere il processo creativo e il ruolo dell'artista - Collegare l'opera d'arte /oggetto artistico al contesto storico-culturale di appartenenza e comprendere la 	Postimpressionismo: Seurat, Cézanne, Gauguin e Van Gogh Il Simbolismo Le Secessioni: Klimt Art Nouveau: Gaudì Le Avanguardie Munch I Fauves: Henri Matisse L'Espressionismo tedesco: Die Brücke e Kirchner L'espressionismo in Austria: Oskar Kokoschka e Schiele Modigliani Chagall	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Lezione frontale integrata dalla lettura dei testi Interventi guidati e sollecitati Analisi e interpretazione di opere Lavori di gruppo e individuali Uso di audiovisivi

<ul style="list-style-type: none"> • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti 	<p>legati al territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - il contesto socio-culturale e l'eventuale rapporto con la committenza; - la destinazione dell'opera anche in riferimento alla realtà territoriale. 	<p>sequenzialità logico-temporale di fatti e avvenimenti significativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fornire le competenze necessarie a comprendere la natura, i significati e i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte; - sviluppare la dimensione critica ed estetica; - approfondire e stimolare all'uso dinamico il linguaggio specifico; - individuare le coordinate storico-culturali entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte; - riconoscere il significato delle opere, delle correnti e dei movimenti, mettendo a fuoco: <ul style="list-style-type: none"> - l'apporto individuale, la poetica e la cultura dell'artista. - Saper descrivere ed analizzare con 	<p>Il Cubismo: Picasso Il Futurismo: Boccioni e Balla Astrattismo Der Blaue Reiter: Vasilij Kandinskij, Paul Klee, Malevic Piet Mondrian Dadaismo: Duchamp La Metafisica: De Chirico Il surrealismo: René Magritte, Salvador Dalì *Frida Kahlo *Jackson Pollock *Andy Warhol</p>	<p>Esercitazioni in classe di consolidamento delle conoscenze</p> <p>Problemsolving</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Interdisciplinarietà</p>
--	--	---	--	---

<p>informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 		<p>proprietà di linguaggio e con ordine logico un'opera d'arte o un movimento artistico;</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i rapporti che un'opera può avere con altri ambiti culturali o discipline; - attivare un interesse responsabile nei confronti del patrimonio locale e nazionale, e comprendere le funzioni della conservazione e tutela del patrimonio artistico; - sviluppare il pensiero creativo. 		
--	--	---	--	--

- da svolgere dopo il 15 Maggio.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof.ssa Agata Managò

Libri di testo: DEL NISTA PIER LUIGI PARKER JUNE TASSELLI ANDREA, *PIÙ CHE SPORTIVO*, U, D'ANNA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA E DI E. CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi 	<p>Imparare ad imparare: organizzare la propria attività fisica al di</p>	<p>Possesso di buone capacità motorie</p>	<p>La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo</p>	<p>Esercitazioni pratiche a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi</p>

<p>diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per 	<p>fuori dell'ambito scolastico; individuare e scegliere le varie informazioni per il mantenimento della salute psicofisica</p> <p>Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie capacità motorie; utilizzare le conoscenze teoriche e pratiche apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari; valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p> <p>Comunicare: comprendere messaggi di diverso genere (quotidiano, tecnico, scientifico) e di diversa complessità; rappresentare atteggiamenti, stati d'animo ed emozioni; utilizzare linguaggi diversi (verbale, non verbale e simbolico)</p> <p>Collaborare e partecipare: interagire in un gruppo ed in una squadra; comprendere i diversi punti di vista e le diverse strategie; valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità; contribuire al raggiungimento degli obiettivi condivisi, al riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri e al rispetto degli avversari</p> <p>Agire in modo autonomo e consapevole: sapersi inserire in modo attivo e consapevole in un</p>	<p>Capacità di utilizzare, organizzare ed applicare le conoscenze teorico-pratiche della metodologia dell'allenamento per mantenere e migliorare le capacità motorie</p> <p>Consolidare le capacità coordinative e condizionali</p> <p>Saper svolgere compiti di giuria, arbitraggio e di organizzazione di alcuni giochi sportivi</p> <p>Essere consapevoli degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo</p> <p>Affrontare lo stress psicofisico determinato da lunghi periodi di restrizione</p>	<p>funzionale delle capacità motorie ed espressive: Consolidamento delle capacità coordinative e condizionali; realizzazione dei movimenti complessi; sperimentare varie tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali e di gruppo; conoscere gli effetti dell'attività fisica sugli organi e sull'efficienza degli apparati; apprendere le principali tecniche di allenamento per potenziare le qualità fisiche; potenziare le abilità motorie fondamentali relative ad alcune discipline sportive</p> <p>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: l'efficienza fisica quale mezzo fondamentale per il raggiungimento del benessere; la funzione fondamentale del movimento nel mantenimento dell'armonia fisica ed emozionale; i comportamenti preventivi da mettere in atto per evitare infortuni; come trattare i traumi più comuni; conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione per chi pratica sport; acquisire consapevolezza dei danni che il fumo, l'alcol e la droga determinano all'organismo e degli effetti negativi</p>	<p>Giochi di squadra</p> <p>Lezione frontale e interattiva</p> <p>Cooperative learning e Problem solving</p>
--	--	--	--	--

<p>fare ricerca e per comunicare;</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<p>gruppo/ squadra e nella vita sociale; far valere all'interno di un gruppo/ squadra e nella vita sociale i propri diritti e bisogni; riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità</p> <p>Risolvere problemi: affrontare situazioni motorie complesse, individuali e di squadra; raccogliere e valutare i dati per migliorare le prestazioni individuali e di squadra; proporre soluzioni utilizzando le conoscenze acquisite e le capacità motorie maturate</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni: individuare collegamenti tra fenomeni, eventi e concetti diversi appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo; riconoscere analogie e differenze, coerenze e incoerenze all'interno di un'attività motoria individuale e di squadra</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire l'informazione ricevuta dai diversi canali informativi (recettori) ed interpretarla criticamente .</p> <p>Sviluppare e diffondere un'etica della responsabilità.</p> <p>Acquisire competenze trasversali per l'orientamento. Sviluppare la cittadinanza attiva.</p>		<p>a livello di prestazione fisica</p> <p>Lo sport, le regole e il fair play: essere in grado di comprendere interessi e propensioni personali nei confronti delle attività motorie, sportive ed espressive, in funzione di scelte motivate nello sviluppo di uno stile di vita sano e attivo</p> <p>Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico: riconoscere le condizioni ideali per le attività sportive in ambiente naturale; conoscere le possibilità motorie offerte dai diversi ambienti naturali</p>	
---	---	--	--	--

	Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.			
--	--	--	--	--

RELIGIONE

Prof.ssa Maria Concetta Cocolo

Libri di testo: SOLINAS LUIGI, *TUTTI I COLORI DELLA VITA + DVD - ED. MISTA*, U, SEI

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA E DI E. CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, 	<p>- Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e la responsabilità.</p> <p>- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<p>- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione</p> <p>- Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>- Produce testi scritti sui contenuti della disciplina</p> <p>- Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>	<p>- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;</p> <p>- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;</p> <p>- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e alla migrazione dei popoli, alle nuove</p>	<p>- Lezione frontale;</p> <p>- lezione dialogata;</p> <p>- dibattiti;</p> <p>- presentazione dei temi da parte dell'insegnante anche dettando qualche appunto da annotare sul quaderno personale;</p> <p>- lettura di alcuni brani e/o passi biblici;</p> <p>- visione di film.</p>

<p>artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</p> <ul style="list-style-type: none"> • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per 	<p>-Sviluppare e diffondere un'etica della responsabilità.</p> <p>-Acquisire competenze trasversali per l'orientamento.</p>		<p>forme di comunicazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa; - conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile. <p>Abilità Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; - si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; - individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo 	
---	---	--	--	--