



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " R. PIRIA "
LICEO SCIENTIFICO (RCPS014019) Rosarno; IPSASR (RCRA01401V) Rosarno; ITE
(RCTD014015) Laureana di Borrello; Corso Serale ITE AFM (RCTD01450D)
Via Modigliani - 89025 ROSARNO (RC) – Tel.0966439157
Codice Fiscale: 82001100807 – Codice Univoco Ufficio: UFRYVD
Indirizzo E-mail: rcis01400v@istruzione.it Pec: rcis01400v@pec.istruzione.it
sito web: www.istitutopiriarosarno.edu.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5^a Sez C

Liceo Scientifico indirizzo Sportivo

Coordinatore Prof. BONARRIGO Roberto



DIRIGENTE

Prof.^{ssa} Mariarosaria Russo

CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Breve descrizione dell'Istituto

Il Liceo Scientifico "R. Piria" di Rosarno vanta una quarantennale esistenza sul territorio essendo stato istituito nell'anno 1968 come sezione staccata del Liceo Scientifico di Palmi. Esso ha ottenuto l'autonomia nel 1973. A partire dall'anno scolastico 2000/2001 nell'ambito del piano di dimensionamento degli istituti superiori della provincia di Reggio Calabria aggrega l'Istituto Professionale di Stato per l'Agricoltura e l'Ambiente (oggi I.P.S.A.S.R.), a suo tempo istituito a Rosarno dal Prof. Francesco Nucera come scuola per esperti coltivatori e l'I.T.C. di Laureana di Borrello e diviene Istituto d'Istruzione Superiore "R. Piria" offrendo tre indirizzi di studio: scientifico, professionale per l'agricoltura e tecnico. L'Istituto d'Istruzione Superiore di Rosarno porta il nome di una figura prestigiosa di insigne medico, ricercatore e chimico calabrese e si va sempre più espandendo fino a costituire oggi un complesso scolastico all'avanguardia. L'edificio del Liceo Scientifico sito in via Modigliani è di recente costruzione, sorge in una zona periferica non congestionata dal traffico, ma raggiungibile percorrendo la statale 18 Sud con vari mezzi di comunicazione. La consegna della nuova sede è avvenuta il 20 Dicembre 2001 ma soltanto nel mese di Aprile 2002 gli alunni hanno potuto frequentarla dopo aver lasciato lo stabile di via Nazionale Nord che li aveva ospitati per tanti anni.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (tecnici/professionali)

Liceo Scientifico

In riferimento al Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge PERCORSIDISTUDIO 41 6 agosto 2008, n. 133, e del Regolamento attuativo n 89 del 2010, i percorsi liceali hanno durata quinquennale. Si sviluppano in due periodi biennali e in un quinto anno che completa il percorso disciplinare. Il primo biennio è finalizzato all'iniziale approfondimento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità e ad una prima maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale di cui all'articolo 3, nonché all'assolvimento dell'obbligo di istruzione, di cui al regolamento adottato con decreto del Ministro della pubblica istruzione 22 agosto 2007, n.139. Il secondo biennio è finalizzato all'approfondimento e allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità e alla maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale. Nel quinto anno si persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente delineato nell'allegato A, il completo raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento, di cui all'art. 13, comma 10, lettera a), e si consolida il percorso di orientamento agli studi successivi e all'inserimento nel mondo del lavoro di cui al comma 7.

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e cultura umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali.

Indirizzo Sportivo

Il Liceo Scientifico Sezione ad Indirizzo Sportivo è volto all'approfondimento delle scienze motorie e sportive e di una o più discipline sportive nonché dell'economia e del diritto. Guida lo studente a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, l'attività motoria e sportiva e la cultura propria dello sport, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.

Inoltre il Liceo Scientifico Sezione ad Indirizzo Sportivo attraverso la pratica di discipline sportive individuali e di gruppo aiuta i giovani nelle fasi di crescita psicologica-emotiva-sociale, sviluppa una nuova cultura sportiva, contribuisce ad aumentare il senso civico degli studenti, migliorare l'aggregazione, l'integrazione e la socializzazione.

Il titolo di studio finale è valido per l'accesso a tutti i corsi di laurea, alle accademie militari ed ai concorsi nella pubblica amministrazione ma è particolarmente congruente con la scelta di un corso di laurea nell'ambito delle discipline scientifiche.

PECUP

Il Liceo, nel rispetto delle Indicazioni nazionali, si muove in direzione di una didattica per competenze intese come “comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale” (DPR n. 89/2010). Considerato che ogni disciplina del curriculum liceale “concorre ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze e competenze molteplici, la cui consistenza e coerenza è garantita proprio dalla salvaguardia degli statuti epistemici dei singoli domini disciplinari” (All. A al DPR cit.), ma nello stesso tempo deve garantire i risultati di apprendimento comuni, divisi nelle cinque aree (metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, matematica e tecnologica) contenute nel PECUP dei Licei.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- essere in grado di comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, utilizzandole in particolare nella risoluzione di problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del

laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Quadro orario del Liceo Scientifico indirizzo Sportivo

Discipline	2° Biennio		
	III° anno	IV° anno	V° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Scienze naturali	3	3	3
Diritto ed economia dello sport	3	3	3
Discipline sportive	2	2	2
Scienze motorie e sportive	3	3	3
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1
Totale delle ore settimanali	30	30	30

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
(CONFORME ALLA NOTA 10719 del 21/03/2017 DEL GARANTE DELLA PRIVACY)

La classe quinta sez C del Liceo Scientifico - indirizzo Sportivo, nell'anno scolastico 2023/2024 si compone di 27 alunni, di cui 15 maschi e 12 femmine.

Quasi tutti gli studenti sono residenti nel comune di Rosarno, pochi provengono da paesi limitrofi. Per quanto attiene l'attività didattica l'impegno e l'apprendimento non sono stati sempre costanti, e soltanto alcuni studenti hanno profuso un impegno maggiore, pertanto la preparazione generale acquisita risulta sufficiente per la maggior parte della classe e buona per un gruppo esiguo. La classe si è generalmente dimostrata interessata alle attività proposte nel corso del triennio, in particolare alle iniziative di carattere sportivo.

Si è cercato, pertanto, di stimolare in senso critico, le capacità logiche e le abilità di base degli studenti nonché di guidarli a riflettere e a rielaborare la realtà. Tutte le iniziative attivate dalla scuola hanno arricchito il loro bagaglio culturale e contribuito alla formazione globale di ognuno di essi. Il gruppo classe si caratterizza per disomogeneità sul piano socio-culturale, che risulta medio-basso, quindi il profitto raggiunto dagli allievi è frutto di un personale impegno e dell'attento supporto dei docenti. Nel corso del triennio si è instaurato con tutti gli studenti un dialogo educativo costruttivo sul piano umano.

La maggior parte degli alunni è stata promossa negli anni con un profitto sufficiente con qualche punta soddisfacente. Gli obiettivi prefissati sono stati generalmente raggiunti anche se gli alunni non hanno potuto godere della continuità didattica in tutte le discipline. Gli stimoli e le sollecitazioni fornite dai docenti sono valsi a suscitare miglioramenti nella partecipazione alla vita scolastica, così come ogni attività di approfondimento. La programmazione è stata redatta secondo le indicazioni espresse nel PTOF, in relazione al profilo professionale da raggiungere e ai suggerimenti in merito alle metodologie, alla didattica innovativa, ai contenuti indicati dai docenti, e in particolare nel quinto anno, secondo le modalità degli Esami di Stato. Da sottolineare che il Consiglio di Classe, in ogni momento della vita scolastica, ha fortemente tenuto in considerazione le esigenze di tutti, in rapporto alle capacità di ognuno, tenendo conto delle indicazioni del PECUP e del PTOF. Il lavoro di tutti i docenti è iniziato con l'analisi della situazione di partenza per rilevare le abilità acquisite dagli studenti nei precedenti anni scolastici e per valutare il processo di formazione e maturazione dei singoli alunni ed è proseguito con la messa a punto di un progetto articolato di attività collegiale ed interdisciplinare, in prospettiva dell'Esame di Stato secondo le recenti indicazioni ministeriali. I docenti si sono impegnati mettendo in atto metodologie innovative entusiasmanti e funzionali al processo di apprendimento-insegnamento mediante i seguenti tool: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App, partecipazioni a concorsi, oltre a diversi PON con la frequenza degli alunni in orario extra scolastico.

Componenti del Consiglio di classe

Disciplina	Docente	Continuità didattica		
		3°	4°	5°
Italiano	TRIPALDI DOMENICA	X	X	X
Inglese	CONTARTESE ELEONORA	X	X	X
Filosofia	MULONE GIANLUCA			X
Storia	MULONE GIANLUCA			X
Matematica	MAFRICA LUCIA	X	X	X
Fisica	MAFRICA LUCIA		X	X
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	SICLARI MARIA	X	X	X
Diritto ed Economia dello Sport	VARRA' DOMENICA		X	X
Scienze Motorie	BONARRIGO ROBERTO	X	X	X
Discipline sportive	BONARRIGO ROBERTO	X	X	X
Religione	COCOLO MARIA CONCETTA	X	X	X

Attività integrative curricolari ed extracurricolari

Partecipazione a progetti culturali e concorsi

Titolo	Descrizione
Cerimonia inaugurazione anno scolastico presso il Teatro all'aperto.	Promozione del patrimonio locale per potenziare la crescita sociale, culturale e civile. Partecipazione delle scuole e della triade commissariale.
Erasmus + in ingresso CLMRES	Attività di partenariato transnazionale relativa alla sostenibilità ambientale con trattazione specifica dell'energia rinnovabile.
Erasmus+ in ingresso Art is in Science Science is in Art with STEM	Valorizzazione delle discipline STEM sul piano internazionale
Giornata dell'Unità nazionale e delle forze armate	Giornata commemorativa con la deposizione della corona di alloro ai Monumenti dei Caduti.
Progetto CIAK	Un processo simulato per evitare un processo vero
Seminario con l'Agenzia delle Entrate	Progetto Fisco e Scuola: Cultura contributiva – diritti e doveri dei contribuenti.
Giornata della Memoria	La Shoah
Giorno del Ricordo	Le Foibe
Sport a Camigliatello	Rete con Licei Sportivi
Youth4Impact AIESEC	Global Goals e volontariato internazionale.
EDUCHANGE	Global Goals e volontariato internazionale.
Il Giudice Salvati incontra gli studenti	Festival del Diritto e della Letteratura
English Theatre	The Blues Brothers - Teatro Cilea Reggio Calabria
Erasmus+ We are proud of being European Citizens	Conoscere il valore dell'Unione Europea e implementare azioni di sensibilizzazione relative alla cittadinanza europea
Un giorno ad Auschwitz - Erasmus	
Erasmus + Dance with me	Erasmus+ in Polonia
Avis: cultura del dono	Il valore della donazione per sensibilizzare alla crescita della persona
Convegno sul bullismo e cyberbullismo	Riflettere sui temi del bullismo e cyberbullismo
Seminari didattici sulla Costituzione	Incontri periodici sulla nascita della Costituzione

Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento

L’ “IIS R. Piria” di Rosarno ha stipulato convenzioni con un partenariato diversificato di Istituzioni, Enti, Imprese ed Associazioni, per offrire “percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento” attraverso cui gli studenti possano effettuare esperienze di avvicinamento ad ambiti professionali in linea con gli studi svolti, maturando anche un proprio orientamento in ambito universitario e garantendo la piena inclusione degli allievi BES.

L’ “IIS R. Piria” integra, in modo organico, nella propria offerta formativa, “percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento ed ha ritenuto di interpretare gli spazi di autonomia e libertà di progettazione, riconosciuti dalla Legge, individuando le seguenti macro aree nella quali collocare i singoli progetti:

- Area scientifica
 - Area umanistica (intesa anche come conoscenza del patrimonio culturale)
 - Area della cittadinanza e costituzione
 - Area informatica-economica (creazione d’impresa)

Per l’a.s. 2023/24 il monte ore dei percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento non rientra tra i requisiti d’ammissione all’esame di Stato ai sensi della L. n. 14 del 24 febbraio 2023 art.5 comma 11. La documentazione puntuale dei PCTO svolti dalla classe è allegata al presente documento (Allegato E), qui si offre una tabella riassuntiva:

Quadro riepilogativo dei progetti/attività svolti dalla classe:

Anno	Progetto/attività	Ore
Terzo anno	• Un giorno in Senato	45
	• *PROFESSIONE SPORT 2	30
	• MUMAR Polo museale - Museo dei marmi di SORIANO CALABRO	20
	• *PON-Quel che resta delle discussioni?	30
	• Studiare il Lavoro tutela della salute sicurezza • CORSO FORMAZIONE SICUREZZA AMBIENTI DI LAVORO	4
Quarto anno	• Olimpiadi di Cittadinanza	30
	• PON Logica e Matematica tra INVALSI e Olimpiadi	30

Quinto anno	• *YouthEmpowered Coca-Cola HBC	25
	• UNIVERSITA' MEDITERRANEA RC	20
	• UNICAL COSENZA	
	• *Laboratorio ITS Orientamento di I livello ANPAL	2
	• UNIVERSITA' PEGASO	

Insegnamento dell'Educazione Civica

Facendo seguito alla legge del 20 agosto 2019 n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", si rendono note le disposizioni dell'Istituto in merito all'aggiornamento del curriculum e alla programmazione delle attività.

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

Pertanto ogni singolo Consiglio di Classe ha avuto cura di sviluppare due unità di apprendimento interdisciplinari.

Per le classi quinte, i docenti coordinatori sono individuati come referenti di classe per l'insegnamento di educazione civica e hanno curato la progettazione e stesura dell'U.d.A. (Allegato D al presente documento), monitorandone altresì il corretto svolgimento nel corso dell'anno.

In sede di scrutinio, il docente coordinatore ha formulato la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

Per le classi quinte, i docenti coordinatori sono individuati come referenti di classe per l'insegnamento di educazione civica e hanno curato la progettazione e stesura dell'U.d.A. (Allegato D al presente documento), monitorandone altresì il corretto svolgimento nel corso dell'anno.

In sede di scrutinio, il docente coordinatore ha formulato la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE

- **I conflitti mondiali**
- **Le migrazioni**
- **Il lavoro**
- **L'uomo e il tempo**
- **Il ruolo degli organi costituzionali**

Valutazione

Per la valutazione delle prove scritte, dell'orale e del comportamento si fa riferimento alla Normativa D. lgs. 62/2017, art. 1, commi 2 e 6 e O.M. 55 del 22/03/2024.

Criteri relativi all'attribuzione del credito scolastico per le classi del triennio

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il C.d.C., in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico per ciascun alunno, sulla base delle seguenti tabelle, con riferimento al d.lgs. 62/2017 e dell' O.M.45 del 09/03/23.

In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti, sia in corso d'anno, che nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala di valutazione.

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento previsti dal d.lgs. aprile n. e così **ridenominati** dell'art. co. 784, della legge 30 dicembre 2018 n. 145, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quelle del comportamento e contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Inoltre, il consiglio di classe tiene conto degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale la scuola per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa, come si legge nella tabella parametri e criteri di definizione del credito.

Tabella crediti a.s. 2023-24 ai sensi del d.lgs 62/2017 e dell'O.M. 45 del 09/03/2023

Media dei voti	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Attribuzione del voto finale

Ai sensi dell'art. 18, comma 1, del d. lgs 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi.

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione/classe d'esame alle prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

La commissione dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna delle prove scritte e di un massimo di venti punti per la valutazione del colloquio.

Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta centesimi.

Ai sensi dell'art. 18, comma 5, del d. lgs. 62/2017, fermo restando il punteggio massimo di cento centesimi, la commissione può motivatamente integrare il punteggio fino a un massimo di cinque punti, sulla base dei criteri di cui all'articolo 16, comma 9, lettera c).

La commissione all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che:

- abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe.
- abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alle prove d'esame.

Allegati al documento del 15 maggio

- Allegato A: griglia di valutazione del colloquio orale
- Allegato B: griglie di valutazione della prima prova scritta
- Allegato C: griglia di valutazione della seconda prova sulle discipline di indirizzo
- Allegato D: Uda di Educazione Civica
- Allegato E: griglia di valutazione del comportamento.
- Allegato F: Programmi svolti declinati per competenze ed obiettivi specifici per le singole discipline

IL COORDINATORE DI CLASSE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

ALLEGATO A

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punteggi, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	I livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo iterativo	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare contemporaneamente le conoscenze acquisite, stabilendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare analisa e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, analizzando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e sintattica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e sintattica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di etichettatura attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una concreta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	

Punteggio totale della prova

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
 C = IT
 O = MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE

ALLEGATO B

Istituto Istruzione superiore “R.Piria” Rosarno			
Candidato/a _____		classe _____	
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA DI ITALIANO			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI DI LIVELLO Max 60/100	PUNTEGGI	
1a Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Pianificazione articolata e complessa, perfettamente equilibrata; organizzazione originale, completa e approfondita con apprezzabili apporti personali	10	
	Pianificazione coerente e complessa, ben equilibrata; organizzazione completa e approfondita con apporti personali	9	
	Pianificazione coesa, coerente e rigorosa; organizzazione completa con qualche approfondimento personale	8	
	Pianificazione coerente e completa; organizzazione lineare con appropriati collegamenti e Approfondimenti	7	
	Pianificazione semplice ma abbastanza equilibrata con collegamenti semplici; organizzazione semplice e sostanzialmente corretta	6	
	Pianificazione schematica e priva di collegamenti; organizzazione non sempre equilibrata	5	
	Pianificazione caotica e confusa; organizzazione disorganica	4	
	Pianificazione e organizzazione inconsistenti	1-3	
1b Coesione e coerenza testuale.	Struttura pienamente coesa e coerente	10	
	Struttura organicamente coesa e coerente	9	
	Struttura ampiamente coesa e coerente	8	
	Struttura coesa e coerente	7	
	Struttura adeguata	6	
	Struttura non sempre coerente	5	
	Struttura poco coesa e coerente	4	
	Struttura per nulla coesa e con diffuse e gravi note di incoerenza e/o inesistente	1-3	
2a Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico ampio, specialistico, appropriato e originale	10	
	Lessico appropriato, vario e originale	9	
	Lessico del tutto appropriato e pertinente	8	
	Lessico appropriato e corretto	7	
	Lessico sufficientemente appropriato e sostanzialmente corretto	6	
	Lessico talvolta impreciso e/o ripetitivo	5	
	Lessico limitato e improprio	4	
	Lessico inadeguato e gravemente scorretto	1-3	
2b Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Esposizione efficace e fluida, sintatticamente elaborata. Punteggiatura precisa	10	
	Esposizione curata e scorrevole, sintatticamente elaborata. Punteggiatura appropriata	9	
	Esposizione chiara e fluida, sintatticamente ben strutturata. Punteggiatura corretta	8	
	Esposizione corretta, sintatticamente lineare. Punteggiatura corretta	7	
	Esposizione sostanzialmente corretta, qualche imprecisione di ortografia e di morfosintassi. Punteggiatura adeguata	6	
	Esposizione essenziale, qualche errore di ortografia e di morfosintassi. Punteggiatura talvolta inadeguata.	5	
	Esposizione frammentaria, diffusi errori di ortografia e/o di morfosintassi Punteggiatura scorretta	4	
	Esposizione insufficiente, numerosi e gravi errori di ortografia e/o di morfosintassi. Punteggiatura scorretta	1-3	
3a Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze esaustive, ampliate e approfondite	10	
	Conoscenze organiche, approfondite e circostanziate	9	
	Conoscenze complete e circostanziate con qualche approfondimento	8	
	Conoscenze complete	7	
	Conoscenze adeguate ed essenziali	6	
	Conoscenze superficiali e/o non sempre precise	5	
	Conoscenze lacunose e frammentarie, imprecise	4	
	Conoscenze gravemente insufficienti e/o inesistenti	1-3	
3b Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Valutazioni compiutamente critiche, apprezzabili per originalità e autonomia di giudizio	10	
	Valutazioni critiche apprezzabili, personali e originali	9	
	Valutazioni critiche valide e originali	8	
	Valutazioni congruenti e corrette con spunti critici apprezzabili	7	
	Valutazioni semplici, ma adeguate e pertinenti	6	
	Valutazioni essenziali e talvolta incongruenti	5	

	Valutazioni sommarie e/o incongruenti	4	
	Valutazioni inesistenti e/o erronee	1-3	
	Totale 60/100		

TIP. A: ANALISI DEL TESTO - Max 40/100			
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Pieno e assoluto rispetto dei vincoli proposti	10	
	Completo rispetto dei vincoli proposti	9	
	Rigoroso rispetto dei vincoli proposti	8	
	Attento rispetto dei vincoli proposti	7	
	Adeguate rispetto dei vincoli proposti	6	
	Sommario rispetto dei vincoli proposti	5	
	Insufficiente e/o approssimativo rispetto dei vincoli proposti	4	
	Scorretto e/o assente	1-3	
5 Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione articolata, completa e approfondita	10	
	Comprensione articolata e completa	9	
	Comprensione puntuale e completa	8	
	Comprensione pressoché completa	7	
	Comprensione essenziale e corretta, talvolta poco puntuale	6	
	Comprensione essenziale, con alcune imprecisioni	5	
	Comprensione parziale e grossolana	4	
	Comprensione errata e/o nulla	1-3	
6 Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Scrupolosa	10	
	Precisa	9	
	Attenta	8	
	Corretta e completa	7	
	Essenziale e/o con qualche imprecisione	6	
	Parziale	5	
	Lacunosa	4	
	Errata e/o nulla	1-3	
7 Interpretazione corretta e articolata del testo.	Esauriente e accurata	10	
	Approfondita	9	
	Completa	8	
	Puntuale e corretta	7	
	Adeguate e complessivamente corretta	6	
	Schematica e parziale con qualche imprecisione	5	
	Limitata e frammentaria	4	
	Completamente scorretta e/o inesistente	1-3	
		Totale 40/100	
<i>NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Il decimale allo 0,50 verrà arrotondato all'intero successivo</i>		TOTALE /100 : 5 =...../20	

TIP. B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO - Max 40/100			
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni presenti nel testo proposto.	Piena, rigorosa e organica	10	
	Precisa e completa	9	
	Chiara e puntuale	8	
	Chiara e lineare	7	
	Essenziale e adeguata	6	
	Parziale e incompleta	5	
	Approssimativa e generica	4	
	Errata e/o assente	1-3	
5 Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Apprezzabile e significativo	10	
	Consistente	9	
	Efficace	8	
	Valida	7	
	Adeguate	6	
	Parziale	5	
	Limitata	4	
	Inconsistente e/o nulla	1-3	
6 Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti culturali validi e approfonditi, criticamente rielaborati	20	
	Riferimenti culturali precisi, ben articolati e rielaborati	18	
	Riferimenti culturali appropriati e ben articolati	16	
	Riferimenti culturali idonei	14	
	Riferimenti culturali essenziali e complessivamente adeguati	12	
	Riferimenti culturali superficiali e non del tutto corretti e congrui	10	
	Riferimenti culturali non corretti e congrui	8	
	Riferimenti culturali inesistenti e/o errati	1-6	
	Totale 40/100		
		TOTALE /100 : 5 = /20	

**TIP. C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ - Max 40/100**

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Testo rigorosamente e pienamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e parafrasi efficaci, appropriati e originali	20	
	Testo totalmente e pienamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e parafrasi significativi e appropriati e/o originali	18	
	Testo pienamente pertinente alla traccia. Titolo e parafrasi appropriati e/o originali	16	
	Testo adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e parafrasi appropriati e coerenti	14	
	Testo semplice ma pertinente. Titolo e parafrasi adeguatamente coerenti	12	
	Testo generico, parzialmente pertinente. Titolo e parafrasi semplici ma a coerenti	10	
	Testo approssimativo, non del tutto pertinente. Titolo e parafrasi non coerenti.	8	
	Testo assolutamente non pertinente	1-6	
5 Sviluppo ordinato e lineare della esposizione.	Rigoroso e accurato	10	
	Preciso	9	
	Puntuale	8	
	Adeguato	7	
	Essenzialmente corretto	6	
	Parziale e impreciso	5	
	Confuso e disorganico	4	
Caotico e/o errato	1-3		
6 Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Ampia, precisa, appropriata e critica	10	
	Precisa, approfondita e critica	9	
	Appropriata e approfondita	8	
	Chiara, corretta e pertinente	7	
	Essenziale e/o con qualche imprecisione	6	
	Parziale e imprecisa	5	
	Frammentaria e inappropriata	4	
Gravemente scorretta e/o nulla	1-3		
		Totale 40/100	
<i>NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Il decimale allo 0,50 verrà arrotondato all'intero successivo.</i>		TOTALE /100 : 5 = /20	

ALLEGATO C

Esempio griglia di valutazione (usata per la valutazione della simulazione della seconda prova)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti	
			PROBLEMA 1	PROBLEMA 2	QUESITI		
Comprender e Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 	<input type="checkbox"/> Individua le caratteristiche delle curve associa i grafici alle funzioni $f(x)$, $g(x)$ e $h(x)$. <input type="checkbox"/> Usa le proprietà della funzione integrale e individua le relazioni tra le funzioni nel calcolo delle aree.	<input type="checkbox"/> Comprende come tradurre le informazioni sul modello contenute nel testo del problema per ricavare la funzione. <input type="checkbox"/> Individua dal grafico dato le caratteristiche e della funzione che descrive il profilo del tetto.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 5	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 				6 - 12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 				13 - 19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 				20 - 25	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 	<input type="checkbox"/> Riconosce la condizione di simmetria del grafico di una funzione rispetto all'origine e all'asse y. <input type="checkbox"/> Riconosce gli strumenti del calcolo differenziale da applicare. <input type="checkbox"/> Verifica che le ipotesi del teorema di De L'Hospital siano soddisfatte per i limiti da calcolare.	<input type="checkbox"/> Riconosce gli strumenti del calcolo differenziale da applicare. <input type="checkbox"/> Collega il concetto di velocità di variazione di una grandezza al calcolo della derivata. <input type="checkbox"/> Usa le proprietà geometriche delle rette tangenti per ricavare il valore dell'angolo alla sommità del tetto o usa la formula della tangente dell'angolo formato da due rette.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 6	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 				7 - 15	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 				16 - 24	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 				25 - 30	

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto • Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto • Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 	<input type="checkbox"/> Ricava i valori di a e b mediante le informazioni sul massimo	<input type="checkbox"/> Ricava il valore dei parametri k e a mediante le informazioni fornite dal problema.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto • Esegue numerosi errori di calcolo 	<input type="checkbox"/> Ricava le espressioni analitiche delle funzioni $f(x)$, $g(x)$ e $h(x)$ applicando il calcolo delle derivate e della funzione integrale e trova i punti estremanti.	<input type="checkbox"/> Studia e rappresenta la funzione $N(t)$.		6-12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato • Esegue qualche errore di calcolo 	<input type="checkbox"/> Calcola i limiti applicando il teorema di De L'Hospital.	<input type="checkbox"/> Calcola il tempo di dimezzamento e determina la velocità di variazione della popolazione.		13 - 19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato • Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 	<input type="checkbox"/> Determina il valore delle aree usando l'integrale definito.	<input type="checkbox"/> Calcola l'ampiezza dell'angolo alla sommità del tetto.		20 - 25	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	<input type="checkbox"/> Spiega come ha associato le <small>funzioni</small> alle funzioni $f(x)$, $g(x)$ e $h(x)$.	<input type="checkbox"/> Dimostra che lo storno di cinciallegre è destinato all'estinzione.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 4
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 	<input type="checkbox"/> Esplicita i passaggi teorici che permettono di semplificare il calcolo del rapporto fra le aree.	<input type="checkbox"/> Spiega come individua la funzione che descrive il profilo del tetto.		5-10	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	<input type="checkbox"/> Argomenta i passaggi della risoluzione.	<input type="checkbox"/> Argomenta i passaggi della risoluzione.		11 - 16	
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 				17 - 20	
PUNTEGGIO					

Il voto in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

ALLEGATO D

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "R. PIRIA"



*LICEO SCIENTIFICO (RCPS014019) Rosarno; IPSASR (RCRA01401V) Rosarno;
ITE (RCTD014015) Laureana di Borrello; Corso Serale ITE AFM (RCTD01450D)
Via Modigliani - 89025 ROSARNO (RC) – Tel. 0966439157
Codice Fiscale: 82001100807 – Codice Univoco Ufficio: UFRYVD
Indirizzo E-mail: rcis01400v@istruzione.it Pec: rcis01400v@pec.istruzione.it
sito web: www.istitutopiriarosarno.edu.it*



DISCIPLINA TRASVERSALE: EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE: QUINTA

Storie di emigrazione: ricerca di giustizia e libertà

TEMATICA:

COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità, solidarietà:

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PREREQUISITI

Conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione e i principali diritti e doveri del cittadino.
Conoscenza delle basilari norme giuridiche.
Saper lavorare in gruppo.
Capacità di organizzazione dei materiali.

OBIETTIVI

Essere consapevoli delle finalità perseguite dalla Costituzione.
Essere consapevoli di vivere in una società organizzata dove vengono riconosciuti i diritti a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente in cui si vive.
Esercitare la cittadinanza attiva.
Comprendere la rilevanza di temi connessi alla legalità e alla giustizia.

CONOSCENZE

Diritti umani.
L'emigrazione nella storia. Cause e flussi migratori.
Migranti: pregiudizi e realtà.
La libertà e le libertà. Regole e convivenza civile.
Nuovo patto UE sull'immigrazione e asilo
Solidarietà.

COMPETENZE

Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali

Esercitare i principi della cittadinanza attiva, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Discipline coinvolte

Monte ore: 18 h

Italiano 3h

Diritto / Latino (4h)

Filosofia(3h)

Storia(4h)

Inglese (4h)

Didattica inclusiva trasversale a tutte discipline.

RISORSE E STRUMENTI

Internet, PC, LIM

TEMPI

Primo e secondo quadrimestre - A.S. 2023-2024

METODOLOGIA

Cooperative learning - attività laboratoriale - problem posing/problem solving . debate

VERIFICA

Test - verifica scritta - verifica orale - processo simulato - ppt altro

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "R. PIRIA"



LICEO SCIENTIFICO (RCPS014019) Rosarno; IPSASR (RCRA01401V) Rosarno;
ITE (RCTD014015) Laureana di Borrello; Corso Serale ITE AFM (RCTD01450D)
Via Modigliani - 89025 ROSARNO (RC) – Tel.0966439157
Codice Fiscale: 82001100807 – Codice Univoco Ufficio: UFRYVD
Indirizzo E-mail: rcis01400v@istruzione.it Pec: rcis01400v@pec.istruzione.it
sito web: www.istitutopiriarosarno.edu.it



DISCIPLINA TRASVERSALE: EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE: QUINTA

Carte Costituzionali: parità di genere e giustizia

TEMATICA:

COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità, solidarietà:

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PREREQUISITI

Conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione e i principali diritti e doveri del cittadino.

Conoscenza delle basilari norme giuridiche.

Saper lavorare in gruppo.

Capacità di organizzazione dei materiali.

OBIETTIVI

Essere consapevoli delle finalità perseguite dalla Costituzione.

Essere consapevoli di vivere in una società organizzata dove vengono riconosciuti i diritti a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente in cui si vive.

Esercitare la cittadinanza attiva.

Comprendere la rilevanza di temi connessi alla legalità e alla giustizia.

CONOSCENZE

Diritti umani. Diritti delle donne

La donna tra passato e presente.

Parità di genere.

La prevenzione della violenza contro le donne.

Codice Rosso rafforzato.

Donna e libertà. Regole e convivenza civile.

COMPETENZE	<p>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza attiva, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Acquisire consapevolezza del rispetto di sé e dell'altro oltre gli stereotipi di genere.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>
Discipline coinvolte Monte ore: 18 h	<p>Italiano 3h Diritto (4h) Filosofia(3h) Storia(4h) Inglese (4h)</p> <p>Didattica inclusiva trasversale a tutte discipline.</p>
RISORSE E STRUMENTI	Internet, PC, LIM
TEMPI	Primo e secondo quadrimestre - A.S. 2023-2024
METODOLOGIA	Cooperative learning - attività laboratoriale - problem posing/problem solving . debate
VERIFICA	Test - verifica scritta - verifica orale - processo simulato - ppt altro

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "R. PIRIA"



LICEO SCIENTIFICO (RCPS014019) Rosarno; IPSASR (RCRA01401V) Rosarno;
ITE (RCTD014015) Laureana di Borrello; Corso Serale ITE AFM (RCTD01450D)
Via Modigliani - 89025 ROSARNO (RC) – Tel.0966439157
Codice Fiscale: 82001100807 – Codice Univoco Ufficio: UFRYVD
Indirizzo E-mail: rcis01400v@istruzione.it Pec: rcis01400v@pec.istruzione.it
sito web: www.istitutopiriarosarno.edu.it



DISCIPLINA TRASVERSALE: EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE: QUINTA

TITOLO ATTIVITA': Migliorare l'ambiente secondo il principio etico della responsabilità e del rispetto delle generazioni future.

TEMATICHE:

SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio/**Cittadinanza Digitale**

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PREREQUISITI	Conoscenza di base di regole connesse alla sostenibilità. Saper lavorare in gruppo. Capacità di organizzazione dei materiali.
OBIETTIVI	Riflettere sulla tutela dell'ambiente e sull'era digitale. Approfondire gli obiettivi dell' Agenda 2030. Apprendere a lavorare nel digitale in modo eco-friendly. Sviluppare la cittadinanza digitale e la cittadinanza attiva.
CONOSCENZE	La struttura dell' Agenda 2030: i goal e i target. Green Web e principi etici. L'impatto tecnologico sull'ambiente e sul patrimonio culturale. Le fonti e i dati reperibili in rete, i contenuti e le informazioni digitali relativi allo sviluppo sostenibile.
COMPETENZE	Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica coerentemente con gli obiettivi di sostenibilità sanciti dall' Agenda 2030. Rispettare l'ambiente e il patrimonio culturale.

	<p>Fare uso corretto del web.</p> <p>Acquisire conoscenze, valori, attitudini ed esperienze, per agire individualmente e partecipare collettivamente alla risoluzione dei problemi attuali e futuri relativi all'ambiente.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>
Discipline coinvolte e Monte orario (16)	<p>Scienze 4</p> <p>Scienze Motorie 3</p> <p>Matematica 3</p> <p>Informatica / Discipline Sportive 3</p> <p>Fisica 3</p> <p>Didattica inclusiva trasversale a tutte discipline.</p>
RISORSE E STRUMENTI	<p>Internet, device</p> <p>Libro di testo - video risorse - Mappe</p>
TEMPI	<p>Primo e secondo quadrimestre</p>
METODOLOGIA	<p>Cooperative learning - attività laboratoriale - Debate - Problem posing/ problem solving</p>
VERIFICA	<p>Test / verifica scritta/ verifica orale/ altro</p>

Input: *“Volendo seriamente ricercare la verità delle cose, non si deve scegliere una scienza particolare, infatti esse sono tutte connesse tra loro e dipendenti l’una dall’altra. Si deve piuttosto pensare soltanto ad aumentare il lume naturale della ragione, non per risolvere questa o quella difficoltà di scuola, ma perché in ogni circostanza della vita l’intelletto indichi alla volontà ciò che si debba scegliere; e ben presto ci si meraviglierà di aver fatto progressi di gran lunga maggiori di coloro che si interessano alle cose particolari e di aver ottenuto non soltanto le stesse cose da altri desiderate, ma anche più profonde di quanto essi stessi possano attendersi.”* **René Descartes**

ALLEGATO E

Voto	Indicatori	Descrittori
10	<i>Comportamento</i>	Rispetta sempre norme, persone e cose secondo quanto previsto dal regolamento di Istituto
	<i>Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)</i>	Frequenta con assiduità e regolarità (assenze fino al 10%) giustifica di norma con tempestività; rarissimi ritardi o uscite anticipate.
	<i>Partecipazione alla vita scolastica</i>	Interagisce in modo partecipativo, collaborativo e costruttivo.
	<i>Responsabilità dimostrata</i>	Ha avuto un comportamento maturo e molto responsabile.
9	<i>Comportamento</i>	Rispetta sempre norme, persone e cose secondo quanto previsto dal regolamento d'Istituto
	<i>Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)</i>	Frequenta regolarmente (assenze fino al 15%); rari ritardi e uscite anticipate; giustifica con puntualità.
	<i>Partecipazione alla vita scolastica</i>	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo.
	<i>Responsabilità dimostrata</i>	Ha avuto un comportamento responsabile.
8	<i>Comportamento</i>	Rispetta, sostanzialmente, regole, persone e cose; talvolta necessita di richiami verbali.
	<i>Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)</i>	Frequenta in modo abbastanza regolare (assenze fino al 18%); alcuni ritardi e/o uscite anticipate; qualche ritardo nelle giustifiche.
	<i>Partecipazione alla vita scolastica</i>	Interagisce in modo complessivamente partecipativo.
	<i>Responsabilità dimostrata</i>	Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.
7	<i>Comportamento</i>	Non sempre rispettoso di regole, persone e cose; talvolta assume atteggiamenti scorretti nei confronti degli altri.
	<i>Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)</i>	Frequenza non del tutto assidua (assenze fino al 22%); ritardi e uscite anticipate; frequenti ritardi nelle giustifiche.
	<i>Partecipazione alla vita scolastica</i>	Interagisce in modo poco partecipativo.
	<i>Responsabilità dimostrata</i>	Ha avuto un comportamento non del tutto adeguato.
6	<i>Comportamento</i>	Non sempre rispettoso di regole, persone e cose; talvolta assume atteggiamenti scorretti nei confronti degli altri; trasgredisce spesso il regolamento ed è stato oggetto di richiami verbali e scritti e/o sospeso dalle lezioni
	<i>Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)</i>	Non regolare (assenze fino al 25%); ritardi sistematici e/o numerose uscite anticipate; gravissimi ritardi nelle giustifiche.

	<i>Partecipazione alla vita scolastica</i>	Manifesta difficoltà ad interagire.
	<i>Responsabilità dimostrata</i>	Ha avuto un comportamento poco responsabile
5	<i>Comportamento</i>	Mancata osservanza del regolamento d'Istituto e rapporti decisamente scorretti con insegnanti, compagni e personale ATA. Presenza di gravi provvedimenti disciplinari.
	<i>Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)</i>	Frequenza saltuaria non giustificata.
	<i>Partecipazione alla vita scolastica</i>	Non interagisce.
	<i>Responsabilità dimostrata</i>	Ha avuto un comportamento irresponsabile.

ALLEGATO F

PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- OSA- ATTIVITA' E METODOLOGIE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PECUP (profilo educativo culturale professionale)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA (obiettivi specifici di apprendimento)	ATTIVITA', METODOLOGIE STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti 	<p>Imparare ad Imparare: Usa in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della lingua italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> – Legge e comprende - Progetta e produce testi di diversa tipologia. <p>Progettare: Le strutture del lessico – Progettare e produrre testi di diversa tipologia.</p> <p>Comunicare: Il sistema della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Le strutture del lessico – La lingua nella situazione – Progettare e produrre testi di diversa tipologia. <p>Collaborare e Partecipare: La lingua nella situazione (registri linguistici, scopi comunicativi...). – Capire e rispettare le diversità culturali e in particolare linguistiche, nel contesto sia nazionale che globale - Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee esprimendo anche il proprio punto di vista ed individuando il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali</p> <p>Agire in modo Autonomo e Responsabile: Essere in grado di sostenere e difendere le</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti: Sa riflettere sulla ricchezza e sulla flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. -Sa usare il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso. - Sa affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo: Sa analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. - Sa comprendere nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendovi le tecniche dell'argomentazione.</p>	<p>LEOPARDI: vita, opere, poetica (la poetica del vago e dell'indefinito; la teoria del piacere, le fasi del pessimismo). Scelta di opere: da <i>Lo Zibaldone</i>, 165-167, luglio 1820 "La teoria del piacere"; da <i>I Canti</i>, XII "L'infinito", XXI "A Silvia", XXV "Il sabato del villaggio", XXXIV "La ginestra" (versi 1-51, 87-157); da <i>Operette morali</i>, "Dialogo della Natura e di un Islandese".</p> <p>Scapigliatura, un'avanguardia precoce e provinciale: Emilio Praga, da <i>Penombre</i>, "Preludio".</p> <p>Carducci: vita, opere, poetica; da <i>Rime nuove</i>, "Pianto antico".</p> <p>Positivismo, Darwin e l'evoluzionismo.</p> <p>Naturalismo, teoria e caratteristiche del Naturalismo il "canone dell'impersonalità dell'opera d'arte".</p> <p>Emile Zola: da <i>L'Assommoir</i>, "La fame di Gervaise".</p>	<p>Lezione frontale. Lettura e interpretazione guidata del testo, come stimolo al confronto tra diverse ipotesi interpretative.</p> <p>Conversazioni guidate</p> <p>Esercitazioni di scrittura creativa e/o documentata. Attività di recupero/potenziamento in itinere. Tipologia di prove: tipologia A-B-C. Numero verifiche per Quadrimestre : 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali</p> <p>STRUMENTI: contenuti didattici digitali, produzione di materiali didattici. Libri di testo: A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, "Una grande esperienza di sé", volumi 4,5,6°, Paravia.</p>

<p>fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</p> <ul style="list-style-type: none"> • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di 	<p>proprie convinzioni anche in ambito minoritario.</p> <p>Risolvere Problemi: Le strutture del lessico – La riflessione metalinguistica – Il conflitto delle interpretazioni</p> <p>Individuare collegamenti e Relazioni: Confrontare testi letterari (e non) per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi, motivi, messaggi in essi presenti – Riconoscere il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio: iconici (arte, fotografia, fumetto...), sonoro-musicali (film, canzoni...), informatici (mass-media).</p> <p>Acquisire ed Interpretare l'Informazione : La storia e la geografia della lingua attraverso i testi letterari e non.</p> <p>L'insegnamento della lingua e letteratura italiana è stato finalizzato, non solo al raggiungimento di competenze disciplinari specifiche ma anche, sulla base delle Indicazioni Nazionali per il curricolo, predisposte all'interno del PTOF ed ulteriormente specificate nella programmazione del Dipartimento, allo sviluppo delle competenze–chiave per l'apprendimento permanente. -In riferimento alle Competenze - Chiave di Cittadinanza e Costituzione (C.E. 22/05/18), sono stati oggetto di studio e di</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi: Sa esprimersi, in forma scritta, con chiarezza e proprietà, variando – a seconda dei diversi contesti e scopi -l'uso personale della lingua -Sa per iscritto compiere operazioni fondamentali, quali parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento -Sa illustrare e interpretare in forma scritta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico -Sa stendere analisi testuali, testi argomentativi, temi storici e di cultura generale, relazioni.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario: Ha acquisito stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede, anche come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza mondo; -Sa riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso). -Sa interpretare e commentare testi in prosa e in versi, pone loro domande personali e paragona esperienze</p>	<p>Verismo: il carattere regionale e pessimistico. Luigi Capuana e Federico De Roberto.</p> <p>Giovanni Verga: vita, opere, poetica (Il ciclo dei <i>Vinti</i>; tecniche narrative, regressione ed eclissi dell'autore). Scelta di opere: da <i>Vita dei campi</i>, "Rosso Malpelo", "La Lupa"; da <i>Novelle rusticane</i>, "La roba"; da <i>I Malavoglia</i>, Prefazione, "I vinti e la fiumana del progresso", "La partenza di 'Ntoni e l'affare dei lupini"(cap. I), "Alfio e Mena" (cap. V), "Il ritorno di 'Ntoni alla casa del nespolo"(cap. XV). <i>Mastro-don Gesualdo</i>.</p> <p>Simbolismo, Decadentismo, Estetismo. Baudelaire: da <i>Les fleurs du mal</i>, "Corrispondenze". Pascoli: vita, opere, poetica (Il Fanciullino); il <i>nido</i> nella vita e nella poesia da <i>Myricae</i>, sezione "L'ultima passeggiata", IV "Lavandare"; sezione "In campagna", XI "L'assiuolo", XII "Temporale"; sezione "Tristezze", IX "Il lampo", X "Il tuono"; da <i>Il Fanciullino</i>, "Il fanciullino come simbolo della sensibilità poetica"; da <i>I Canti di Castelvecchio</i>, "La mia sera"; da <i>Primi poemetti</i>, "Italy", canto II, cap. XX, vv 11-32; da <i>La grande Proletaria si è mossa</i>, "La guerra di Libia impresa gloriosa e necessaria".</p>	<p>Divina commedia, ed integrale, casa editrice Loescher</p>
--	---	---	--	--

<p>approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<p>approfondimento testi/ brani di vario tipo per supportare la trattazione di macrotematiche trasversali.</p>	<p>distanti con esperienze presenti nell'oggi.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali:</p> <p>-Comprende e interpreta i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elabora prodotti multimediali.</p>	<p>D'Annunzio: vita, opere, poetica. Passi scelti da <i>Il piacere</i>, "Il ritratto di Andrea Sperelli", libro primo, cap. II; da <i>Alcyone</i>, "La pioggia nel pineto".</p> <p>Il Crepuscolarismo: cenni.</p> <p>Il Futurismo, la rivoluzione tipografica, il verso libero, il parolibero; Marinetti: "Manifesto del Futurismo"(1909).</p> <p>Svevo: vita, opere, poetica. Passi scelti dalle opere: da <i>Una Vita</i>, cap. VIII "Le ali del gabbiano"; <i>La coscienza di Zeno</i>, cap. III "Il fumo", cap IV "Zeno e il padre", cap. VIII, "La pagina finale".</p> <p>Pirandello: vita, opere, poetica (la divisione dell'Io, il relativismo conoscitivo, il conflitto tra vita e forma / maschera). Passi scelti dalle opere, lettura e analisi contenutistica e stilistica: da <i>L'umorismo</i>, parte seconda, cap. II "L'esempio della vecchia signora imbellettata"; da <i>Novelle per un anno</i>: "Il treno ha fischiato", "La carriola"; da <i>Il fu Mattia Pascal</i>, cap. XII "Lo strappo nel cielo di carta", cap. XIII "la lanterninosofia"; da <i>Uno, nessuno e centomila</i>, libro VIII, IV "Non conclude"; da <i>Enrico IV</i>, atti II e III, "La logica dei pazzi".</p> <p>Ungaretti: vita, opere, poetica. Passi scelti dalle opere: da <i>L'Allegria</i>, sezione "Il porto sepolto", "In memoria", "Veglia",</p>	
--	--	--	---	--

		<p>Sviluppare la cittadinanza attiva. Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>"Fratelli", "I fiumi"; sezione "Girovago", "Soldati"; da <i>Il Dolore</i>, sezione "I ricordi", "Non gridate più". Ermetismo: caratteri generali. Quasimodo: vita, opere, poetica; da <i>Acque e terre</i>, "Ed è subito sera"; da <i>Giorno dopo giorno</i>, "Alle fronde dei salici". Saba: vita, opere, poetica (la poesia onesta); da <i>Il Canzoniere</i>: sezione "Casa e campagna", "La capra"; sezione "Mediterranee", "Ulisse". Montale: vita, opere, poetica. Passi scelti dalle opere: da <i>Ossi di seppia</i>, sezione "Ossi di seppia", "Meriggiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Cigola la carrucola del pozzo".</p> <p>Dal secondo dopoguerra ad oggi: Cesare Pavese: vita, mito e poetica, <i>La casa in collina</i>, <i>La luna e i falò</i>; da <i>La casa in collina</i>, cap. XXIII, "I sensi di colpa di Corrado di fronte alla guerra". Pier Paolo Pasolini: vita, opere, poetica. La narrativa: <i>Ragazzi di Vita</i>, <i>Una vita violenta</i>; da <i>Scritti corsari</i>, "La scomparsa delle lucciole e la mutazione della società italiana"; da <i>Le ceneri di Gramsci</i>, IX, "Il pianto della scavatrice" (sezione VI). Italo Calvino: vita, opere, poetica; <i>Il sentiero dei nidi</i></p>	
--	--	---	---	--

			<p><i>di ragno; I nostri antenati:</i> da <i>Il barone rampante</i>, cap. XXX, “La fine dell’eroe”;</p> <p>da <i>Le città invisibili</i>, VII,1;VIII,2;IX,3,“Leonia”, “Trude”, “Procopia”.</p> <p>Primo Levi: cenni biografici; da <i>Se questo è un uomo</i>, “Shemà”.</p> <p>Divina Commedia, Paradiso: canto I, canto III, canto VI, canto XI, canto XV, *canto XXXIII</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>TEMATICHE:</p> <p>Costituzione: tutela e diritti-Sviluppo sostenibile:</p> <p>-“I nuovi Rosso Malpelo”: il lavoro minorile, obiettivi 8,10 Agenda 2030, art 32 Convenzione ONU sui diritti dell’infanzia e dell’adolescenza (1989), art 30, 34, 37 Costituzione italiana.</p> <p>-Letteratura ed emigrazione: riflessioni a partire da Pascoli, “Primi poemetti”, “Italy”, canto II, cap. XX, versi 11-32 e da “La grande Proletaria si è mossa”, “La guerra di Libia impresa gloriosa e necessaria”: obiettivo 10 Agenda 2030, articoli 3, 4, 10 Costituzione Italiana, art. 2 comma 1 Decreto legislativo 286 del 25 luglio 1998.</p> <p>-Belluca e il burnout lavorativo, obiettivo 8 Agenda 2030.</p> <p>-Letteratura ed emigrazione: il tema dello sradicamento in “In memoria” di Ungaretti, obiettivo 10 Agenda 2030.</p> <p>-Coscienza ecologica: riflessioni a partire dai brani di Calvino analizzati, obiettivi 11,12, 15 Agenda 2030.</p>	
--	--	--	---	--

*Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio 2024

Programma di Italiano -A. s. 2023-2024

LEOPARDI: vita, opere, poetica (la poetica del vago e dell’ indefinito; la teoria del piacere, le fasi del pessimismo). Scelta di opere: da *Lo Zibaldone*, 165-167, luglio 1820 “La teoria del piacere”; da *I Canti* XII“L’infinito”, XXI“A Silvia”, XXV“Il sabato del villaggio”, XXXIV“La ginestra”(versi 1-51,87-

157); da *Operette morali*, “Dialogo della Natura e di un Islandese”.

Scapigliatura, un'avanguardia precoce e provinciale: Emilio Praga, da *Penombre*, “Preludio”.

Carducci: vita, opere, poetica; da *Rime nuove*, “Pianto antico”.

Positivismo, Darwin e l'evoluzionismo.

Naturalismo, teoria e caratteristiche del Naturalismo il “canone dell'impersonalità dell'opera d'arte”.

Emile Zola: da *L'Assommoir*, “La fame di Gervaise”.

Verismo: il carattere regionale e pessimistico. Luigi Capuana e Federico De Roberto.

Giovanni Verga: vita, opere, poetica (Il ciclo dei *Vinti*; tecniche narrative, regressione ed eclissi dell'autore). Scelta di opere: da *Vita dei campi*, “Rosso Malpelo”, “La Lupa”; da *Novelle rusticane*, “La roba”; da *I Malavoglia*, Prefazione, “I vinti e la fiumana del progresso”, “La partenza di 'Ntoni e l'affare dei lupini” (cap. I), “Alfio e Mena” (cap. V), “Il ritorno di 'Ntoni alla casa del nespolo” (cap. XV). *Mastro-don Gesualdo*.

Simbolismo, Decadentismo, Estetismo.

Baudelaire: da *Les fleurs du mal*, “Corrispondenze”.

Pascoli: vita, opere, poetica (Il Fanciullino); il *nido* nella vita e nella poesia da *Myricae*, sezione “L'ultima passeggiata”, IV “Lavandare”; sezione “In campagna”, XI “L'assiuolo”, XII “Temporale”; sezione “Tristezza”, IX “Il lampo”, X “Il tuono”; da *Il Fanciullino*, “Il fanciullino come simbolo della sensibilità poetica”; da *I Canti di Castelvecchio*, “La mia sera”; da *Primi poemetti*, “Italy”, canto II, cap. XX, vv 11-32; da *La grande Proletaria si è mossa*, “La guerra di Libia impresa gloriosa e necessaria”.

D'Annunzio: vita, opere, poetica. Passi scelti da *Il piacere*, “Il ritratto di Andrea Sperelli”, libro primo, cap. II; da *Alcyone*, “La pioggia nel pineto”.

Il **Crepuscolarismo**: cenni.

Il **Futurismo**, la rivoluzione tipografica, il verso libero, il parolibero; Marinetti: “Manifesto del Futurismo”.

Svevo: vita, opere, poetica.

Passi scelti dalle opere: da *Una Vita*, cap. VIII “Le ali del gabbiano”; *La coscienza di Zeno*, cap. III “Il fumo”, cap. IV “Zeno e il padre”, cap. VIII, “La pagina finale”.

Pirandello: vita, opere, poetica (la divisione dell'Io, il relativismo conoscitivo, il conflitto tra vita e forma / maschera) Passi scelti dalle opere, lettura e analisi contenutistica e stilistica: da *L'umorismo*, parte seconda, cap. II, “L'esempio della vecchia signora imbellettata”; da *Novelle per un anno*: “Il treno ha fischiato”, “La carriola”; da *Il fu Mattia Pascal*, cap. XII “Lo strappo nel cielo di carta”, cap. XIII “la lanterninosofia”; da *Uno, nessuno e centomila*, libro VIII, IV, “Non conclude”; da *Enrico IV*, atti II e III, “La logica dei pazzi”.

Ungaretti: vita, opere, poetica. Passi scelti dalle opere: da *L'Allegria*, sezione “Il porto sepolto”, “In memoria”, “Veglia”, “Fratelli”, “I fiumi”; sezione “Girovago”, “Soldati”; da *Il Dolore*, sezione “I ricordi”, “Non gridate più”.

Ermetismo: caratteri generali

Quasimodo: vita, opere, poetica; da *Acque e terre*, “Ed è subito sera”; da *Giorno dopo giorno*, “Alle fronde dei salici”.

Saba: vita, opere, poetica (la poesia onesta); da *Il Canzoniere*: sezione “Casa e campagna”, “La capra”; sezione “Mediterranee”, “Ulisse”.

Montale: vita, opere, poetica. Passi scelti dalle opere: da *Ossi di seppia*, sezione “Ossi di seppia”, “Merigiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “Cigola la carrucola del pozzo”.

Dal secondo dopoguerra ad oggi:

Cesare Pavese: vita, mito e poetica, *La casa in collina*, *La luna e i falò*; da *La casa in collina*, cap.

XXIII, "I sensi di colpa di Corrado di fronte alla guerra".

Pier Paolo Pasolini: vita, opere, poetica. La narrativa: *Ragazzi di Vita, Una vita violenta*; da *Scritti corsari*, "La scomparsa delle lucciole e la mutazione della società italiana"; da *Le ceneri di Gramsci*, IX, "Il pianto della scavatrice" (sezione VI).

Italo Calvino: vita, opere, poetica; *Il sentiero dei nidi di ragno*; *I nostri antenati*: da *Il barone rampante*, cap. XXX, "La fine dell'eroe".

Da *Le città invisibili*, VII,1;VIII,2;IX,3, "Leonia", "Trude", "Procopia"

Primo Levi: cenni biografici; da *Se questo è un uomo*, "Shemà".

Divina Commedia, Paradiso: canti I, III,VI,XI,XV.

Si prevede di svolgere dopo il 15 maggio il canto XXXIII del Paradiso.

OSA- MATEMATICA

- Funzioni e limiti
- Calcolo differenziale
- Calcolo integrale e analisi numerica

Modulo 1: Funzioni e limiti

Competenze e Abilità

Calcolare l'estremo superiore e inferiore di un insieme limitato di numeri reali – riconoscere i punti di accumulazione – riconoscere se una funzione è pari, dispari, periodica – determinare l'insieme di esistenza e il segno di una funzione – applicare la definizione di limite – calcolare il limite di una funzione – determinare e classificare i punti di discontinuità di una funzione – ricercare gli asintoti di una funzione

Conoscenze

UA 1 Funzioni reali di variabile reale	Concetto di funzione reale di variabile reale – rappresentazione analitica di una funzione e suo grafico; classificazione delle funzioni – dominio e segno di una funzione – funzioni iniettive, suriettive, biiettive - funzioni monotone, periodiche, parie dispari – funzioni composte – funzioni invertibili
UA 2 Nozioni di topologia su \mathcal{R}	Intervalli – insiemi limitati e illimitati – estremo superiore e inferiore di un insieme limitato di numeri reali; minimo e massimo – intorni di un numero o di un punto – punti isolati – punti di accumulazione
UA 3 Limiti	Concetto intuitivo di limite – limite finito per una funzione in un punto – limite infinito per una funzione in un punto - limite destro e sinistro – definizione di limite per una funzione all'infinito – presentazione unitaria delle varie definizioni di limiti – teoremi fondamentali sui limiti – operazioni sui limiti – forme indeterminate
UA 4 Funzioni continue	Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo - continuità delle funzioni elementari – continuità delle funzioni composte e delle funzioni inverse – calcolo dei limiti delle funzioni continue e forme indeterminate – limiti notevoli – gli asintoti e la loro ricerca – funzioni continue su intervalli – punti di discontinuità per una funzione- Teoremi sulla continuità delle funzioni

Modulo 2: Calcolo differenziale

Competenze e Abilità

Saper operare con le derivate – confrontare derivabilità e continuità – risolvere problemi con le derivate
 – utilizzare i principali teoremi del calcolo differenziale – riconoscere e determinare i massimi e minimi di una funzione – saper tracciare il grafico di una funzione

Conoscenze

UA 1 Derivate delle funzioni di una variabile	Derivate e funzioni derivate – continuità e derivabilità – significato geometrico della derivata – regole di derivazione – derivate di ordine superiore – differenziale e suo significato geometrico
---	--

UA 2 Applicazioni delle derivate	Equazione della tangente e della normale a una curva – punti stazionari e punti di non derivabilità
UA 3 Teoremi fondamentali del calcolo differenziale	Teorema di Rolle e suo significato geometrico – teorema di Lagrange, significato geometrico e sue conseguenze – teorema di Cauchy – teorema di De L’Hospital – uso del teorema di De L’Hospital per risolvere le altre forme indeterminate (teoremi senza dimostrazione)
UA 4 Massimi e minimi relativi; studio del grafico di una funzione	Massimi e minimi assoluti e relativi – condizione necessaria per l’esistenza di massimi e minimi relativi – studio del massimo e del minimo delle funzioni a mezzo della derivata prima – estremi di una funzione non derivabile in un punto – massimi e minimi assoluti – problemi di massimo e minimo – concavità, convessità, punti di flesso – studio del segno della derivata seconda - studio di una funzione

Modulo 3: Calcolo integrale e analisi numerica

Competenze e Abilità

Saper usare i metodi elementari di integrazione indefinita – saper calcolare aree e volumi dei solidi di rotazione mediante integrali definiti – saper calcolare la lunghezza di un arco di curva– Saper determinare radici approssimate di equazioni e fornire esempi di integrazione numerica.

Conoscenze

UA 1* Integrali indefiniti	Primitiva; integrale indefinito e sue proprietà – integrali indefiniti immediati – integrazione per scomposizione – integrazione per parti – integrazione per sostituzione – integrazione delle funzioni razionali fratte
UA 2* Applicazioni degli integrali	Problema delle aree – area del trapezoide – definizione di integrale definito – proprietà dell’integrale definito – teorema della media – funzione integrale; teorema fondamentale del calcolo integrale – formula di Newton-Leibniz; calcolo degli integrali definiti – significato geometrico dell’integrale definito; calcolo di aree – calcolo dei volumi dei solidi di rotazione – lunghezza di un arco di curva piana e area di una superficie di rotazione – integrali impropri
UA 3* Elementi di analisi numerica	Cenni sulla risoluzione approssimata di equazioni

*Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio 2024

FISICA

Prof.ssa Mafrica Lucia

Libro utilizzato: Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. Blu volume 3- Ugo Amaldi

OSA – FISICA <ul style="list-style-type: none">• Fenomeni magnetici fondamentali• Il campo magnetico• Induzione elettromagnetica• Corrente alternata• Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche• Relatività ristretta*• Relatività generale*
Modulo 1: Fenomeni magnetici fondamentali
Competenze <p>Confrontare le caratteristiche del campo magnetico e di quello elettrico. Rappresentare l'andamento di un campo magnetico disegnandone le linee di forza. Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico prodotto da fili rettilinei, spire e solenoidi percorsi da corrente. Comprendere il principio di funzionamento di un motore elettrico. Distinguere le modalità di collegamento di un amperometro e di un voltmetro in un circuito.</p>
Abilità <p>Calcolare l'intensità della forza che si manifesta tra fili percorsi da corrente e la forza magnetica su un filo percorso da corrente. Applicare la legge che descrive l'interazione tra fili rettilinei percorsi da corrente. Determinare il campo magnetico prodotto in un punto dalla corrente che scorre in un filo rettilineo o in solenoide. Sfruttare il teorema di Ampere per determinare i campi magnetici generati da particolari distribuzioni di corrente. Determinare la forza su un filo percorso da corrente o su una carica elettrica in moto in un campo magnetico uniforme.</p>
Conoscenze <p>Fenomeni di magnetismo naturale. Attrazione e repulsione tra poli magnetici. Proprietà dei poli magnetici. Rappresentazione di campi magnetici mediante le linee di campo. Campo magnetico terrestre. Campi magnetici generati da correnti. Forza magnetica tra fili rettilinei e paralleli percorsi da corrente. Unità di corrente come unità di misura fondamentale del SI. Definizione operativa dell'intensità del campo magnetico. La legge di Biot – Savart. Il campo magnetico di un filo rettilineo, di una spira e di un solenoide. Principi di funzionamento di un motore elettrico.</p>
Modulo 2: Il campo magnetico
Competenze <p>Determinare intensità, direzione e verso della forza agente su una carica in moto. Determinare le variabili del moto circolare uniforme di una carica elettrica in un campo magnetico. Analizzare il moto di una particella carica all'interno di un campo magnetico uniforme. Cogliere il collegamento tra teorema di Ampère e non conservatività del campo magnetico.</p>

Abilità

Sfruttare il teorema di Ampère per determinare i campi magnetici generati da particolari distribuzioni di corrente. Determinare la forza su una carica elettrica in moto in un campo magnetico uniforme. Saper descrivere la forza di Lorentz. Saper descrivere il moto di una carica elettrica in un campo magnetico. Saper risolvere problemi relativi al moto di una particella immersa in campi magnetici. Saper risolvere problemi relativi al moto di una particella immersa in campi magnetici ed elettrici sovrapposti.

Conoscenze

Forza di Lorentz. L'effetto Hall. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il magnetismo. Circuitazione del campo magnetico ed teorema di Ampere. Le proprietà magnetiche dei materiali. Interpretazione microscopica delle proprietà magnetiche. Moto di una carica elettrica in un campo magnetico.

Modulo 3: L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**Competenze**

Spiegare come avviene la produzione di corrente indotta. Interpretare la legge di Lenz come conseguenza del principio di conservazione dell'energia.

Abilità

Ricavare la formula della legge di Faraday – Neumann analizzando il moto di una sbarretta in un campo magnetico. Calcolare l'energia immagazzinata in un campo magnetico.

Conoscenze

La corrente indotta e l'induzione elettromagnetica. Legge di Faraday – Neumann. La f.e.m. indotta media ed istantanea. La legge di Lenz sul verso della corrente indotta.

Modulo 4: LA CORRENTE ALTERNATA**Competenze**

Descrivere il funzionamento dell'alternatore ed il meccanismo di produzione della corrente alternata. Comprendere il significato delle grandezze elettriche efficaci.

Abilità

Determinare la potenza media erogata da un generatore a corrente alternata e la potenza media assorbita da una linea di trasporto o da un utilizzatore.

Conoscenze

L'alternatore e la produzione di corrente alternata. Valori efficaci delle grandezze alternate. La corrente trifase. Circuiti ohmici, induttivi e capacitivi.

Modulo 5: EQUAZIONI DI MAXWELL ED ONDE ELETTROMAGNETICHE**Prerequisiti**

Nozioni relative alla natura del moto ondoso e del significato delle grandezze caratteristiche di un'onda. Argomenti precedenti.

Competenze

Stabilire direzione e verso di un campo elettrico indotto e di un campo magnetico indotto. Cogliere il significato delle equazioni di Maxwell. Descrivere il modo in cui un'onda elettromagnetica è prodotta, si propaga ed è ricevuta. Illustrare alcuni utilizzi delle onde elettromagnetiche.

Abilità

Determinare la quantità di energia trasportata da un'onda elettromagnetica su una superficie in un certo intervallo di tempo, note l'intensità o la densità di energia dell'onda.

Conoscenze

Campo elettrico indotto e campo magnetico indotto. Propagazione del campo elettromagnetico. Velocità della luce in funzione delle costanti dell'elettromagnetismo. Equazioni di Maxwell. Caratteristiche di un'onda elettromagnetica armonica. Trasporto di energia e quantità di moto da parte delle onde elettromagnetiche. Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche mediante circuiti oscillanti ed antenne. Onde elettromagnetiche piane. Polarizzazione della luce. Spettro elettromagnetico

Modulo 6: LA RELATIVITÀ RISTRETTA**Competenze**

Comprendere il legame tra la misura di un intervallo di tempo o di una lunghezza e il sistema di riferimento. Applicazione della legge di composizione relativistica delle velocità e delle leggi di dilatazione dei tempi e di contrazione delle lunghezze. Applicare la relazione tra massa e velocità e le altre relazioni della dinamica relativistica.

Abilità

Saper utilizzare le formule per calcolare la dilatazione dei tempi o la contrazione delle lunghezze. Utilizzare la relazione di equivalenza relativistica tra massa ed energia per determinare energie o variazioni di massa.

SCIENZE MOTORIE

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO: “PIU’ CHE SPORTIVO” CASA EDITRICE D’ANNA

PECUP	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
	CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA’	ATTIVITA’ E METODOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> Saper individuare le finalità di alcuni test motori. Saper individuare attività allenanti alla resistenza e al potenziamento. Saper individuare esercizi per l’allungamento di alcuni distretti muscolari. Saper intervenire in modo adeguato in specifiche situazioni motorio-sportive. Saper praticare in modo consapevole e razionale attività motorio-sportive Saper usare adeguatam 	<p>U.D.A. N. 1</p> <p>Potenziamento delle capacità condizionali</p> <p>Modulo 1 : LA RESISTENZA</p> <p>Modulo 2 : LA FORZA</p> <p>Modulo 3 . LA VELOCITA’</p> <p>Modulo 4 : LA MOBILITA’ ARTICOLARE</p> <p>U.D.A. N. 2</p> <p>Sviluppo delle capacità coordinative</p> <p>Modulo 1 : LA COORDINAZIONE DINAMICA GENERALE</p> <p>Modulo 2 : LA COORDINAZIONE OCULO-MUSCOLARE</p> <p>Modulo 3 : L’EQUILIBRIO</p> <p>Modulo 4 : IL TEMPISMO</p>	<p>Conoscere le capacità condizionali e quali sono gli apparati coinvolti</p> <p>Essere in grado di eseguire sequenze motorie semplici e in sicurezza</p> <p>Essere in grado di calibrare lo sforzo per portare a termine la prova.</p>	<p>Dimostrare un significativo miglioramento delle proprie capacità condizionali</p> <p>Essere in grado di utilizzare <small>solo i muscoli</small> necessari al raggiungimento dell’obiettivo</p> <p>Essere in grado di proporre esercizi di stretching per allungare un determinato muscolo.</p> <p>Capacità di utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici;</p> <ul style="list-style-type: none"> Dimostrare un significativo miglioramento delle proprie capacità coordinative 	<p>Lezione frontale.</p> <p>Lezione partecipata/di <small>illegata.</small></p> <p>Esercitazione pratica.</p> <p>Lavoro di gruppo.</p> <p>Video lezioni.</p> <p>Interventi guidati e sollecitati</p>

<ul style="list-style-type: none"> • ente le attrezzature • Saper applicare una terminologia essenziale corrispondente al movimento • Saper leggere e tradurre motoricamente un ritmo semplice • Saper comunicare utilizzando un efficace linguaggio tecnico • Saper utilizzare le tecniche specifiche individuali e di squadra nelle varie situazioni • Saper arbitrare ed assumere ruoli di giuria in semplici situazioni di competizioni scolastiche • Saper giocare in vari ruoli uno sport di squadra • Saper praticare una o più discipline sportive individuali 	<p>UDA N.3 Conoscenza e pratica delle attività sportive Modulo 1 : GIOCHI DI SQUADRA-</p> <p>1. Pallavolo 2. Pallacanestro</p> <p>Modulo 2 : DISCIPLINE SPORTIVE INDIVIDUALI Atletica leggera</p> <p>UDA N. 4 Benessere e sicurezza: educazione alla salute Modulo 1 : NORME DI IGIENE Modulo 2 : IL CORPO UMANO Modulo 3 : TRAUMATOLOGIA E PRIMO SOCCORSO Modulo 4 : PROBLEMATICHES GIOVANILI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fondamentali di squadra • Fondamentali individuali • Esercizi per le tattiche di gioco • Regole delle attività • Attività sportiva • Le regole degli sport praticati. • Le capacità tecniche e tattiche delle discipline sportive praticate • Le gare di corsa • Le gare di salto • Le gare di lancio <p>Conoscere i principi fondamentali per l'adozione di corretti stili di vita. Paramorfismo e dismorfismo Esempi pratici di intervento sui traumi più frequenti nelle attività motorie in essere. Intervenire nel caso di piccoli traumi. Il doping</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di eseguire i movimenti idonei al gioco scelto. • Essere in grado di integrarsi con il gruppo. • Essere in grado di rispettare le regole. • Essere in grado di controllare il proprio agonismo nelle situazioni di gioco. • Essere in grado di controllare la propria emotività nelle competizioni • Essere in grado di riconoscere le connessioni tra i vari apparati e le attività fisiche • Saper prevenire gli infortuni e risolvere le più semplici problematiche • Sapere evitare errate abitudini di vita • Muoversi all'aria aperta 	<p>Interventi guidati e sollecitati</p> <p>Interventi guidati e sollecitati</p>
--	--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Saper adottare un'etica competitiva basata sulla lealtà sportiva • Riconoscere i principi di una dieta sana ed equilibrata, stabilendo un rapporto corretto con il cibo • Saper praticare in modo consapevole e razionale attività motorio-sportive • Saper usare adeguatamente le attrezzature sportive al fine di evitare infortuni • Saper intervenire in casi di emergenza 	<p>Modulo 5 : PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' PRATICA</p> <p>Modulo 6: ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE</p>	<p>Orienteering L'escursionismo</p>		
--	--	--	--	--

DISCIPLINE SPORTIVE

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO: “DISCIPLINE SPORTIVE” C. ED. D’ANNA

PECUP	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>1.Saper utilizzare i fondamentali dei giochi di squadra e le tecniche, i gesti specifici degli sport individuali.</p> <p>2.Rispettare le regole delle discipline sportive praticate e svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche.</p> <p>3.Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione.</p> <p>4.Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo</p>	<p>U.D.A. N. 1</p> <p>Giochi Sportivi:</p> <p>1.Pallavolo</p> <p>2.Pallacanestro</p> <p>Affinare le condotte motorie degli sport praticati</p> <p>Sport individuali:</p> <p>1. Tiro con l'arco</p> <p>2. Arrampicata</p>	<p>Conoscere le tecniche e le tattiche degli sport praticati</p> <p>Conoscere il lessico specifico, le regole e i gesti arbitrari più importanti delle discipline sportive praticate.</p> <p>Conoscere il concetto di anticipazione motoria.</p>	<p>1.Compiere movimenti efficaci in relazione a situazioni specifiche della disciplina.</p> <p>2.Riconoscere le posture corrette come elemento fondamentale della salute e del benessere e strumento di prevenzione.</p> <p>3.Considerare le attività motorie come un modo di espressione di sé e un modo di interazione</p> <p>4.Saper elaborare semplici tecniche, regole e strategie adattandole a capacità, spazi e tempi di cui si dispone.</p> <p>5.Utilizzare il lessico specifico</p> <p>1.Saper utilizzare</p>

<p>1. Essere consapevole delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva;</p> <p>2. Trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati personali.</p>	<p>U.D.A. N. 2</p> <p>L'allenamento sportivo:</p> <p>Teoria e pratica dell'allenamento</p>	<p>Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici;</p> <p><u>Vantaggi e rischi</u></p> <p><u>L'adattamento all'allenamento</u></p> <p><u>La match analysis</u></p>	<p>efficacemente le caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo.</p> <p>2. Ideare e realizzare sequenze espressive complesse individuali, a coppie, in gruppo</p> <p>3. Analizzare una gara</p>	
---	--	--	--	--

Il docente

Prof. Roberto Bonarrigo

INGLESE

Prof.ssa Contartese Eleonora

Classe 5C

Spiazzi Tavella Performer Heritage Vol 2 . Zanichelli - Revellino Sport Generation Clitt

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>-Sa comunicare in lingua straniera</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-Sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p> <p>-Sa comunicare in lingua straniera</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-Sa acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>-Per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti</p> <p>-Per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p>	<p>MODULE 1</p> <p>The Victorian Age: Historical and social context; the main literary forms; The main writers and works of the age.</p> <p>The novel in the Victorian Age</p> <p>Victorian Fiction <i>Fiction in a Time of Change</i></p> <p>MODULE 2</p> <p>Charlotte Brontë <i>Jane Eyre The plot and themes</i></p> <p>Emily Bronte <i>Wuthering Heights</i> <i>"I am Heathcliff"</i></p> <p>Charles Dickens <i>Oliver Twist "Oliver wants some more"</i> <i>Hard Times "Coketown" - "Facts"</i></p> <p>MODULE 3</p> <p>Thomas Hardy <i>Tess of the D'Ubervilles</i></p>	<p>-Dialogo didattico</p> <p>-Cooperative learning</p> <p>-Uso costante L2</p> <p>-Ricorso a fonti autentiche</p> <p>-Brainstorming</p> <p>-Debate</p> <p>-Text analysis</p> <p>-Dialogo didattico</p> <p>-Cooperative learning</p> <p>-Uso costante L2</p>

<p>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p> <p>-Sa comunicare in lingua straniera</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-Sa acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p> <p>-Per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p>	<p>Robert Louis Stevenson <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i></p> <p>MODULE 4 Aestheticism <i>The Age Aestheticism and Decadence</i></p> <p>Oscar Wilde <i>The Picture of Dorian Gray</i> "The Preface"</p> <p><i>The Importance of being Earnest</i></p>	<p>-Ricorso a fonti autentiche</p> <p>-Brainstorming</p> <p>-Debate</p> <p>-Text analysis</p> <p>-Dialogo didattico</p> <p>-Cooperative learning</p>
<p>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p> <p>-Sa comunicare in lingua straniera</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-Sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p> <p>-Sa comunicare in lingua straniera</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-Sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p>	<p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p> <p>-Per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p>	<p>MODULE 5 Modernism</p> <p>Virginia Woolf <i>Mrs Dalloway</i></p> <p>James Joyce <i>Dubliners</i></p> <p><i>Ulysses</i></p> <p>MODULE 6 Wars and the Individual <i>The Impact of Wars in Poetry and Fiction</i> <i>WWI</i> <i>Brooke, Owen and Sasson</i></p> <p>MODULE 7 Rebellions George Orwell "1984"</p>	<p>Uso costante L2</p> <p>-Ricorso a fonti autentiche</p> <p>-Brainstorming</p> <p>-Debate</p> <p>-Text analysis</p> <p>-Dialogo didattico</p> <p>-Cooperative learning</p>

<p>l'attendibilità delle fonti</p> <p>Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p> <p>-Sa comunicare in lingua straniera</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-Sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>	<p>MODULE 8</p> <p>20th Century Drama</p> <p><i>The Age of Anxiety: 20th Century Drama</i></p> <p><i>The Theatre of the Absurd</i></p> <p>Samuel Beckett</p> <p><i>Waiting for Godot</i></p> <p>Civic Education</p> <p><i>Crosscurricular activity</i></p> <p>Readings taken from Sport Generation for Communication</p>	<p>Uso costante L2</p> <p>-Ricorso a fonti autentiche</p> <p>-Brainstorming</p> <p>-Debate</p> <p>-Text analysis</p> <p>-Dialogo didattico</p> <p>-Cooperative learning</p> <p>Uso costante L2</p> <p>-Ricorso a fonti autentiche</p> <p>-Brainstorming</p> <p>-Debate</p> <p>-Text analysis</p>
---	---	---	--

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA (obiettivi specifici di apprendimento)	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Sa osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Sa analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>E' consapevole</p>	<p>Imparare ad imparare: Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Progettare Essere capace di utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici, con la capacità di individuare priorità, valutare i vincoli e le possibilità esistenti, definire strategie di azione, fare progetti e verificarne i risultati.</p> <p>Comunicare Sapere comprendere messaggi di genere e di complessità diversi nelle varie forme comunicative e potere comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi.</p> <p>Collaborare e</p>	<p>Sapere effettuare connessioni logiche</p> <p>Riconoscere o stabilire relazioni classificare</p> <p>Formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate</p> <p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici</p>	<p>Chimica organica</p> <p><u>I composti organici</u> Gli idrocarburi saturi e ciclo alcani L'isomeria La nomenclatura degli idrocarburi saturi e loro Proprietà chimico-fisiche</p> <p>Gli idrocarburi insaturi Gli idrocarburi aromatici <u>I gruppi funzionali</u></p> <p>Alcoli. Fenoli ed eteri Aldeidi e chetoni Gli acidi carbossilici</p> <p>Biochimica</p> <p>Le biomolecole - Carboidrati, lipidi e proteine</p> <p>Strutture proteiche e attività biologiche</p> <p>Gli enzimi</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione frontale integrata dalla lettura dei testi</p> <p>Interventi guidati e sollecitati</p> <p>Analisi e interpretazione dei testi Lavori di gruppo e individuali</p> <p>Insegnamento individualizzato</p> <p>Uso di audiovisivi Esercitazioni in classe di consolidamento delle conoscenze</p> <p>Problem solving</p> <p>Interdisciplinarietà, ossia uso di modelli matematici per altre discipline</p> <p>Riscoperta</p> <p>Simulazione</p>

<p>delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale i cui vengono applicate</p>	<p>partecipare Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo le conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>Risolvere problemi Sapere affrontare situazioni problematiche e sapere contribuire a risolvere.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Possedere strumenti che permettono di affrontare le complessità del vivere nella società globale del proprio tempo.</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione Essere capaci di</p>	<p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</p> <p>saper utilizzare gli strumenti culturali acquisiti per comprendere la realtà</p> <p>Saper utilizzare un metodo di indagine scientifica secondo le particolari declinazioni che esso assume nei vari ambiti</p>	<p>Acidi nucleici</p> <p><u>Il metabolismo</u></p> <p>Il metabolismo dei Carboidrati</p> <p>Il metabolismo terminale</p> <p>La produzione di energia nelle cellule</p> <p>La Fotosintesi</p> <p>Caratteristiche generali dei Virus</p> <p><u>Le biotecnologie</u></p> <p>(generalità)</p> <p>Visione d'insieme delle biotecnologie</p> <p>Scienze della Terra</p> <p>La dinamica terrestre: dinamica della litosfera, tettonica delle placche</p>	
---	---	---	--	--

	acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.			
--	---	--	--	--

STORIA

Prof. Mulone Gianluca

STORIA

Libro di testo: Monina, Motta, Pavone, Taviani , Processo storico 3 Dal Novecento a oggi.

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA E DI E. CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Al termine del percorso liceale lo studente: sa riportare in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati; sa riconoscere e descrivere cicli di persistenze e mutamenti nella dimensione temporale; sa comprendere e utilizzare le terminologie di base delle discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e politiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici; sa selezionare gli aspetti più rilevanti e memorizzarli; sa isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti; sa orientarsi sinteticamente e operare collegamenti, anche tra diverse materie; sa disporre degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti ecc.; sa utilizzare gli strumenti concettuali, approntati per la storiografia, per individuare e descrivere gli avvenimenti secondo criteri linguistici coerenti</p>	<p>1. Comunicazione nella madrelingua; 2. comunicazione in lingue straniere; 3. competenza digitale; 4. imparare a imparare; 5. competenze di cittadinanza attiva e realtà virtuale; 6. spirito di iniziativa e imprenditorialità; 7. consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Lo studente è competente nel:</p> <p>attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica;</p> <p>collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>Esprimere i vari argomenti in modo corretto sotto il profilo argomentativo; sapersi orientare nelle molte dimensioni della considerazione storica, individuando le strutture profonde e indagando la complessità degli avvenimenti; problematizzare i fatti storici, individuandone la genesi attraverso le fonti documentarie e le diverse interpretazioni storiografiche; confrontarsi dialetticamente con un interlocutore; redigere relazioni utilizzando materiale bibliografico e strutturando percorsi tematici; individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personali; produrre schemi coerenti e significativi; riconosce le problematiche essenziali che riguardano la produzione delle fonti, l'interpretazione e la valutazione dei documenti più significativi; esprimere un proprio giudizio o valutazione personale in modo fondato e argomentato su quanto appreso; condurre un ragionamento storico valutando e comparando tra loro le diverse alternative possibili.</p>	<p><i>L'Italia di inizio novecento</i> Geopolitica, cultura ed economia. L'Età giolittiana <i>La grande Guerra</i> Cause e sviluppi La Rivoluzione russa Il primo dopoguerra</p> <p><i>I totalitarismi</i> Il fascismo Il nazismo Lo stalinismo</p> <p><i>La seconda guerra mondiale</i> Cause e sviluppi Il secondo dopoguerra Nascita della Repubblica italiana</p> <p><i>Il nuovo assetto europeo e mondiale</i> La guerra fredda</p>	<p>METODOLOGIA Lezione frontale; Ricerca guidata; Lettura e analisi del manuale e di testi filosofici in forma antologica; Momenti di confronto e dibattito su problemi e tematiche espresse dal vissuto degli studenti; Collegamenti pluridisciplinari.</p> <p>STRUMENTI Manuale di adozione con supporto degli altri manuali, documenti, iconografia, antologia di testi storiografici, strumenti audiovisivi quali proiezioni di filmati, dispense, navigazione in internet, dizionari filosofici, biblioteca dell'istituto, LIM.</p>

FILOSOFIA

Prof. Mulone Gianluca

Libro di testo: Ruffaldi, Carelli, Nicola, Terravecchia, Sani , *La formazione filosofica. 3A. Da Schopenhauer al Pragmatismo + 3B. Dalla Seconda rivoluzione scientifica a oggi.*

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA E DI E. CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Al termine del percorso liceale lo studente: ha acquisito la riflessione filosofica come modalità specifica della ragione umana e quindi sa porsi domande sul processo conoscitivo, sul senso dell'essere e dell'esistere; ha acquisito una conoscenza organica dello sviluppo storico del pensiero occidentale; sa cogliere di ciascun filosofo o tema considerato, il legame con il contesto storico-culturale di riferimento; sa sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione, nonché la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta; è in grado di orientarsi verso problemi fondamentali del sapere filosofico (ontologia, etica, estetica, tradizioni religiose, conoscenza, logica, rapporto tra filosofia e altre forme di sapere – soprattutto quella scientifica –, pensiero politico), anche al fine di acquisire competenze relative a Cittadinanza attiva; sa</p>	<p>1. Comunicazione nella madrelingua; 2. comunicazione in lingue straniere; 3. competenza digitale; 4. imparare a imparare; 5. competenze di cittadinanza attiva e realtà virtuale; 6. spirito di iniziativa e imprenditorialità; 7. consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Lo studente è competente nel:</p> <p>attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica;</p> <p>collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>Esprimere i vari temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo; confrontare teorie e concetti individuando i nessi logico-storici; interpretare i testi degli autori utilizzando sussidi critici; redigere relazioni utilizzando materiale bibliografico e strutturando percorsi tematici; risolvere problemi e operare inferenze argomentative; affrontare i contenuti proposti in modo problematico e storico-critico; avanzare opzioni argomentate e documentate; -individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personale;</p>	<p><i>Il primato dell'esistenza</i> Arthur Schopenhauer e il mondo come volontà e rappresentazione. Søren Kierkegaard e la crisi dell'esistenza.</p> <p><i>Dialettica e antropologia</i> Ludwig Feuerbach e la centralità dell'uomo. Karl Marx e la dialettica della storia</p> <p><i>Nihilismo e crisi</i> Friedrich Nietzsche e la crisi dei valori.</p> <p><i>Il positivismo</i> Auguste Comte e il progresso scientifico. Charles Darwin e l'evoluzionismo.</p> <p><i>Nuovi paradigmi</i> Sigmund Freud e la teoria dell'inconscio</p> <p><i>Scienza e filosofia</i> Wittgenstein e il problema del linguaggio. Karl Popper e la critica alla scienza.</p> <p><i>Comprendere il proprio tempo</i> Hannah Arendt e la critica dei totalitarismi.</p>	<p>METODOLOGIA Lezione frontale; Ricerca guidata; Lettura e analisi del manuale e di testi filosofici in forma antologica; Momenti di confronto e dibattito su problemi e tematiche espresse dal vissuto degli studenti; Collegamenti pluridisciplinari. STRUMENTI Manuale di adozione con supporto degli altri manuali, documenti, iconografia, antologia di testi storiografici, strumenti audiovisivi quali proiezioni di filmati, dispense, navigazione in internet, dizionari filosofici, biblioteca dell'istituto, LIM.</p>

utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina; sa contestualizzare le questioni filosofiche, anche in relazione alla cultura contemporanea.				
--	--	--	--	--

Diritto ed Economia dello Sport Anno

Programma Svolto: scolastico 2023/2024

Prof.ssa Domenica Varrà

Libro di testo adottato: Le regole del gioco Diritto ed economia dello sport	CLASSE V C	LICEO INDIRIZZO SPORTIVO
PECUP PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PERCORSO DI STUDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare i metodi della pratica sportiva in diversi contesti • Essere in grado di orientarsi nell'ambito socio-economico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali e internazionali 	
UDA	1	Titolo: LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE I QUADRIMESTRE
Competenze		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale • Confrontare criticamente le diverse realtà storiche e sociali in cui hanno trovato, e trovano, applicazione le diverse forme di Stato e di governo 		
Prerequisiti: possedere la nozione di Stato; conoscere i caratteri della Monarchia assoluta; avere conoscenze di base relative alle forme di Stato socialista e totalitario; conoscere il concetto di democrazia		
OSA		
Contenuti	Conoscenze	Abilità
1. Tema 1 – Lo Stato e i suoi elementi costitutivi 2. Tema 2 – Dallo Stato liberale allo Stato moderno 3. Diritto e sport. Il ruolo dello sport nelle varie forme di Stato 4. Tema 3 – le forme di Governo	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di Stato e la sua evoluzione storica e giuridica • Caratteristiche e elementi costitutivi dello Stato moderno • Cittadinanza ed immigrazione • I caratteri delle Monarchie assolute ; • I principi dello Stato liberale, socialista, totalitario e democratico • le forme di governo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la cittadinanza rappresenta un concetto più ampio rispetto a quello relativo agli elementi nazionali • Riconoscere i caratteri propri delle diverse forme di Stato • Saper cogliere l'importanza della democrazia come base della vita sociale e politica. • Riconoscere le differenze tra forme di governo presidenziale, semipresidenziale e parlamentare
MODULO	2	Titolo: L'ordinamento della Repubblica I/II quadrimestre
Competenze		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale • Riconoscere quali siano le principali garanzie di stabilità politica del nostro Stato, confrontando il nostro sistema istituzionale e quello di altri Stati 		
Prerequisiti: conoscenza della tripartizione dei poteri statali e degli organi a cui essi competono; padronanza dei concetti essenziali relativi alla forma di governo parlamentare; individuazione del collegamento esistente tra parlamento e democrazia indiretta		
OSA		
Contenuti	Conoscenze	Abilità
Tema 1 – La funzione legislativa: Il Parlamento Tema 2 – la funzione esecutiva: Il Governo Tema 3 – la funzione giudiziaria: la Magistratura: a) Diritto e sport: la responsabilità civile e penale nello sport b) La relazione tra giustizia sportiva e ordinaria Tema 4 – Gli organi di controllo costituzionali	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione legislativa • Composizione, formazione e funzione del parlamento • La funzione esecutiva • Composizione, formazione e funzione del governo • La funzione giudiziaria ed il ruolo dei Magistrati • Le attribuzioni del Presidente della Repubblica e l'attività della Corte costituzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'importanza sociale ed economica della funzione legislativa • Cogliere l'importanza dell'azione del Governo in ambito politico, economico e sociale • Comprendere i meccanismi della funzione giurisdizionale e la garanzia di indipendenza dagli organi statali • Riconoscere il ruolo di garante politico del capo dello Stato e inquadrare il ruolo della Corte costituzionale quale organo che tutela il rispetto della nostra Costituzione

UDA	3	TITOLO:	LA P. A: LE AUTONOMIE LOCALI - II quadrimestre
Competenze			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale • Saper valutare gli interventi di riforma degli Enti locali al fine di migliorarne il funzionamento 			
Prerequisiti: Conoscere la funzione esecutiva del Governo; distinguere tra Regioni, Province e Comuni			
OSA			
Contenuti	Conoscenze	Abilità	
Tema 1 – La Pubblica Amministrazione Tema 2 – Le Autonomie locali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi costituzionali che regolano la Pubblica Amministrazione • Apprendere l'organizzazione e il funzionamento delle Regioni, dei Comuni degli enti provinciali e delle città metropolitane 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere il significato del termine Amministrazione in senso oggettivo e soggettivo • Comprendere la funzionalità degli Enti locali • Collegare l'esistenza degli Enti locali ai dettati costituzionali del decentramento amministrativo e dell'autonomia • Percepire le istituzioni locali come Enti vicini alla cittadinanza 	
MODULO	5	Titolo:	IL MONDO DELLE IMPRESE II quadrimestre
Competenze			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale • Riconoscere l'importanza dell'attività dell'impresa con particolare riferimento alla sicurezza nei luoghi di lavoro e la tutela della persona, dell'ambiente e del territorio 			
Prerequisiti: essere consapevoli che la concorrenza tra le imprese è importante per lo sviluppo dell'economia e la tutela dei consumatori			
OSA			
Contenuti	Conoscenze	Abilità	
Tema 1 – L'imprenditore e l'impresa Tema 2 – La costituzione e le caratteristiche delle società	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione dell'imprenditore • La distinzione tra imprenditori agricoli e commerciali • I piccoli imprenditori e l'impresa familiare • I caratteri delle società di persone e di capitali • Le funzioni e l'organizzazione delle società mutualistiche • La normativa sulla concorrenza: 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il ruolo dell'imprenditore nel mondo socio-economico • Individuare i motivi che spingono alla costituzione di un modello societario piuttosto che di un altro • Individuare le differenze tra società di persone e di capitali con riferimento all'autonomia patrimoniale • Identificare gli atti di concorrenza sleale 	

EDUCAZIONE CIVICA TEMATICA COSTITUZIONE UDA: I

diritti dei cittadini: "le libertà individuali e collettive".

LIFE SKILL	Comunicazione efficace; lavoro cooperativo; Pensiero critico;
Strategie didattiche	Lezione frontale, lezione interattiva, dibattito e discussione, analisi di casi, esercitazioni.
Materiali e strumenti	Libro di testo, appunti e schemi riepilogativi dettati dal docente, internet. LIM
Tipo di verifiche	Verifiche orali e / o relazioni scritte in team working e/o individuali
Valutazione	Si fa riferimento alla Griglia di Valutazione comune di Dipartimento.
Docente	Prof.ssa Domenica VARRA'

RELIGIONE

Prof. Cocolo Maria Concetta

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA E DI E. CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali 	<p>Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità.</p> <p>- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>-Sviluppare e diffondere un'etica della responsabilità.</p>	<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Produce testi scritti sui contenuti della disciplina</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>	<p>-- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;</p> <p>- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;</p> <p>- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;</p> <p>- conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa;</p> <p>- conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.</p> <p>Abilità Lo studente:</p> <p>- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;</p> <p>- si confronta con gli aspetti più significativi</p>	<p>1)Lezione frontale; 2) lezione dialogata; 3) dibattiti; 4) presentazione dei temi da parte dell'insegnante anche dettando qualche appunto da annotare sul quaderno personale; 5) lettura di alcuni brani e/o passi biblici; 6) visione di film.</p>

<p>svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire competenze trasversali per l'orientamento. -Sviluppare la cittadinanza attiva. -Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica. -Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. 		<p>delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere. <p>E.Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -fiaba day -Liberi di scegliere -il giorno della memoria - la questione ambientale 	
---	---	--	---	--

