



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "R. PIRIA"

**LICEO SCIENTIFICO(RCPS014019) Rosarno; IPSASR(RCRA01401V) Rosarno;
ITE (RCTD014015) Laureana di Borrello; Corso Serale ITE AFM(RCTD01450D)**

Via Modigliani - 89025 ROSARNO (RC) - Tel.0966439157

Codice Fiscale: 82001100807 – Codice Univoco Ufficio: UFRYVD

Indirizzo E-mail: rcis01400v@istruzione.it Pec: rcis01400v@pec.istruzione.it

sito web: www.istitutopiriarosarno.edu.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5ª Sez A

Liceo Scientifico

Coordinatore Prof.ssa Auddino Francesca



DIRIGENTE

Prof.^{ssa} Mariarosaria Russo

CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Breve descrizione dell'Istituto

Il Liceo Scientifico "R. Piria" di Rosarno vanta una quarantennale esistenza sul territorio essendo stato istituito nell'anno 1968 come sezione staccata del Liceo Scientifico di Palmi. Esso ha ottenuto l'autonomia nel 1973. A partire dall'anno scolastico 2000/2001 nell'ambito del piano di dimensionamento degli istituti superiori della provincia di Reggio Calabria aggrega l'Istituto Professionale di Stato per l'Agricoltura e l'Ambiente (oggi I.P.S.A.S.R.), a suo tempo istituito a Rosarno dal Prof. Francesco Nucera come scuola per esperti coltivatori e l'I.T.C. di Laureana di Borrello e diviene Istituto d'Istruzione Superiore "R. Piria" offrendo tre indirizzi di studio: scientifico, professionale per l'agricoltura e tecnico. L'Istituto d'Istruzione Superiore di Rosarno porta il nome di una figura prestigiosa di insigne medico, ricercatore e chimico calabrese e si va sempre più espandendo fino a costituire oggi un complesso scolastico all'avanguardia. L'edificio del Liceo Scientifico sito in via Modigliani è di recente costruzione, sorge in una zona periferica non congestionata dal traffico, ma raggiungibile percorrendo la statale 18 Sud con vari mezzi di comunicazione. La consegna della nuova sede è avvenuta il 20 Dicembre 2001 ma soltanto nel mese di Aprile 2002 gli alunni hanno potuto frequentarla dopo aver lasciato lo stabile di via Nazionale Nord che li aveva ospitati per tanti anni.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (tecnici/professionali)

Liceo Scientifico

In riferimento al Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge PERCORSIDISTUDIO 41 6 agosto 2008, n. 133, e del Regolamento attuativo n. 89 del 2010, i percorsi liceali hanno durata quinquennale. Si sviluppano in due periodi biennali e in un quinto anno che completa il percorso disciplinare. Il primo biennio è finalizzato all'iniziale approfondimento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità e ad una prima maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale di cui all'articolo 3, nonché all'assolvimento dell'obbligo di istruzione, di cui al regolamento adottato con decreto del Ministro della pubblica istruzione 22 agosto 2007, n.139. Il secondo biennio è finalizzato all'approfondimento e allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità e alla maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale. Nel quinto anno si persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente delineato nell'allegato A, il completo raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento, di cui all'art. 13, comma 10, lettera a), e si consolida il percorso di orientamento agli studi successivi e all'inserimento nel mondo del lavoro di cui al comma 7.

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e cultura umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1). Il titolo di studio finale è valido per l'accesso a tutti i corsi di laurea, alle accademie militari ed ai concorsi nella pubblica amministrazione ma è particolarmente congruente con la scelta di un corso di laurea nell'ambito delle discipline scientifiche.

PECUP

Il Liceo, nel rispetto delle Indicazioni nazionali, si muove in direzione di una didattica per competenze intese come "comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale" (DPR n. 89/2010). Considerato che ogni disciplina del curriculum liceale "concorre ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze e competenze molteplici, la cui consistenza e coerenza è garantita proprio dalla salvaguardia degli statuti epistemici dei singoli domini disciplinari" (All. A al DPR cit.), ma nello stesso tempo deve garantire i risultati di apprendimento comuni, divisi nelle cinque aree (metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, matematica e tecnologica) contenute nel PECUP dei Licei.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- essere in grado di comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, utilizzandole in particolare nella risoluzione di problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del

laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Quadro orario del Liceo Scientifico indirizzo tradizionale

Discipline	2° Biennio		V° anno
	III° anno	IV° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Matematica*	4	4	4
Fisica	3	3	3
Scienze naturali**	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1
Totale delle ore settimanali	30	30	30

*con Informatica al primo biennio

**Biologia, Chimica, Scienze della Terra

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE (CONFORME ALLA NOTA 10719 del 21/03/2017 DEL GARANTE DELLA PRIVACY)

La classe è composta da 14 allievi e si presenta eterogenea sia per capacità personale ed attitudine, che per impegno ed interesse; nessun alunno frequenta per la seconda volta e non vi sono studenti provenienti da altre scuole. Fin dall'inizio del percorso liceale è stato rilevato un atteggiamento costruttivo e propositivo da parte degli alunni, che hanno partecipato con costanza, interesse e collaborazione ai seminari proposti, alle attività extrascolastiche, agli incontri nell'ambito dell'Orientamento per la scelta della facoltà universitaria e alle attività proposte nell'ambito del PCTO. Nel corso del triennio i docenti del Consiglio di classe hanno sempre operato in sinergia, promuovendo azioni educative volte all'osservanza delle regole e al potenziamento dello spirito di condivisione, favorendo la partecipazione alle attività didattiche curriculari ed extracurriculari proposte dalla scuola e ricevendo una risposta positiva da parte della classe in termini di partecipazione e coinvolgimento. Nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con un buon interesse, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari. Un gruppo di alunni si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, partecipando in modo interessato e curioso, dimostrandosi disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento e conseguendo cospicui risultati, grazie all'impegno ed allo studio costante; ha maturato, così, un adeguato grado di consapevolezza cognitiva e critica, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate. All'interno di questo primo gruppo si registra la presenza di alcuni studenti i cui risultati possono definirsi eccellenti.

Ad essi si affianca un secondo folto gruppo di allievi che, malgrado una partecipazione e un impegno sufficientemente accettabili, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dato buona prova di sé, dimostrando di aver assimilato nel complesso i contenuti delle discipline.

Si registra infine un esiguo gruppo che mostra ancora qualche difficoltà in alcune discipline e nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti, a causa di un impegno e una partecipazione piuttosto discontinui che non hanno permesso loro di sfruttare adeguatamente le capacità logico-espressive possedute, con evidenti ripercussioni sul profitto scolastico.

I rapporti con le famiglie, attivati con regolarità, sono stati improntati alla collaborazione e al confronto. Sotto il profilo umano, la classe si è dimostrata affiatata. Gli alunni, nel complesso, hanno sviluppato un buon grado di socializzazione ed il loro rapporto è stato improntato al reciproco rispetto, al dialogo e al confronto.

Componenti del Consiglio di classe

*La continuità è garantita come cattedra, ma negli anni scolastici 2021/22 e 2022/23 la docente è stata sostituita da vari docenti in *La

Disciplina	Docente	Continuità didattica		
		3°	4°	5°
Italiano	Nasso Maria Rosaria			X
Latino	Scopelliti Giuseppina	X	X	X
Inglese*	Barbieri Filomena	X	X	X
Filosofia	D'Agata Grace	X	X	X
Storia	D'Agata Grace	X	X	X
Matematica	Auddino Francesca		X	X
Fisica	Auddino Francesca		X	X
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	Messineo Arianna	X	X	X
Storia Dell'arte	Ianni Santina		X	X
Scienze Motorie	Bonarrigo Roberto	X	X	X
Religione	Cocolo Maria Concetta	X	X	X

*continuità è garantita come cattedra, ma negli anni scolastici 2021/22 e 2022/23 la docente è stata sostituita da vari docenti in qualità di supplenti della prof.ssa titolare di cattedra.

Attività integrative curriculari ed extracurriculari

Partecipazione a progetti culturali e concorsi

Progetto/concorso	Discipline coinvolte	Numero di studenti
Erasmus + (vari progetti)	Tutte	Intera classe
Olimpiadi di Cittadinanza	Tutte	Intera classe
Olimpiadi di latino	Latino	3 alunni
Olimpiadi di italiano	Italiano	2 alunni

La classe ha inoltre partecipato alle seguenti iniziative didattiche:

- Spettacolo teatrale:
 - Commedia teatrale “Van Gogh Cafè”
 - Film “La divina Commedia”
 - Spettacolo teatrale “Nessuno Mai: la storia del partigiano Armando Gasiani”
- Incontro didattico:
 - Giornata dell’unità nazionale e delle forze armate
 - Avis: cultura del dono
 - Giornata contro la violenza sulle donne “Donne, vita e libertà”
 - Convegno sul bullismo e cyberbullismo
 - Seminario sulla disabilità e l’inclusione con il Prof. Francesco Grosso e Antonio Scagliola
Presidente Comitato Paralimpico Calabria
 - Presentazione del libro del Giudice Antonio Salvati: Il Pentcho
 - Festival del Diritto e della Letteratura on the Road
 - Festival nazionale del Diritto e della Letteratura città di Palmi

- Incontro con camere penali italiane. Camera penale di Palmi. Ergastolo ostativo
- Ciclo di lezioni:
 - Seminario con l'agenzia delle entrate: Progetto Fisco e Scuola: Cultura contributiva – diritti e doveri dei contribuenti
 - Seminari didattici sulla Costituzione
 - Codice Rosso: lezioni sul bullismo e il revenge porn, violenza di gruppo e di genere a cura del Nucleo Operativo e Radiomobile della compagnia dei Carabinieri di Gioia Tauro
- Orientamento in uscita:
 - Associazione "ASSORIENTA" ha organizzato un orientamento in uscita per l'accesso nelle Forze di Polizia, Forze Armate e Facoltà Medico-Sanitarie
 - Orientamento Università Unicusano
 - Orientamento Corpo di Guardia di Finanza Scuola Ispettori
 - Incontro con la LUISS Carlo Guido, Roma
 - Orientamento universitario – Università della Calabria
 - "Orientati con me", percorso di orientamento alla scelta universitaria AlmaOrientati

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

L' "IIS R. Piria" di Rosarno ha stipulato convenzioni con un partenariato diversificato di Istituzioni, Enti, Imprese ed Associazioni, per offrire "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento" attraverso cui gli studenti possano effettuare esperienze di avvicinamento ad ambiti professionali in linea con gli studi svolti, maturando anche un proprio orientamento in ambito universitario e garantendo la piena inclusione degli allievi BES.

L' "IIS R. Piria" integra, in modo organico, nella propria offerta formativa, "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento" ed ha ritenuto di interpretare gli spazi di autonomia e libertà di progettazione, riconosciuti dalla Legge, individuando le seguenti macro aree nella quali collocare i singoli progetti:

- Area scientifica

- Area umanistica (intesa anche come conoscenza del patrimonio culturale)
- Area della cittadinanza e costituzione
- Area informatica-economica (creazione d'impresa)

Per l'a.s. 2022/23 il monte ore dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento non rientra tra i requisiti d'ammissione all'esame di Stato ai sensi della L. n. 14 del 24 febbraio 2023 art.5 comma 11. La documentazione puntuale dei PCTO svolti dalla classe è allegata al presente documento (Allegato E), qui si offre una tabella riassuntiva:

Quadro riepilogativo dei progetti/attività svolti dalla classe:

Anno	Progetto/attività	Ore
Terzo anno	• IMPRENDITORIA E CRIMINALITA'	40
	• CORSO FORMAZIONE SICUREZZA AMBIENTI DI LAVORO	14
	• A SCUOLA DI OPEN COESIONE	10
Quarto anno	• UN GIORNO IN SENATO - INCONTRI STUDIO/FORMAZIONE	45
	• PARTICLE THERAPY MASTERCLASS - LA FISICA APPLICATA ALLA SALUTE (Quattro alunni)	8
Quinto anno	• UNIVERSITÀ MEDITERRANEA DI REGGIO CALABRIA	20
	• PERCORSO DI APPROFONDIMENTO IN MATEMATICA, LOGICA E INFORMATICA presso l'Università della Calabria (Sei studenti)	80
	• GIORNATA MONDIALE CONTRO IL CANCRO	8

Insegnamento dell'Educazione Civica

Facendo seguito alla legge del 20 agosto 2019 n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", si rendono note le disposizioni dell'Istituto in merito all'aggiornamento del curriculum e alla programmazione delle attività.

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

Pertanto ogni singolo Consiglio di Classe ha avuto cura di sviluppare due unità di apprendimento interdisciplinari.

Per le classi quinte, i docenti coordinatori sono individuati come referenti di classe per l'insegnamento di educazione civica e hanno curato la progettazione e stesura dell'U.d.A. (Allegato D al presente documento), monitorandone altresì il corretto svolgimento nel corso dell'anno.

In sede di scrutinio, il docente coordinatore ha formulato la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

Le uda svolte sono allegate al presente documento e sono le seguenti:

1. Sostenibilità ambientale: la sfida del futuro
2. Storia e migrazione

Per le classi quinte, i docenti coordinatori sono individuati come referenti di classe per l'insegnamento di educazione civica e hanno curato la progettazione e stesura dell'U.d.A. (Allegato D al presente documento), monitorandone altresì il corretto svolgimento nel corso dell'anno.

In sede di scrutinio, il docente coordinatore ha formulato la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE

- **Storia ed emigrazione**
- **L'essere umano e l'ambiente**
- **Rapporto con l'altro**
- **Analfabetismo funzionale e fake news**
- **Lo stato sociale**

Valutazione

Per la valutazione delle prove scritte, dell'orale e del comportamento si fa riferimento alla Normativa D. lgs. 62/2017, art. 1, commi 2 e 6 e O.M. 45 del 9/3/2023 art.3 commi 1 e 2, come da griglie allegate.

Criteri relativi all'attribuzione del credito scolastico per le classi del triennio

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il C.d.C., in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico per ciascun alunno, sulla base delle seguenti tabelle, con riferimento al d.lgs. 62/2017 e dell' O.M.45 del 09/03/23.

In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti, sia in corso d'anno, che nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala di valutazione.

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento previsti dal d.lgs. aprile n. e così ridenominati dell'art. co. 784, della legge 30 dicembre 2018 n. 145, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quelle del comportamento e contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Inoltre, il consiglio di classe tiene conto degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale la scuola per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa, come si legge nella tabella parametri e criteri di definizione del credito.

Tabella crediti a.s. 2022-23 ai sensi del d.lgs 62/2017 e dell'O.M. 45 del 09/03/2023

Media dei voti	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Attribuzione del voto finale

Ai sensi dell'art. 18, comma 1, del d. lgs 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi.

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione/classe d'esame alle prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

La commissione dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna delle prove scritte e di un massimo di venti punti per la valutazione del colloquio.

Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta centesimi.

Ai sensi dell'art. 18, comma 5, del d. lgs. 62/2017, fermo restando il punteggio massimo di cento centesimi, la commissione può motivatamente integrare il punteggio fino a un massimo di cinque punti, sulla base dei criteri di cui all'articolo 16, comma 9, lettera c).

La commissione all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che:

- abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe.
- abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alle prove d'esame.

Allegati al documento del 15 maggio

- Allegato A: griglia di valutazione del colloquio orale
- Allegato B: griglie di valutazione della prima prova scritta
- Allegato C: griglia di valutazione della seconda prova sulle discipline di indirizzo
- Allegato D: Uda di Educazione Civica
- Allegato E: griglia di valutazione del comportamento.
- Allegato F: Programmi svolti declinati per competenze ed obiettivi specifici per le singole discipline

IL COORDINATORE DI CLASSE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

ALLEGATO A

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da

BIANCHI PATRIZIO

C = IT

O = MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

ALLEGATO B

Istituto Istruzione superiore “R.Piria” Rosarno Candidato/a _____ classe _____			
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA DI ITALIANO			
INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI DI LIVELLO Max 60/100	
		PUNTEGGI	
1a Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Pianificazione articolata e complessa, perfettamente equilibrata; organizzazione originale, completa e approfondita con apprezzabili apporti personali	10	
	Pianificazione coerente e complessa, ben equilibrata; organizzazione completa e approfondita con apporti personali	9	
	Pianificazione coesa, coerente e rigorosa; organizzazione completa con qualche approfondimento personale	8	
	Pianificazione coerente e completa; organizzazione lineare con appropriati collegamenti e Approfondimenti	7	
	Pianificazione semplice ma abbastanza equilibrata con collegamenti semplici; organizzazione semplice e sostanzialmente corretta	6	
	Pianificazione schematica e priva di collegamenti; organizzazione non sempre equilibrata	5	
	Pianificazione caotica e confusa; organizzazione disorganica	4	
	Pianificazione e organizzazione inconsistenti	1-3	
1b Coesione e coerenza testuale.	Struttura pienamente coesa e coerente	10	
	Struttura organicamente coesa e coerente	9	
	Struttura ampiamente coesa e coerente	8	
	Struttura coesa e coerente	7	
	Struttura adeguata	6	
	Struttura non sempre coerente	5	
	Struttura poco coesa e coerente	4	
	Struttura per nulla coesa e con diffuse e gravi note di incoerenza e/o inesistente	1-3	
2a Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico ampio, specialistico, appropriato e originale	10	
	Lessico appropriato, vario e originale	9	
	Lessico del tutto appropriato e pertinente	8	
	Lessico appropriato e corretto	7	
	Lessico sufficientemente appropriato e sostanzialmente corretto	6	
	Lessico talvolta impreciso e/o ripetitivo	5	
	Lessico limitato e improprio	4	
	Lessico inadeguato e gravemente scorretto	1-3	
2b Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Esposizione efficace e fluida, sintatticamente elaborata. Punteggiatura precisa	10	
	Esposizione curata e scorrevole, sintatticamente elaborata. Punteggiatura appropriata	9	
	Esposizione chiara e fluida, sintatticamente ben strutturata. Punteggiatura corretta	8	
	Esposizione corretta, sintatticamente lineare. Punteggiatura corretta	7	
	Esposizione sostanzialmente corretta, qualche imprecisione di ortografia e di morfosintassi. Punteggiatura adeguata	6	
	Esposizione essenziale, qualche errore di ortografia e di morfosintassi. Punteggiatura talvolta inadeguata.	5	
	Esposizione frammentaria, diffusi errori di ortografia e/o di morfosintassi Punteggiatura scorretta	4	
	Esposizione insufficiente, numerosi e gravi errori di ortografia e/o di morfosintassi. Punteggiatura scorretta	1-3	
3a Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze esaustive, ampliate e approfondite	10	
	Conoscenze organiche, approfondite e circostanziate	9	
	Conoscenze complete e circostanziate con qualche approfondimento	8	
	Conoscenze complete	7	
	Conoscenze adeguate ed essenziali	6	
	Conoscenze superficiali e/o non sempre precise	5	
	Conoscenze lacunose e frammentarie, imprecise	4	
	Conoscenze gravemente insufficienti e/o inesistenti	1-3	
3b Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Valutazioni compiutamente critiche, apprezzabili per originalità e autonomia di giudizio	10	
	Valutazioni critiche apprezzabili, personali e originali	9	
	Valutazioni critiche valide e originali	8	
	Valutazioni congruenti e corrette con spunti critici apprezzabili	7	
	Valutazioni semplici, ma adeguate e pertinenti	6	
	Valutazioni essenziali e talvolta incongruenti	5	

	Valutazioni sommarie e/o incongruenti	4	
	Valutazioni inesistenti e/o erronee	1-3	
	Totale 60/100		

TIP. A: ANALISI DEL TESTO - Max 40/100			
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Pieno e assoluto rispetto dei vincoli proposti	10	
	Completo rispetto dei vincoli proposti	9	
	Rigoroso rispetto dei vincoli proposti	8	
	Attento rispetto dei vincoli proposti	7	
	Adeguito rispetto dei vincoli proposti	6	
	Sommario rispetto dei vincoli proposti	5	
	Insufficiente e/o approssimativo rispetto dei vincoli proposti	4	
	Scorretto e/o assente	1-3	
5 Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione articolata, completa e approfondita	10	
	Comprensione articolata e completa	9	
	Comprensione puntuale e completa	8	
	Comprensione pressoché completa	7	
	Comprensione essenziale e corretta, talvolta poco puntuale	6	
	Comprensione essenziale, con alcune imprecisioni	5	
	Comprensione parziale e grossolana	4	
	Comprensione errata e/o nulla	1-3	
6 Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Scrupolosa	10	
	Precisa	9	
	Attenta	8	
	Corretta e completa	7	
	Essenziale e/o con qualche imprecisione	6	
	Parziale	5	
	Lacunosa	4	
	Errata e/o nulla	1-3	
7 Interpretazione corretta e articolata del testo.	Esauriente e accurata	10	
	Approfondita	9	
	Completa	8	
	Puntuale e corretta	7	
	Adeguate e complessivamente corretta	6	
	Schematica e parziale con qualche imprecisione	5	
	Limitata e frammentaria	4	
	Completamente scorretta e/o inesistente	1-3	
	Totale 40/100		
NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generalee della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Il decimale ≥ allo 0,50 verrà arrotondato all'intero successivo		TOTALE /100 : 5 =...../20	

TIP. B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO - Max 40/100			
INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni presenti nel testo proposto.	Piena, rigorosa e organica	10	
	Precisa e completa	9	
	Chiara e puntuale	8	
	Chiara e lineare	7	
	Essenziale e adeguata	6	
	Parziale e incompleta	5	
	Approssimativa e generica	4	
	Errata e/o assente	1-3	
5 Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Apprezzabile e significativo	10	
	Consistente	9	
	Efficace	8	
	Valida	7	
	Adeguate	6	
	Parziale	5	
	Limitata	4	
	Inconsistente e/o nulla	1-3	
6 Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti culturali validi e approfonditi, criticamente rielaborati	20	
	Riferimenti culturali precisi, ben articolati e rielaborati	18	
	Riferimenti culturali appropriati e ben articolati	16	
	Riferimenti culturali idonei	14	
	Riferimenti culturali essenziali e complessivamente adeguati	12	
	Riferimenti culturali superficiali e non del tutto corretti e congrui	10	
	Riferimenti culturali non corretti e congrui	8	
	Riferimenti culturali inesistenti e/o errati	1-6	
	Totale 40/100		
		TOTALE /100 : 5 =/20	

TIP. C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ - Max 40/100				
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI		
4 Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Testo rigorosamente e pienamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e parafrasi efficaci, appropriati e originali	20		
	Testo totalmente e pienamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e parafrasi significativi e appropriati e/o originali	18		
	Testo pienamente pertinente alla traccia. Titolo e parafrasi appropriati e/o originali	16		
	Testo adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e parafrasi appropriati e coerenti	14		
	Testo semplice ma pertinente. Titolo e parafrasi adeguatamente coerenti	12		
	Testo generico, parzialmente pertinente. Titolo e parafrasi semplici ma a coerenti	10		
	Testo approssimativo, non del tutto pertinente. Titolo e parafrasi non coerenti.	8		
	Testo assolutamente non pertinente	1-6		
5 Sviluppo ordinato e lineare della esposizione.	Rigoroso e accurato	10		
	Preciso	9		
	Puntuale	8		
	Adeguito	7		
	Essenzialmente corretto	6		
	Parziale e impreciso	5		
	Confuso e disorganico	4		
	Caotico e/o errato	1-3		
6 Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Ampia, precisa, appropriata e critica	10		
	Precisa, approfondita e critica	9		
	Appropriata e approfondita	8		
	Chiara, corretta e pertinente	7		
	Essenziale e/o con qualche imprecisione	6		
	Parziale e imprecisa	5		
	Frammentaria e inappropriata	4		
	Gravemente scorretta e/o nulla	1-3		
		Totale 40/100		
NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Il decimale \geq allo 0,50 verrà arrotondato all'intero successivo.		TOTALE/100 : 5 =...../20		

ALLEGATO C

Esempio griglia di valutazione (usata per la valutazione della simulazione della seconda prova)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti	
			PROBLEMA 1	PROBLEMA 2	QUESITI		
Comprendere e Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 	<input type="checkbox"/> Individua le caratteristiche delle curve Y_1, Y_2, Y_3 e associa i grafici alle funzioni $f(x)$, $g(x)$ e $h(x)$. <input type="checkbox"/> Usa le proprietà della funzione integrale e individua le relazioni tra le funzioni nel calcolo delle aree.	<input type="checkbox"/> Comprende come tradurre le informazioni sul modello contenute nel testo del problema per ricavare la funzione. <input type="checkbox"/> Individua dal grafico dato le caratteristiche e della funzione che descrive il profilo del tetto.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 				6 - 12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 				13 - 19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 				20 - 25	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 	<input type="checkbox"/> Riconosce la condizione di simmetria del grafico di una funzione rispetto all'origine e all'asse y. <input type="checkbox"/> Riconosce gli strumenti del calcolo differenziale da applicare. <input type="checkbox"/> Verifica che le ipotesi del teorema di De L'Hospital siano soddisfatte per i limiti da calcolare.	<input type="checkbox"/> Riconosce gli strumenti del calcolo differenziale da applicare. <input type="checkbox"/> Collega il concetto di velocità di variazione di una grandezza al calcolo della derivata. <input type="checkbox"/> Usa le proprietà geometriche delle rette tangenti per ricavare il valore dell'angolo alla sommità del tetto o usa la formula della tangente dell'angolo formato da due rette.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 6
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 				7 - 15	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 				16 - 24	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 				25 - 30	

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none">• Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto• Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto• Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	<input type="checkbox"/> Ricava i valori di a e b mediante le informazioni sul massimo relativo di γ_1 e sul punto in comune tra le curve γ_1 e γ_3 . <input type="checkbox"/> Ricava le espressioni analitiche delle funzioni $f(x)$, $g(x)$ e $h(x)$ applicando il calcolo delle derivate e della funzione integrale e trova i punti estremanti. <input type="checkbox"/> Calcola i limiti applicando il teorema di De L'Hospital. <input type="checkbox"/> Determina il valore delle aree usando l'integrale definito.	<input type="checkbox"/> Ricava il valore dei parametri k e a mediante le informazioni fornite dal problema. <input type="checkbox"/> Studia e rappresenta la funzione $N(t)$. <input type="checkbox"/> Calcola il tempo di dimezzamento e determina la velocità di variazione della popolazione. <input type="checkbox"/> Calcola l'ampiezza dell'angolo alla sommità del tetto. <input type="checkbox"/> Determina il valore dell'area della sezione del tetto usando l'integrale definito.	<div><input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8</div>	0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none">• Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato• Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto• Esegue numerosi errori di calcolo				6 - 12	
	3	<ul style="list-style-type: none">• Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione• Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato• Esegue qualche errore di calcolo				13 - 19	
	4	<ul style="list-style-type: none">• Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo• Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato• Esegue i calcoli in modo corretto e accurato				20 - 25	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente e la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	<ul style="list-style-type: none">• Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva• Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo• Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	<input type="checkbox"/> Spiega come ha associato le curve $\gamma_1, \gamma_2, \gamma_3$ alle funzioni $f(x)$, $g(x)$ e $h(x)$. <input type="checkbox"/> Esplicita i passaggi teorici che permettono di semplificare il calcolo del rapporto fra le aree. <input type="checkbox"/> Argomenta i passaggi della risoluzione.	<input type="checkbox"/> Dimostra che lo storno di cinghiale è destinato all'estinzione. <input type="checkbox"/> Spiega come individua la funzione che descrive il profilo del tetto. <input type="checkbox"/> Argomenta i passaggi della risoluzione.	<div><input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8</div>	0 - 4
	2	<ul style="list-style-type: none">• Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva• Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo• Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario				5 - 10	
	3	<ul style="list-style-type: none">• Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva• Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo• Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema				11 - 16	
	4	<ul style="list-style-type: none">• Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva• Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo• Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema				17 - 20	
PUNTEGGIO						

Il voto in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

ALLEGATO D



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "R. PIRIA"

LICEO SCIENTIFICO (RCPS014019) Rosarno; IPSASR (RCRA01401V) Rosarno;
ITE (RCTD014015) Laureana di Borrello; Corso Serale ITE AFM (RCTD01450D)
Via Modigliani - 89025 ROSARNO (RC) – Tel. 0966439157
Codice Fiscale: 82001100807 – Codice Univoco Ufficio: UFRYVD
Indirizzo E-mail: rcis01400v@istruzione.it; rcis01400v@pec.istruzione.it
sito web: www.istitutopiriarosarno.edu.it



DISCIPLINA TRASVERSALE: EDUCAZIONE CIVICA

Anno Scolastico 2022-2023

CLASSE: 5 A

LICEO SCIENTIFICO - INDIRIZZO ordinario

DOCENTE REFERENTE: coordinatore di classe

DOCENTI COADIUTORI: intero consiglio di classe

Monte orario: 33 ore circa

TITOLO ATTIVITA': Storia ed emigrazione

TEMATICA: COSTITUZIONE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PREREQUISITI

Conoscenze di base della Costituzione Italiana
Saper lavorare in gruppo.
Capacità di organizzazione dei materiali.

OBIETTIVI

Conoscere i principi costituzionali in materia di rapporti civili, economici, sociali e politici.

CONOSCENZE

I valori fondativi della Costituzione italiana e il rapporto con quella Europea.
Elementi di diritto costituzionale.
Elementi di analisi sociale ed organizzativa.
Le società plurali, la gestione della diversità e il multiculturalismo: radici storiche, sociali, economiche ed antropologiche.

COMPETENZE	<p>Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità.</p> <p>Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>
-------------------	---

Discipline coinvolte e monte orario	<p>Storia dell'arte</p> <p>Latino</p> <p>Storia</p> <p>Matematica</p> <p>Filosofia</p> <p>Italiano</p> <p>Non meno di 3 ore a disciplina</p>
--	---

Didattica inclusiva trasversale a tutte discipline.

RISORSE E STRUMENTI	Internet, PC, LIM
PROPOSTE INTERDISCIPLINARI	L'UDA sarà anche utilizzata come Tematica interdisciplinare per l'Esame di Stato.
TEMPI	Intero anno scolastico
METODOLOGIA	Cooperative learning - attività laboratoriale
VERIFICA	Test di verifica per ogni disciplina

Input: *“Tutti – lavoratori, studenti e cittadini – devono acquisire le nuove competenze e capacità necessarie a sfruttare appieno le possibilità e le opportunità che si presentano a noi. Non c'è solo la necessità di acquisire competenze digitali per quasi tutte le professioni, ma tutti devono possedere le competenze digitali di base per vivere, imparare, comunicare e partecipare alla vita della società”.*
Tibor Navracsics Commissario UE per l'Istruzione, la Cultura, la Gioventù e lo Sport

DISCIPLINA TRASVERSALE: EDUCAZIONE CIVICA

Anno Scolastico 2022-2023

CLASSE: 5 A

LICEO SCIENTIFICO - INDIRIZZO ordinario

DOCENTE REFERENTE: coordinatore di classe

DOCENTI COADIUTORI: intero consiglio di classe

Monte orario: 33 ore circa

TITOLO ATTIVITA': La sfida del futuro

TEMATICA: SOSTENIBILITA' AMBIENTALE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PREREQUISITI

Conoscenze di base sull'ambiente
Saper lavorare in gruppo.
Capacità di organizzazione dei materiali.

OBIETTIVI

Sensibilizzazione ai Goals di Agenda 2030

CONOSCENZE

Situazione attuale per quanto riguarda la sostenibilità ambientale e sviluppi futuri

COMPETENZE

Migliorare la situazione attuale

Discipline coinvolte e monte orario	Scienze
	Scienze motorie
	Fisica
	Inglese

Non meno di 3 ore a disciplina

Didattica inclusiva trasversale a tutte discipline.

RISORSE E STRUMENTI	Internet, PC, LIM
PROPOSTE INTERDISCIPLINARI	L'UDA sarà anche utilizzata come Tematica interdisciplinare per l'Esame di Stato.
TEMPI	Intero anno scolastico
METODOLOGIA	Cooperative learning - attività laboratoriale
VERIFICA	Test di verifica per ogni disciplina

Input: *“Tutti – lavoratori, studenti e cittadini – devono acquisire le nuove competenze e capacità necessarie a sfruttare appieno le possibilità e le opportunità che si presentano a noi. Non c'è solo la necessità di acquisire competenze digitali per quasi tutte le professioni, ma tutti devono possedere le competenze digitali di base per vivere, imparare, comunicare e partecipare alla vita della società”.*
Tibor Navracsics Commissario UE per l'Istruzione, la Cultura, la Gioventù e lo Sport

ALLEGATO E

<u>Voto</u>	<u>Indicatori</u>	<u>Descrittori</u>
10	<i>Comportamento</i>	Rispetta sempre norme, persone e cose secondo quanto previsto dal regolamento di Istituto
	<i>Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)</i>	Frequenta con assiduità e regolarità (assenze fino al 10%) giustifica di norma con tempestività; rarissimi ritardi o uscite anticipate.
	<i>Partecipazione alla vita scolastica</i>	Interagisce in modo partecipativo, collaborativo e costruttivo.
	<i>Responsabilità dimostrata</i>	Ha avuto un comportamento maturo e molto responsabile.
9	<i>Comportamento</i>	Rispetta sempre norme, persone e cose secondo quanto previsto dal regolamento d'Istituto
	<i>Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)</i>	Frequenta regolarmente (assenze fino al 15%); rari ritardi e uscite anticipate; giustifica con puntualità.
	<i>Partecipazione alla vita scolastica</i>	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo.
	<i>Responsabilità dimostrata</i>	Ha avuto un comportamento responsabile.
8	<i>Comportamento</i>	Rispetta ,sostanzialmente, regole, persone e cose; talvolta necessita di richiami verbali.
	<i>Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)</i>	Frequenta in modo abbastanza regolare (assenze fino al 18%); alcuni ritardi e/o uscite anticipate; qualche ritardo nelle giustifiche.
	<i>Partecipazione alla vita scolastica</i>	Interagisce in modo complessivamente partecipativo.
	<i>Responsabilità dimostrata</i>	Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.
7	<i>Comportamento</i>	Non sempre rispettoso di regole, persone e cose; talvolta assume atteggiamenti scorretti nei confronti degli altri.
	<i>Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)</i>	Frequenza non del tutto assidua (assenze fino al 22%); ritardi e uscite anticipate; frequenti ritardi nelle giustifiche.
	<i>Partecipazione alla vita scolastica</i>	Interagisce in modo poco partecipativo.
	<i>Responsabilità dimostrata</i>	Ha avuto un comportamento non del tutto adeguato.
6	<i>Comportamento</i>	Non sempre rispettoso di regole, persone e cose; talvolta assume atteggiamenti scorretti nei confronti degli altri; trasgredisce spesso il regolamento ed è stato oggetto di richiami verbali e scritti e/o sospeso dalle lezioni
	<i>Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)</i>	Non regolare (assenze fino al 25%); ritardi sistematici e/o numerose uscite anticipate; gravissimi ritardi nelle giustifiche.
	<i>Partecipazione alla vita scolastica</i>	Manifesta difficoltà ad interagire.

5	<i>Responsabilità dimostrata</i>	Ha avuto un comportamento poco responsabile.
	<i>Comportamento</i>	Mancata osservanza del regolamento d'Istituto e rapporti decisamente scorretti con insegnanti, compagni e personale ATA. Presenza di gravi provvedimenti disciplinari.
	<i>Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)</i>	Frequenza saltuaria non giustificata.
	<i>Partecipazione alla vita scolastica</i>	Non interagisce.
	<i>Responsabilità dimostrata</i>	Ha avuto un comportamento irresponsabile.

ALLEGATO F LATINO

Libro di testo : PRIMORDIA RERUM, dalla prima età imperiale al tardoantico, vol 3, M. Mortarino - M. Reali- G. Turazza (Loecher Editore)

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA E DI E. CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i 	<p>Imparare ad Imparare: Usare in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della lingua latina – Funzionalità ed efficacia di una memorizzazione finalizzata</p> <p>Progettare Gradualità e rigore delle diverse fasi operative di una traduzione</p> <p>Comunicare Il sistema della lingua – Aree semantiche ed etimologia</p> <p>Collaborare e Partecipare Capire e rispettare, nella consapevolezza della comune radice latina, diversità ed affinità culturali e in particolare linguistiche nel contesto europeo</p> <p>Agire in modo Autonomo e Responsabile Sviluppo della coscienza storica, sociale e civica</p> <p>Risolvere Problemi La riflessione metalinguistica</p> <p>-Il pensiero operatorio formale o ipotetico-deduttivo</p> <p>Individuare collegamenti e Relazioni</p>	<p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti:</p> <p>-Esporre oralmente in modo chiaro e corretto, i contenuti di natura grammaticale e letteraria; -Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti e funzionali; -Riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso, saperle riconoscere, classificare ed usare correttamente</p> <p>Legge e comprende semplici testi d'autore di vario tipo:</p> <p>-Riconosce le strutture della lingua in un testo scritto</p> <p>-Legge in modo scorrevole ed espressivo</p> <p>-Comprende e interpreta il messaggio contenuto nei testi</p> <p>Tradurre dal latino in italiano:</p> <p>-Usare il dizionario;</p> <p>-Individuare in un testo latino gli elementi morfosintattici e gli elementi della connessione testuale</p>	<p>Tito Livio e il metodo storiografico: da <i>Ab urbe condita libri</i> “La lupa salva Romolo e Remo”, “Il ritratto di Annibale” XXI.</p> <p>L'età Giulio – Claudia Il contesto storico Il contesto culturale La favola – Fedro.</p> <p>Seneca: vita, opere, temi, potere e filosofia. Seneca e il tempo; da <i>De brevitate vitae</i> cap. 1, 1-4 “Vita satis longa”; Seneca e il Furor, dalle <i>Tragedie</i> “La sconvolgente passione dell'eros in Fedra”; Seneca e la morte, da <i>Epistulae ad Lucilium</i> 24, 15-21 “La morte ci accompagna in ogni momento”; Seneca e la schiavitù, da <i>Epistulae</i> 47,1-4 “Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità”, da <i>Epistulae</i> 47, 5-9 “Condizione degli schiavi”.</p> <p>Lucano: vita e opere. L'<i>epos</i> di Lucano: problemi, personaggi e temi. Da il <i>Bellum civile</i>, 1, 125-157 “Presentazione di Cesare e Pompeo”; da il <i>Bellum civile</i> 2, 372-391 “La figura di Catone”.</p> <p>Petronio: la vita e l'opera, un genere letterario composito. Dal <i>Satyricon</i> 31, 3-11; 32-33 “Trimalchione giunge a tavola”; dal <i>Satyricon</i> 111-112 “La matrona di Efeso”.</p> <p>Persio e la satira: la vita e l'opera, da <i>Satire</i> 2, 31-75</p>	<p>Lettura in classe di brani in prosa e di testi poetici con analisi contenutistica, stilistica, retorica e morfosintattica</p> <p>Lettura di brani antologici in traduzione italiana</p> <p>Contestualizzazione degli autori letti, attraverso la presentazione del pensiero e della personalità con riferimento alla loro realtà storico-politica</p>

<p>presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</p> <ul style="list-style-type: none"> operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<p>Capire e rispettare, nella consapevolezza della comune radice latina, diversità ed affinità culturali e in particolare linguistiche nel contesto europeo</p> <p>- La riflessione metalinguistica</p> <p>Acquisire ed Interpretare l'Informazione</p> <p>Importanza di letture attente e rigorose dei dati di partenza per successive analisi ed interpretazioni testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire competenze trasversali per l'orientamento Sviluppare la cittadinanza attiva Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente 	<p>per la ricostruzione logica del testo;</p> <p>-Operare scelte lessicali ed espressive consapevoli per la restituzione nella lingua d'arrivo</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario:</p> <p>Riconoscere ed apprezzare, in riferimento al contesto storico-letterario, elementi del patrimonio archeologico europeo</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali:</p> <p>Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali.</p> <p>Sviluppare la cittadinanza attiva.</p> <p>Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>"Miseria dell'uomo comune nel rapporto con la divinità".</p> <p>Giovenale e la satira delle donne: la vita e l'opera, <i>Satire</i> 6, 136-160; 434-473 "Corruzione delle donne e distruzione della società".</p> <p>La dinastia Flavia: le coordinate storiche.</p> <p>Plinio il Vecchio: vita e opere, da <i>Naturalis Historia</i> 7, 1-5 "La natura matrigna".</p> <p>Quintiliano: vita e opere, dall'<i>Institutio Oratoria</i> 2, 2, 1-8 "Compiti e doveri dell'insegnante".</p> <p>Marziale e l'epigramma: vita e opere, da <i>Epigrammata</i> 7, 61 "Un giusto provvedimento"; <i>Epigrammata</i> 10, 47 "La vita felice".</p> <p>Plinio il Giovane e il Panegirico a Traiano: quadro storico, vita e opere.</p> <p>Tacito: vita e opere, dalla <i>Germania</i>, 4-5 "I Germani sono come la loro terra"; da <i>Agricola</i> 30 "Il discorso di Calpurnio".</p> <p>Apuleio: vita e opere, dalle <i>Metamorfosi</i> 4, 28-33 "C'era una volta un re e una regina", dalle <i>Metamorfosi</i> 11, 13 "Lucio riassume forma umana".</p> <p>La letteratura cristiana nel IV secolo:</p> <p>*Tertulliano, rigore e apologetica, da <i>De cultu feminarum</i> 2, 5, 1-5 "La donna secondo Tertulliano: uno strumento del diavolo".</p> <p>*Agostino: vita e opere, dalle <i>Confessiones</i> 2, 6,12 "Il gusto del proibito".</p>	
--	---	--	--	--

Programma di Latino

VA

A.s. 2022/2023

Tito Livio e il metodo storiografico: da *Ab urbe condita libri* "La lupa salva Romolo e Remo", "Il ritratto di Annibale" XXI.

L'età Giulio – Claudia

Il contesto storico

Il contesto culturale

La favola – **Fedro**.

Seneca: vita, opere, temi, potere e filosofia. Seneca e il tempo; da

De brevitate vitae cap. 1, 1-4 "Vita satis longa"; Seneca e il Furor, dalle *Tragedie* "La sconvolgente passione dell'eros in Fedra"; Seneca e la morte, da

Epistulae ad Lucilium 24, 15-21 “La morte ci accompagna in ogni momento”; Seneca e la schiavitù, da *Epistulae* 47, 1-4 “Gli schiavi appartengono anch’essi all’umanità”, da *Epistulae* 47, 5-9 “Condizione degli schiavi”.

Lucano: vita e opere. L’*epos* di Lucano: problemi, personaggi e temi. Da il *Bellum civile*, 1, 125-157 “Presentazione di Cesare e Pompeo”; da il *Bellum civile* 2, 372-391 “La figura di Catone.

Petronio: la vita e l’opera, un genere letterario composito. Dal *Satyricon* 31, 3-11; 32-33 “Trimalchione giunge a tavola”; dal *Satyricon* 111-112 “La matrona di Efeso”.

Persio e la satira: la vita e l’opera, da *Satire* 2, 31-75 “Misericordia dell’uomo comune nel rapporto con la divinità”.

Giovenale e la satira delle donne: la vita e l’opera, *Satire* 6, 136-160; 434-473 “Corruzione delle donne e distruzione della società”.

La dinastia Flavia: le coordinate storiche.

Plinio il Vecchio: vita e opere, da *Naturalis Historia* 7, 1-5 “La natura matrigna”.

Quintiliano: vita e opere, dall’*Institutio Oratoria* 2, 2, 1-8 “Compiti e doveri dell’insegnante”.

Marziale e l’epigramma: vita e opere, da *Epigrammata* 7, 61 “Un giusto provvedimento”; *Epigrammata* 10, 47 “La vita felice”.

Plinio il Giovane e il Panegirico a Traiano: quadro storico, vita e opere.

Tacito: vita e opere, dalla *Germania*, 4-5 “I Germani sono come la loro terra”; da *Agricola* 30 “Il discorso di Calpurnio”.

Apuleio: vita e opere, dalle *Metamorfosi* 4, 28-33 “C’era una volta un re e una regina”, dalle *Metamorfosi* 11, 13 “Lucio riassume forma umana”.

La letteratura cristiana nel IV secolo:

***Tertulliano, rigore e apologetica,** da *De cultu feminarum* 2, 5, 1-5 “La donna secondo Tertulliano: uno strumento del diavolo”.

***Agostino:** vita e opere, dalle *Confessiones* 2, 6, 12 “Il gusto del proibito”.

*Argomenti che verranno svolti a data successiva dalla redazione del documento di maggio.

SCIENZE MOTORIE

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO: “PIU’ CHE SPORTIVO” CASA EDITRICE D’ANNA

PECUP	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
	CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA’	ATTIVITA’ E METODOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> Saper individuare le finalità di alcuni test motori. Saper individuare attività allenanti alla resistenza e al potenziamento. Saper individuare esercizi per l’allungamento di alcuni distretti muscolari. Saper intervenire in modo adeguato in specifiche situazioni motorio-sportive. Saper praticare in modo consapevole e razionale attività motorio-sportive Saper usare adeguatam 	U.D.A. N. 1 Potenziamento delle capacità condizionali Modulo 1 : LA RESISTENZA Modulo 2 : LA FORZA Modulo 3 . LA VELOCITA’ Modulo 4 : LA MOBILITA’ ARTICOLARE	Conoscere le capacità condizionali e quali sono gli apparati coinvolti	Dimostrare un significativo miglioramento delle proprie capacità condizionali Essere in grado di utilizzare solo i muscoli necessari al raggiungimento dell’obiettivo Essere in grado di proporre esercizi di stretching per allungare un determinato muscolo. Capacità di utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici;	Lezione frontale. Lezione partecipata/di alogata. Esercitazione pratica. Lavoro di gruppo. Video lezioni.
	U.D.A. N. 2 Sviluppo delle capacità coordinative Modulo 1 : LA COORDINAZIONE DINAMICA GENERALE Modulo 2 : LA COORDINAZIONE OCULO-MUSCOLARE Modulo 3 : L’EQUILIBRIO Modulo 4 : IL TEMPISMO	Essere in grado di eseguire sequenze motorie semplici e in sicurezza Essere in grado di calibrare lo sforzo per portare a termine la prova.	<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare un significativo miglioramento delle proprie capacità coordinative 	Interventi guidati e sollecitati

<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare una terminologia essenziale corrispondente al movimento • Saper leggere e tradurre motoricamente un ritmo semplice • Saper comunicare utilizzando un efficace linguaggio tecnico • Saper utilizzare le tecniche specifiche individuali e di squadra nelle varie situazioni • Saper arbitrare ed assumere ruoli di giuria in semplici situazioni di competizioni scolastiche • Saper giocare in vari ruoli uno sport di squadra • Saper praticare una o più discipline sportive individuali 	<p>UDA N.3 Conoscenza e pratica delle attività sportive Modulo 1 : GIOCHI DI SQUADRA-</p> <p>1. Pallavolo 2. Pallacanestro</p> <p>Modulo 2 : DISCIPLINE SPORTIVE INDIVIDUALI Atletica leggera</p> <p>UDA N. 4 Benessere e sicurezza: educazione alla salute Modulo 1 : NORME DI IGIENE Modulo 2 : IL CORPO UMANO Modulo 3 : TRAUMATOLOGIA E PRIMO SOCCORSO Modulo 4 : PROBLEMATICHE GIOVANILI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fondamentali di squadra • Fondamentali individuali • Esercizi per le tattiche di gioco • Regole delle attività • Attività sportiva • Le regole degli sport praticati. • Le capacità tecniche e tattiche delle discipline sportive praticate • Le gare di corsa • Le gare di salto • Le gare di lancio <p>Conoscere i principi fondamentali per l'adozione di corretti stili di vita. Paramorfismo e dismorfismo Esempi pratici di intervento sui traumi più frequenti nelle attività motorie in essere. Intervenire nel caso di piccoli traumi. Il doping</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di eseguire i movimenti idonei al gioco scelto. • Essere in grado di integrarsi con il gruppo. • Essere in grado di rispettare le regole. • Essere in grado di controllare il proprio agonismo nelle situazioni di gioco. • Essere in grado di controllare la propria emotività nelle competizioni • Essere in grado di riconoscere le connessioni tra i vari apparati e le attività fisiche • Saper prevenire gli infortuni e risolvere le più semplici problematiche • Sapere evitare errate abitudini di vita • Muoversi all'aria aperta 	<p>Interventi guidati e sollecitati</p> <p>Interventi guidati e sollecitati</p>
--	---	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Saper adottare un'etica competitiva basata sulla lealtà sportiva • Riconoscere i principi di una dieta sana ed equilibrata, stabilendo un rapporto corretto con il cibo • Saper praticare in modo consapevole e razionale attività motorio-sportive • Saper usare adeguatamente le attrezzature sportive al fine di evitare infortuni • Saper intervenire in casi di emergenza 	<p>Modulo 5 : PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' ' PRATICA</p> <p>Modulo 6: ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE</p>	<p>Orienteering L'escursionismo</p>		
--	--	---	--	--

FILOSOFIA

Libro di testo: LA FORMAZIONE FILOSOFICA STORIA, CONCETTI E PROBLEMI DELLA
FILOSOFIA 3A+3B

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA E ED. CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE	P ECUP
<p>Hanno sviluppato competenza digitale; Hanno imparato a imparare; Hanno sviluppato spirito di iniziativa e imprenditorialità consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Sono capaci di utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici; Sanno individuare priorità, valutare i vincoli e le possibilità esistenti, definiscono strategie di azione, fanno progetti e verificano i risultati.</p> <p>Elaborano il concetto di libertà politica e morale Sanno fare gli opportuni riferimenti tra la riflessione filosofica sulla politica e il diritto, i temi di Ed. civica. Rispettano i diritti delle minoranze. Individuano i problemi affrontati in ambito dei diritti in epoca di globalizzazione.</p> <p>Sviluppano la cittadinanza attiva</p> <p>Attivano atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica</p> <p>Collocano l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>Hanno acquisito la riflessione filosofica come modalità specifica della ragione umana e quindi sanno porsi domande sul processo conoscitivo, sul senso dell'essere e dell'esistere; Hanno acquisito una conoscenza organica dello sviluppo storico del pensiero occidentale; Sanno cogliere, di ciascun filosofo o tema considerato, il legame con il contesto storico-culturale di riferimento; Sanno sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione, nonché la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta; sono in grado di orientarsi, anche grazie alla lettura dei testi, sui problemi fondamentali del sapere filosofico (ontologia, etica, conoscenza, rapporto tra filosofia e altre forme di sapere, pensiero politico), hanno anche acquisito competenze relative a Cittadinanza e Costituzione; Sanno utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;</p>	<p>Modulo n1 La Conoscenza.</p> <p>Schopenhauer : Il fenomeno è rappresentazione; caratteri e manifestazioni della volontà di vivere. Le vie della liberazione dal dolore. Kierkegaard: la critica al sistema hegeliano; gli stadi dell'esistenza. Marx: la coscienza come prodotto sociale; la concezione materialistica della storia. Nietzsche : Il metodo genealogico; l'eterno ritorno. Freud: La scomposizione psicoanalitica della personalità. Heidegger.: Conoscere è interpretare ,essere ed esistenza . Popper : Il principio di falsificazione</p> <p>Modulo n 2 Politica e giustizia</p> <p>Schopenhauer: Analisi dell'origine della società la pena e la legge dello Stato. Marx: La critica allo stato moderno,</p>	<p>Lezione frontale Lezione frontale integrata dalla lettura dei testi Interventi guidati e sollecitati Analisi e interpretazione dei testi Lavori di gruppo e individuali Compiti di realtà. Uso di audiovisivi Esercitazioni in classe di consolidamento delle conoscenze Problem solving Cooperative learning. Dispense Videolezioni. E' stata utilizzata la seguente piattaforma interattiva: Teams Registro elettronico Verifiche effettuate per quadrimestre: due – tre.</p>	<p>Conoscono ed analizzano i concetti fondamentali della dottrina della conoscenza e i loro mutamenti nella storia della filosofia ..</p> <p>Sanno mettere in evidenza i nessi logici tra le principali nozioni esaminate.</p> <p>Individuano i problemi affrontati in ambito gnoseologico e le soluzioni storicamente date ad essi.</p> <p>Ricostruiscono e comprendono il senso dello sviluppo delle tematiche gnoseologiche nella storia della filosofia. Individuano i termini relativi al tema. Analizzano i concetti fondamentali della filosofia politica e del diritto e i loro mutamenti nella storia della filosofia. Sanno riconoscere le diverse forme di</p>

<p>Comprendono luoghi comuni e gli stereotipi sulle mafie.</p> <p>Distinguono la cultura, messaggi, storia, modalità di azione e manifestazione del sistema mafioso.</p> <p>Conoscono le scelte di altri giovani nel contrasto alle mafie.</p>	<p>Sanno contestualizzare le questioni filosofiche, anche in relazione alla cultura contemporanea.</p>	<p>Il Manifesto del partito comunista. Hanna Arendt. I totalitarismi. La scuola di Francoforte Marcuse Adorno Popper: la teoria della democrazia</p> <p>Modulo n 3 Etica e bioetica</p> <p>Kierkegaard: la vita etica I maestri del sospetto: Marx, Nietzsche, Freud. Heidegger . La ricerca di un'esistenza autentica . Hanna Arendt : La banalità del male. I problemi della bioetica : Due etiche a confronto L'etica della sacralità della vita L'etica della qualità della vita. La nascita del pensiero ecologico Hans Jonas La non neutralità della tecnica : Heidegger, Jonas, Horkheimer, Adorno, Marcuse</p> <p>Modulo n 4 I Diritti umani e il rapporto con l'altro</p> <p>L'età dei diritti Dal diritto ai diritti Il multiculturalismo. Rawls ,una teoria della giustizia. La critica all'utilitarismo di Amartya Sen Habermas: cittadinanza e democrazia. *Bauman : La modernità liquida.</p>	<p>Stato proposte dai filosofi. Conoscono e analizzare i concetti fondamentali della morale ed i loro mutamenti nella storia della filosofia. Individuano i problemi affrontati in ambito morale e le soluzioni date storicamente dai filosofi ad essi</p>
--	--	---	--

		<p>*Berlin : Stato minimo e libertà negativa. Nausbaum *I filosofi alla data del 15 maggio non sono stati trattati.</p>		
<p>Ed. Civica. Sono stati trattati in modo trasversale sia a Storia che a Filosofia , i seguenti argomenti: I modelli multiculturali; La Nato; L’Unione Europea; Il diritto dello straniero nella Costituzione italiana; l’organizzazione dello Stato: il presidente della Repubblica, la Magistratura; Dissesto idrogeologico – norme a tutela del territorio; lo Statuto dei lavoratori; Uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto ; Seminari di studi: Donne , vita e libertà – focus sul tema donne e diritti in Iran; Seminario sull’emigrazione – Il Pentcho ; partecipazione al concorso art. 21 –Il diritto ad esprimersi liberamente. Partecipazione al Festival della Letteratura e del diritto.</p>				

STORIA

Libro di testo: PROCESSO STORICO VOLUME 3 DAL NOVECENTO A OGGI

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA EDUCAZIONE CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Sa riportare in forma chiara fatti e problemi relativi ad eventi storici studiati</p> <p>Sa riconoscere i mutamenti storici nella dimensione tempore.</p> <p>Sa orientarsi sinteticamente operando collegamenti adeguati.</p> <p>Utilizza gli strumenti fondamentali del lavoro storico per individuare e descrivere gli avvenimenti secondo gli opportuni criteri.</p> <p>Problematizza fatti storici individuando e la genesi attraverso le fonti storiografiche</p> <p>Comprende i cambiamenti di mentalità e la loro relazione con le dinamiche economiche e sociali.</p> <p>Analizza comprende e valuta nella vita quotidiana, i comportamenti</p>	<p>Organizza il proprio apprendimento, individuando varie fonti di formazione ed informazione</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici</p> <p>Sa comprendere messaggi di genere e complessità diversi nelle varie forme di comunicazione</p> <p>Sa Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità</p> <p>Sa gestire le conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune del riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p> <p>Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti</p> <p>Possiede strumenti che permettono di affrontare le complessità del</p>	<p>Esprime in modo lineare e corretto i vari argomenti</p> <p>Problematizza i fatti storici</p> <p>Utilizza il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizza gli avvenimenti</p> <p>Colloca negli eventi secondo le corrette coordinate spazio-tempo.</p> <p>Sviluppa la riflessione personale e la capacità di argomentare una tesi ,anche in forma scritta.</p> <p>Individua possibili spunti di approfondimenti e di ricerca personali</p> <p>Riconosce le problematiche essenziali che riguardano la produzione delle fonti, l'interpretazioni e la valutazione</p>	<p>La Grande Guerra 1914-18.</p> <p>I caratteri della prima guerra mondiale .</p> <p>Lo scoppio del conflitto e l'intervento italiano.</p> <p>La svolta del 1917. La fine della guerra e i trattati di pace</p> <p>La Società delle Nazioni. Le due rivoluzioni del 1917</p> <p>Dalla guerra mondiale alla guerra civile</p> <p>La politica economica dal comunismo alla NEP.</p> <p>La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin</p> <p>La grande crisi del 1929 e il new deal.</p> <p>L'Italia fascista.</p> <p>Il totalitarismo in Germania</p> <p>La guerra civile spagnola .</p> <p>Lo scoppio della guerra e le caratteristiche</p> <p>Da guerra europea a conflitto mondiale La caduta del fascismo e la divisione dell'Italia</p> <p>La Resistenza in Italia e in Europa</p> <p>Dallo sbarco in Normandia alla bomba atomica</p> <p>La Shoah</p> <p>L'eredità della guerra e la ricostruzione</p>	<p>Ricorso a fonti autentiche</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione frontale integrata dalla lettura dei testi</p> <p>Interventi guidati e sollecitati</p> <p>Analisi e interpretazione dei testi</p> <p>Lavori di gruppo e individuali</p> <p>Uso di audiovisivi</p> <p>Esercitazioni in classe di consolidamento delle conoscenze</p> <p>Video lezioni.</p> <p>Piattaforme: Microsoft Teams, Documentari</p> <p>Verifiche effettuate per quadrimestre: due –tre.</p>

<p>illeciti degli esseri umani e le motivazioni che li spingono .</p> <p>Valuta l'attendibilità delle fonti online .</p>	<p>vivere nella società globale</p> <p>E' capace di affrontare criticamente l'informazione ricevuta valutandone l'attendibilità e l'utilità.</p> <p>Sviluppa e diffonde un'etica della responsabilità</p> <p>Acquisito competenze trasversali per l'orientamento.</p> <p>Sviluppa la cittadinanza attiva</p> <p>Attiva atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica.</p> <p>Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Comprende luoghi comuni e stereotipi sulle mafie.</p> <p>Distingue la cultura, messaggi, storia, modalità di azione e manifestazione del sistema mafioso.</p> <p>Conosce le scelte di altri giovani nel contrasto alle mafie.</p>	<p>dei documenti più significativi</p> <p>Conduce un ragionamento storico valutando e comparando tra loro le diverse alternative possibili.</p> <p>Saper scegliere le fonti consultabili.</p>	<p>La guerra fredda e la ricostruzione dell'Europa.</p> <p>La questione palestinese</p> <p>L'Italia repubblicana: dalla Costituente al Centrosinistra.</p> <p>Trasformazioni e problemi sociali nell'Italia del boom .</p> <p>Il Sessantotto</p> <p>L'Italia dal boom economico al terrorismo.</p> <p>L'Italia degli anni Ottanta fine della solidarietà nazionale stragismo mafioso,</p> <p>La difficile coesistenza pacifica : la crisi Ungherese .</p> <p>Gli Stati Uniti da Kennedy a Johnson :</p> <p>La crisi cubana la guerra in Vietnam.</p> <p>Oltre i blocchi: il nuovo ordine mondiale.</p> <p>La nascita dell'Unione Europea.</p> <p>L'Organizzazione dello Stato: il governo, il presidente della Repubblica. Le funzioni del governo.L'elezione del presidente della Repubblica , le attribuzioni.</p> <p>L'organizzazione delle nazioni Unite .La Nato e le altre organizzazioni internazionali.</p>	
--	--	---	---	--

MATEMATICA

Libro utilizzato: Matematica.blu 2.0 volume 5- Bergamini, Trifone, Barozzi

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA E DI E. CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di 	<p>Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti (Imparare a imparare).</p> <p>Possedere un linguaggio di tipo scientifico (Comunicare). Saper descrivere ed analizzare un fenomeno individuandone gli elementi significativi (Acquisire e interpretare l'informazione).</p> <p>Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie o differenze, proprietà varianti ed invarianti (Analizzare, strutturare, generalizzare). Saper correlare le grandezze che intervengono in un fenomeno (Individuare collegamenti e relazioni). Saper eseguire correttamente misure con consapevolezza delle operazioni effettuate e degli strumenti utilizzati (Misurare, leggere, progettare) Capacità di impostare e risolvere semplici problemi (Risolvere problemi) Saper trarre deduzioni teoriche confrontandole con i dati sperimentali (Individuare collegamenti e relazioni) Essere capaci di ordinare dati e di rappresentarli matematicamente (Progettare) Saper leggere grafici e ricavarne informazioni significative (Acquisire e interpretare l'informazione) Proporre semplici esperimenti in laboratorio (Ideare, comunicare) Saper relazionare sinteticamente e in modo completo sulle esperienze svolte in laboratorio (Generalizzare, astrarre, comunicare) Saper descrivere gli strumenti e le procedure utilizzate in laboratorio e aver sviluppato abilità connesse con l'uso di tali strumenti (Progettare).</p>	<p>Possiede gli strumenti matematici di base per lo studio dei fenomeni fisici, con particolare riguardo al calcolo integrale e alle equazioni differenziali</p> <p>È consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>Sa sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Ha acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni</p> <p>Ha potenziato le capacità sia intuitive che logiche. Ha acquisito la capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente. Ha maturato processi di astrazione e di formazione dei concetti. Ha potenziato le attitudini analitiche e sintetiche</p>	<p>Per attuare gli obiettivi programmati è stata adottata una metodologia atta a stimolare la partecipazione consapevole degli allievi ai processi di apprendimento, in modo da suscitare il loro interesse e promuovere metodi di studio attivi. L'approccio alla conoscenza è stato posto in forma problematica, favorendo in tal modo il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte degli allievi e sollecitando una riflessione razionale ed approfondita dei contenuti proposti.</p> <p>Come base di questo metodo si utilizzerà la lezione dialogata, il libro di testo, usato non solo come eserciziario, ma come testo da leggere in chiave critica, verifiche scritte ed orali, l'insegnamento individualizzato e l'attività di recupero.</p> <p>Gli obiettivi proposti sono stati di volta in volta verificati per mezzo di prove scritte e colloqui individuali.</p> <p>Le prove scritte sono state almeno due per quadrimestre (per quel che riguarda la matematica) per ogni allievo. Sono state effettuate due simulazioni di matematica e fisica in vista dell'Esame di Stato.</p> <p>Le verifiche orali sono state rivolte a valutare l'acquisizione dei contenuti, l'attività personale di studio e di rielaborazione, la capacità di analisi, di sintesi e di esposizione.</p> <p>La valutazione è stata fatta tenendo conto di: Condizioni d'ingresso dell'allievo ed ambientali Interesse, impegno e partecipazione Capacità di intuizione ed apprendimento</p>

approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.	Sviluppare e diffondere un'etica della responsabilità. Acquisire competenze trasversali per l'orientamento. Sviluppare la cittadinanza attiva. Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.		Rigore logico e proprietà di linguaggio Capacità di affrontare nuove situazioni culturali.
--	---	--	---

OSA- MATEMATICA

- Funzioni e limiti
- Calcolo differenziale
- Calcolo integrale e analisi numerica

Modulo 1: Funzioni e limiti

Competenze e Abilità

Calcolare l'estremo superiore e inferiore di un insieme limitato di numeri reali – riconoscere i punti di accumulazione – riconoscere se una funzione è pari, dispari, periodica – determinare l'insieme di esistenza e il segno di una funzione – applicare la definizione di limite – calcolare il limite di una funzione – determinare e classificare i punti di discontinuità di una funzione – ricercare gli asintoti di una funzione

Conoscenze

UA 1 Funzioni reali di variabile reale	Concetto di funzione reale di variabile reale – rappresentazione analitica di una funzione e suo grafico; classificazione delle funzioni – dominio e segno di una funzione – funzioni iniettive, suriettive, biiettive - funzioni monotone, periodiche, pari e dispari – funzioni composte – funzioni invertibili
UA 2 Nozioni di topologia su \mathbb{R}	Intervalli – insiemi limitati e illimitati – estremo superiore e inferiore di un insieme limitato di numeri reali; minimo e massimo – intorno di un numero o di un punto – punti isolati – punti di accumulazione
UA 3 Limiti	Concetto intuitivo di limite – limite finito per una funzione in un punto – limite infinito per una funzione in un punto - limite destro e sinistro – definizione di limite per una funzione all'infinito – presentazione unitaria delle varie definizioni di limiti – teoremi fondamentali sui limiti – operazioni sui limiti – forme indeterminate
UA 4 Funzioni continue	Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo - continuità delle funzioni elementari – continuità delle funzioni composte e delle funzioni inverse – calcolo dei limiti delle funzioni continue e forme indeterminate – limiti notevoli – gli asintoti e la loro ricerca – funzioni continue su intervalli – punti di discontinuità per una funzione- Teoremi sulla continuità delle funzioni

Modulo 2: Calcolo differenziale

Competenze e Abilità

Saper operare con le derivate – confrontare derivabilità e continuità – risolvere problemi con le derivate – utilizzare i principali teoremi del calcolo differenziale – riconoscere e determinare i massimi e minimi di una funzione – saper tracciare il grafico di una funzione

Conoscenze

UA 1 Derivate delle funzioni di una variabile	Derivate e funzioni derivate – continuità e derivabilità – significato geometrico della derivata – regole di derivazione – derivate di ordine superiore – differenziale e suo significato geometrico
UA 2 Applicazioni delle derivate	Equazione della tangente e della normale a una curva – punti stazionari e punti di non derivabilità – applicazioni alla fisica
UA 3 Teoremi fondamentali del calcolo differenziale	Teorema di Rolle e suo significato geometrico – teorema di Lagrange, significato geometrico e sue conseguenze – teorema di Cauchy – teorema di De L'Hospital – uso del teorema di De L'Hospital per risolvere le altre forme indeterminate (teoremi senza dimostrazione)
UA 4 Massimi e minimi relativi; studio del grafico di una funzione	Massimi e minimi assoluti e relativi – condizione necessaria per l'esistenza di massimi e minimi relativi – studio del massimo e del minimo delle funzioni a mezzo della derivata prima – estremi di una funzione non derivabile in un punto – massimi e minimi assoluti – problemi di massimo e minimo – concavità, convessità, punti di flesso – studio del segno della derivata seconda - studio di una funzione

Modulo 3: Calcolo integrale e analisi numerica

Competenze e Abilità

Saper usare i metodi elementari di integrazione indefinita – saper calcolare aree e volumi dei solidi di rotazione mediante integrali definiti – saper calcolare la lunghezza di un arco di curva– Saper determinare radici approssimate di equazioni e fornire esempi di integrazione numerica.

Conoscenze

UA 1 Integrali indefiniti	Primitiva; integrale indefinito e sue proprietà – integrali indefiniti immediati – integrazione per scomposizione – integrazione per parti – integrazione per sostituzione – integrazione delle funzioni razionali fratte
UA 2 Applicazioni degli integrali	Problema delle aree – area del trapezoide – definizione di integrale definito – proprietà dell'integrale definito – teorema della media – funzione integrale; teorema fondamentale del calcolo integrale – formula di Newton-Leibniz; calcolo degli integrali definiti – significato geometrico dell'integrale definito; calcolo di aree – calcolo dei volumi dei solidi di rotazione – lunghezza di un arco di curva piana e area di una superficie di rotazione – integrali impropri
UA 3* Elementi di analisi numerica	Cenni sulla risoluzione approssimata di equazioni

FISICA

Libro utilizzato: Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. Blu volume 3- Ugo Amaldi

OSA – FISICA <ul style="list-style-type: none">Fenomeni magnetici fondamentaliIl campo magneticoInduzione elettromagneticaCorrente alternataEquazioni di Maxwell e onde elettromagneticheRelatività ristrettaRelatività generale
Modulo 1: Fenomeni magnetici fondamentali
Competenze <p>Confrontare le caratteristiche del campo magnetico e di quello elettrico. Rappresentare l'andamento di un campo magnetico disegnandone le linee di forza. Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico prodotto da fili rettilinei, spire e solenoidi percorsi da corrente. Comprendere il principio di funzionamento di un motore elettrico. Distinguere le modalità di collegamento di un amperometro e di un voltmetro in un circuito.</p>
Abilità <p>Calcolare l'intensità della forza che si manifesta tra fili percorsi da corrente e la forza magnetica su un filo percorso da corrente. Applicare la legge che descrive l'interazione tra fili rettilinei percorsi da corrente. Determinare il campo magnetico prodotto in un punto dalla corrente che scorre in un filo rettilineo o in solenoide. Sfruttare il teorema di Ampere per determinare i campi magnetici generati da particolari distribuzioni di corrente. Determinare la forza su un filo percorso da corrente o su una carica elettrica in moto in un campo magnetico uniforme.</p>
Conoscenze <p>Fenomeni di magnetismo naturale. Attrazione e repulsione tra poli magnetici. Proprietà dei poli magnetici. Rappresentazione di campi magnetici mediante le linee di campo. Campo magnetico terrestre. Campi magnetici generati da correnti. Forza magnetica tra fili rettilinei e paralleli percorsi da corrente. Unità di corrente come unità di misura fondamentale del SI. Definizione operativa dell'intensità del campo magnetico. La legge di Biot – Savart. Il campo magnetico di un filo rettilineo, di una spira e di un solenoide. Principi di funzionamento di un motore elettrico.</p>
Modulo 2: Il campo magnetico
Competenze <p>Determinare intensità, direzione e verso della forza agente su una carica in moto. Determinare le variabili del moto circolare uniforme di una carica elettrica in un campo magnetico. Analizzare il moto di una particella carica all'interno di un campo magnetico uniforme. Cogliere il collegamento tra teorema di Ampère e non conservatività del campo magnetico. Descrivere la curva di isteresi magnetica e le caratteristiche dei materiali ferromagnetici. Acquisire la capacità di descrivere il moto di cariche elettriche in un campo magnetico.</p>
Abilità <p>Sfruttare il teorema di Ampère per determinare i campi magnetici generati da particolari distribuzioni di corrente. Determinare la forza su una carica elettrica in moto in un campo magnetico uniforme. Saper descrivere la forza di Lorentz. Saper descrivere il moto di una carica elettrica in un campo magnetico. Saper risolvere problemi relativi al moto di una particella immersa in campi magnetici. Saper risolvere problemi relativi al moto di una particella immersa in campi magnetici ed elettrici sovrapposti.</p>
Conoscenze <p>Forza di Lorentz. L'effetto Hall. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il magnetismo. Circuitazione del campo magnetico ed teorema di Ampere. Le proprietà magnetiche dei materiali. Interpretazione microscopica delle proprietà magnetiche. Moto di una carica elettrica in un campo magnetico.</p>

Modulo 3: L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA
Competenze Spiegare come avviene la produzione di corrente indotta. Interpretare la legge di Lenz come conseguenza del principio di conservazione dell'energia.
Abilità Ricavare la formula della legge di Faraday – Neumann analizzando il moto di una sbarretta in un campo magnetico. Calcolare l'energia immagazzinata in un campo magnetico.
Conoscenze La corrente indotta e l'induzione elettromagnetica. Legge di Faraday – Neumann. La f.e.m. indotta media ed istantanea. La legge di Lenz sul verso della corrente indotta. Le correnti di Foucault..
Modulo 4: LA CORRENTE ALTERNATA
Competenze Descrivere il funzionamento dell'alternatore ed il meccanismo di produzione della corrente alternata. Comprendere il significato delle grandezze elettriche efficaci.
Abilità Determinare la potenza media erogata da un generatore a corrente alternata e la potenza media assorbita da una linea di trasporto o da un utilizzatore.
Conoscenze L'alternatore e la produzione di corrente alternata. Valori efficaci delle grandezze alternate. La corrente trifase. Circuiti ohmici, induttivi e capacitivi. Condizione di risonanza.
Modulo 5: EQUAZIONI DI MAXWELL ED ONDE ELETTROMAGNETICHE
Prerequisiti Nozioni relative alla natura del moto ondoso e del significato delle grandezze caratteristiche di un'onda. Argomenti precedenti.
Competenze Stabilire direzione e verso di un campo elettrico indotto e di un campo magnetico indotto. Cogliere il significato delle equazioni di Maxwell. Descrivere il modo in cui un'onda elettromagnetica è prodotta, si propaga ed è ricevuta. Illustrare alcuni utilizzi delle onde elettromagnetiche.
Abilità Determinare la quantità di energia trasportata da un'onda elettromagnetica su una superficie in un certo intervallo di tempo, note l'intensità o la densità di energia dell'onda.
Conoscenze Campo elettrico indotto e campo magnetico indotto. Propagazione del campo elettromagnetico. Velocità della luce in funzione delle costanti dell'elettromagnetismo. Equazioni di Maxwell. Caratteristiche di un'onda elettromagnetica armonica. Trasporto di energia e quantità di moto da parte delle onde elettromagnetiche. Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche mediante circuiti oscillanti ed antenne. Onde elettromagnetiche piane. Polarizzazione della luce. Spettro elettromagnetico
Modulo 6: LA RELATIVITÀ RISTRETTA
Competenze Comprendere il legame tra la misura di un intervallo di tempo o di una lunghezza e il sistema di riferimento. Applicazione della legge di composizione relativistica delle velocità e delle leggi di dilatazione dei tempi e di contrazione delle lunghezze. Applicare la relazione tra massa e velocità e le altre relazioni della dinamica relativistica.
Abilità Saper utilizzare le formule per calcolare la dilatazione dei tempi o la contrazione delle lunghezze. Utilizzare la relazione di equivalenza relativistica tra massa ed energia per determinare energie o variazioni di massa.
Conoscenze L'invarianza della velocità della luce. Esperimento di Michelson e Morley. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. Il concetto di simultaneità e la sua relatività. La sincronizzazione degli orologi e la dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Il concetto di evento. Definizione di intervallo invariante. Lo spazio tempo. L'equivalenza tra massa ed energia. Energia, massa, quantità di moto nella dinamica relativistica
Modulo 7: LA RELATIVITÀ GENERALE
Competenze Conoscere il significato del principio di equivalenza “debole” e del principio di equivalenza di Einstein. Conoscere la spiegazione data dalla relatività generale al problema della gravitazione. Conoscere le principali verifiche sperimentali della relatività generale.
Abilità Individuare le diversità tra relatività ristretta e relatività generale. Formalizzare il principio di equivalenza.
Conoscenze Il problema della gravitazione. I principi della relatività generale. Le geometrie non euclidee. Gravità e curvatura dello spazio – tempo. Lo spazio tempo curvo e la luce. Le onde gravitazionali.

ITALIANO

Libro di testo: Tempo di letteratura per il nuovo Esame di Stato, vol 3, la Nuova Italia

PECUP (profilo educativo culturale professionale)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA (obiettivi specifici di apprendimento)	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la 	<p>Imparare ad Imparare: Usa in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della lingua italiana – Legge e comprende – Progetta e produce testi di diversa tipologia.</p> <p>Progettare: Le strutture del lessico – Progettare e produrre testi di diversa tipologia.</p> <p>Comunicare: Il sistema della lingua – Le strutture del lessico – La lingua nella situazione – Progettare e produrre testi di diversa tipologia.</p> <p>Collaborare e Partecipare: La lingua nella situazione (registri linguistici, scopi comunicativi...). – Capire e rispettare le diversità culturali e in particolare linguistiche, nel contesto sia nazionale che globale - Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee esprimendo anche il proprio punto di vista ed individuando il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali</p> <p>Agire in modo Autonomo e Responsabile: Essere in grado di sostenere e difendere le proprie convinzioni anche in ambito minoritario.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti: Sa riflettere sulla ricchezza e sulla flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. -Sa usare il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso. -Sa affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo: Sa analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. -Sa comprendere nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendovi le tecniche dell'argomentazione.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi:</p>	<p>Scapigliatura, un'avanguardia precoce e provinciale;</p> <p>Positivismo, Darwin e l'evoluzionismo</p> <p>Naturalismo, teoria e caratteristiche del naturalismo; il “canone dell'impersonalità dell'opera d'arte</p> <p>excursus sulla narrativa del 1800 e 1900, Il romanzo realista, naturalista e verista.</p> <p>Verismo: il carattere regionale e pessimistico;</p> <p>Giovanni Verga, Vita, opere, poetica (L'ideale dell'ostrica, Il ciclo dei <i>Vinti</i>; tecniche narrative, regressione ed eclissi dell'autore;). Scelta di opere, Fantasticherie; da <i>Vita di campi: Rosso Malpelo</i>; La Lupa, La roba; da <i>I Malavoglia</i> Prefazione, i vinti e la fiamma del progresso.</p> <p>il Decadentismo: definizione e origini; opposizione al positivismo; autonomia della letteratura e la figura dell'esteta;</p> <p>il Simbolismo: il concetto di simbolo; la svolta di Baudelaire; cenni alla poetica di Verlaine; dal poeta vate al poeta “veggente” di Rimbaud; atteggiamenti “maledetti” e consapevolezza della modernità; opposizione alla società borghese.</p> <p>Baudelaire, Passim “Perdita d'aureola”; L'albatros, Spleen, Corrispondenze; Arte poetica, Vocali</p> <p>L' Estetismo;</p>	<p>Lezione frontale. Lettura e interpretazione guidata del testo, come stimolo al confronto tra diverse ipotesi interpretative.</p> <p>Esercitazioni di scrittura documentata. Conversazioni guidate</p> <p>e. Esercitazioni di scrittura creativa e/o documentata.</p>

<p>natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</p> <ul style="list-style-type: none"> • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<p>Risolvere Problemi: Le strutture del lessico – La riflessione metalinguistica – Il conflitto delle interpretazioni</p> <p>Individuare collegamenti e Relazioni: Confrontare testi letterari (e non) per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi, motivi, messaggi in essi presenti – Riconoscere il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio: iconici (arte, fotografia, fumetto...), sonoro-musicali (film, canzoni...), informatici (mass-media).</p> <p>Acquisire ed Interpretare l'Informazione : La storia e la geografia della lingua attraverso i testi letterari e non.</p>	<p>Sa esprimersi, in forma scritta, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua - Sa per iscritto compiere operazioni fondamentali, quali parafrasare un testo dato, organizzare emotivamente un ragionamento - Sa illustrare e interpretare in forma scritta termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico - Sa stendere analisi testuali, testi argomentativi, temi storici e di cultura generale, relazioni.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario: Ha acquisito stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede, anche come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza mondo; - Sa riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso). - Sa interpretare e commentare testi in prosa e in versi, pone loro domande personali e paragona esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali: - Comprende e interpreta i prodotti della comunicazione</p>	<p>Pascoli, Vita, opere, poetica (Il Fanciullino), ; il <i>nido</i> nella vita e nella poesia; da <i>Myricae</i> "L'assiuolo", "La tessitrice", "Il nido di farlotti", passim, dai <i>Canti di Castelvecchio</i> "Il gelsomino notturno". Da "Il Fanciullino" Una poetica decadente; "la mia sera"; sa Poemi conviviali "l'ultimo viaggio di Ulisse" La grande proletaria si è mossa</p> <p>D'Annunzio: Vita, opere, poetica (i romanzi dal Decadentismo al Superomismo); Passi scelti da "Le vergini delle rocce" il programma politico del superuomo, da "Alcyone" la sera fiesolana. Il Crepuscolarismo;</p> <p>Corazzini, cenni vita, opere, poetica Il poeta fanciullo "Desolazione del povero poeta sentimentale"</p> <p>Gozzano, cenni vita, opere, poetica (Il rovesciamento del mito estetico dannunziano) Passi scelti dalle opere da "Colloqui", La signorina Felicita ovvero la felicità, passim; cfr. Proust (memoria involontaria) e Joyce (flusso di coscienza);</p> <p>Il Futurismo, la rivoluzione tipografica; Il verso libero; il paroliberoismo; Marinetti: Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della Letteratura Futurista, Manifesto culinario; Manifesto della donna futurista; Govoni, Il Palombaro.</p> <p>Svevo, Vita, opere, poetica (L'inettitudine come rinuncia all'amore ed alla vita) Passi scelti dalle opere: cap. IV La coscienza di Zeno, "La morte del padre" passim, cap. VIII "una catastrofe inaudita : la vita è inquinata alle radici"; cfr. Proust (memoria involontaria) e Joyce (flusso di coscienza)</p>
---	--	---	---

		<p>audiovisiva. Elabora prodotti multimediali.</p>	<p>Pirandello: Vita, opere, poetica (La divisione dell'io, il relativismo conoscitivo, il conflitto tra vita e forma / maschera) Passi scelti dalle opere: Lettura e analisi da <i>L'umorismo: Comicità e umorismo</i>, <i>dalle Novelle per un anno: Il treno ha fischiato</i> . <i>La patente</i>; <i>La giara</i> (nella sua versione cinematografica) Da "Il fu Mattia Pascal", cap. XII e XIII: <i>lo strappo nel cielo di carta e la lanterna di carta</i> Da "Uno, nessuno e centomila" <i>Nessun nome</i></p> <p>Ermetismo</p> <p>Ungaretti, Vita, opere, poetica (l'evoluzione della "poesia pura") Passi scelti dalle opere da "L'allegria" Il porto sepolto; Veglia; I fiumi;</p> <p>Saba, Vita, opere, poetica (la poesia onesta); dal Canzoniere: Amai; A mia moglie; La capra</p> <p>Montale, Vita, opere, poetica (la poetica dell'analogia e la poetica dell'oggetto)Passi scelti dalle opere Antologia: da Ossi di seppia "I limoni", "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere ho incontrato"; da "Satura" Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale; Caro piccolo insetto;</p> <p>Il Neorealismo</p> <p>Pier Paolo Pasolini, cenni biografici; da "Ali dagli occhi azzurri" Profezia; scritti danteschi: La Mortaccia, Divina Mimesis; dagli "Scritti corsari" Acculturazione e acculturazione"</p> <p>Primo Levi, cenni biografici; da "se questo è un uomo" Shemà; cap. XI, il canto di Ulisse;</p> <p>*Leonardo Sciascia, cenni biografici e opere;</p> <p>Italo Calvino, cenni biografici; da "Le città invisibili" Leonia e Ipazia;</p> <p>Divina Commedia, il Paradiso, canto 1°, canto III,</p>	
--	--	--	--	--

Programma di Italiano

Scapigliatura, un'avanguardia precoce e provinciale;

Positivismo, Darwin e l'evoluzionismo

Naturalismo, teoria e caratteristiche del naturalismo; il “canone dell’impersonalità dell’opera d’arte

excursus sulla narrativa del 1800 e 1900, Il romanzo realista, naturalista e verista.

Verismo: il carattere regionale e pessimistico;

Giovanni Verga, Vita, opere, poetica (L’ideale dell’ostrica, Il ciclo dei *Vinti*; tecniche narrative, regressione ed eclissi dell'autore;). Scelta di opere, Fantasticherie; da *Vita di campi: Rosso Malpelo*; La Lupa, La roba; da *I Malavoglia* Prefazione, i vinti e la fiumana del progresso.

il **Decadentismo**: definizione e origini; opposizione al positivismo; autonomia della letteratura e la figura dell'esteta; la narrativa estetizzante in Inghilterra (O.Wilde);“figure” dell'intellettuale decadente, il **Simbolismo**: il concetto di simbolo; la svolta di Baudelaire; cenni alla poetica di Verlaine; dal poeta vate al poeta “veggente” di Rimbaud; atteggiamenti “maledetti” e consapevolezza della modernità; opposizione alla società borghese.

Baudelaire, Passim “Perdita d’aureola”; L’albatros, Spleen, Corrispondenze; Arte poetica, Vocali

L’ **Estetismo**;

Pascoli, Pascoli, Vita, opere, poetica (Il Fanciullino), ; il *nido* nella vita e nella poesia; da *Myricae* “L'assiuolo”, " La tessitrice", “Il nido di farlotti”, passim, dai *Canti di Castelvecchio* “Il gelsomino notturno”. Da “Il Fanciullino” Una poetica decadente; “la mia sera”;sa Poemi conviviali “l’ultimo viaggio di Ulisse” La grande proletaria si è mossa

D’Annunzio: Vita, opere, poetica (i romanzi dal Decadentismo al Superomismo); Passi scelti da "Le vergini delle rocce" il programma politico del superuomo, da "Alcyone" la sera fiesolana.

Il **Crepuscolarismo**;

Corazzini, cenni vita, opere, poetica **Il poeta fanciullo** "Desolazione del povero poeta sentimentale"

Gozzano, cenni vita, opere, poetica (**Il rovesciamento del mito estetico dannunziano**) Passi scelti dalle opere da "Colloqui", La signorina Felicita ovvero la felicità, passim; cfr. Proust (memoria involontaria) e Joyce (flusso di coscienza)

Il **Futurismo**, la rivoluzione tipografica; Il verso libero; il paroliberoismo; Marinetti: Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della Letteratura Futurista, Manifesto culinario

Svevo, Vita, opere, poetica (L’inettitudine come rinuncia all’amore ed alla vita) Passi scelti dalle opere: cap. IV La coscienza di Zeno, "La morte del padre" passim, cap. VIII "La vita è inquinata alle radici"

Pirandello: Vita, opere, poetica (La divisione dell’Io, il relativismo conoscitivo, il conflitto tra vita e forma / maschera) Passi scelti dalle opere Il fu Mattia Pascal, cap. XII "Lo strappo nel cielo di carta", cap. XIII "la lanterninosofia". Lettura e analisi: da *L'umorismo: Comicità e umorismo*, dalle *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato.* ;La giara (nella sua versione cinematografica) Da “Il fu Mattia Pascal”, cap. XII e XIII: *lo strappo nel cielo di carta e la lannterninosofia* Da "Uno, nessuno e centomila" *Nessun nome*

Ermetismo

Ungaretti, Vita, opere, poetica (l'evoluzione della "poesia pura") Passi scelti dalle opere da "L'allegria" Il porto sepolto; Veglia; I fiumi;

Saba, Vita, opere, poetica (la poesia onesta); dal Canzoniere: Amai; A mia moglie; La capra

Montale, Vita, opere, poetica (la poetica dell'analogia e la poetica dell'oggetto) Passi scelti dalle opere Antologia: da Ossi di seppia "I limoni", "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere ho incontrato"; da "Satura" Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale; Caro piccolo insetto;

Il Neorealismo

Pier Paolo Pasolini, cenni biografici; da "Ali dagli occhi azzurri" Profezia; scritti danteschi: La Mortaccia, Divina Mimesis; dagli "Scritti corsari" Acculturazione e acculturazione"

Primo Levi, cenni biografici; da "se questo è un uomo" Shemà; cap. XI, il canto di Ulisse;

***Leonardo Sciascia**, cenni biografici e opere;

Italo Calvino, cenni biografici; da "Le città invisibili" Leonia e Ipazia;

Divina Commedia, il Paradiso, canto 1°, canto III, canto VI, canto XI, canto XV e XVII (passim), canto XXXIII (passim)

Si prevede di svolgere nella seconda e terza decade di Maggio di Pasolini, Levi, Sciascia e Calvino

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

(Educare alla cittadinanza attiva e responsabile). -L'insegnamento della lingua e letteratura italiana è stato finalizzato, non solo al raggiungimento di competenze disciplinari specifiche ma anche, sulla base delle Indicazioni Nazionali per il curricolo, predisposte all'interno del PTOF ed ulteriormente specificate nella programmazione del Dipartimento, allo sviluppo delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente. -In riferimento alle Competenze - Chiave di Cittadinanza e Costituzione (C.E. 22/05/18), sono stati oggetto di studio e di approfondimento testi/ brani di vario tipo per supportare la trattazione di macrotematiche trasversali, al fine di focalizzare l'attenzione e la riflessione sui diritti umani, sulla dignità della persona, sul rispetto dell'altro, sul rispetto delle regole, sulla democrazia, sull'uguaglianza, sulla solidarietà, sulla libertà sulla responsabilità individuale e collettiva. Durante il primo quadrimestre è stato svolto percorso disciplinare: "Il lavoro" con specifico riferimento al panorama letterario di fine Ottocento ed inizi del Novecento, durante il secondo sono state approfondite le tematiche proposte dalle iniziative della scuola, come quella del festival del Diritto e della Letteratura.

RELIGIONE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA E DI E. CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali 	<p>Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità.</p> <p>- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>-Sviluppare e diffondere un'etica della responsabilità.</p>	<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Produce testi scritti sui contenuti della disciplina</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>	<p>-- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;</p> <p>- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;</p> <p>- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;</p> <p>- conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiana cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa;</p> <p>- conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.</p> <p>Abilità</p> <p>Lo studente:</p> <p>- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;</p> <p>- si confronta con gli aspetti più significativi</p>	<p>1) Lezione frontale;</p> <p>2) lezione dialogata;</p> <p>3) dibattiti;</p> <p>4) presentazione dei temi da parte dell'insegnante anche dettando qualche appunto da annotare sul quaderno personale;</p> <p>5) lettura di alcuni brani e/o passi biblici;</p> <p>6) visione di film.</p>

<p>svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire competenze trasversali per l'orientamento. -Sviluppare la cittadinanza attiva. -Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica. -Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. 		<p>delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere. <p>E.Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -fiaba day -Liberi di scegliere -il giorno della memoria - la questione ambientale 	
---	---	--	---	--

STORIA DELL'ARTE

Libro d testo: Civiltà d'Arte 5 - Dorfles/ Princi/Vettese

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare globalmente l'opera d'arte in base alle principali metodologie di analisi e dare una collocazione geografica - Leggere ed analizzare lo sviluppo del tessuto urbano - Saper sviluppare in maniera autonoma lavori e progetti di ricerca pluridisciplinari legati al territorio. - il contesto socio-culturale e l'eventuale rapporto con la committenza; - la destinazione dell'opera anche in riferimento alla realtà territoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere un giudizio critico ed una valutazione personale - Individuare tecniche, materiali, funzioni - Riconoscere il processo creativo e il ruolo dell'artista - Collegare l'opera d'arte /oggetto artistico al contesto storico-culturale di appartenenza e comprendere la sequenzialità logico-temporale di fatti e avvenimenti significativi. - Fornire le competenze necessarie a comprendere la natura, i significati e i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte; - sviluppare la dimensione critica ed estetica; - approfondire e stimolare all'uso dinamico il linguaggio specifico; - individuare le coordinate storico-culturali entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte; - riconoscere il significato delle opere, delle correnti e dei 	<p>Postimpressionismo: Seurat e "La Grande Jatte". Cézanne e "Le Grandi bagnanti", "I giocatori di carte". Gauguin e "Da dove veniamo, cosa siamo, dove andiamo". Van Gogh e "La notte stellata" e i "Mangiatori di patate". Pellizza Da Volpedo e il "Quarto Stato". Le Secessioni: Klimt e "Il bacio", "Giuditta". Art Nouveau: Gaudi e "Casa Batllò", "Casa Milà". Le Avanguardie Munch e "Il bacio", "La bambina malata", "Madonna", "La pubertà", "La sera sul viale Karl Joan" e "L'urlo". Ensor, "L'ingresso di Cristo a Bruxelles". I Fauves Henri Matisse, "Lusso, calma e voluttà", "La gioia di vivere" e "La danza". Il Cubismo Picasso, "Les demoiselles D'Avignon", "Poveri in riva al mare", "Guernica". Kokoschka, "La sposa nel vento". Schiele, "L'abbraccio". Kirchner, "Cinque donne nella strada". Il Futurismo: Boccioni, "Forme uniche della</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione frontale integrata dalla lettura dei testi</p> <p>Interventi guidati e sollecitati</p> <p>Analisi e interpretazione di opere</p> <p>Lavori di gruppo e individuali</p> <p>Uso di audiovisivi</p> <p>Esercitazioni in classe di consolidamento delle conoscenze</p> <p>Problem solving</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Interdisciplinarietà</p> <p>LIBRO DI TESTO: CIVILTÀ D'ARTE VOL.5, DAL POSTIMPRESSIONISMO AD OGGI, DORFLES, PRINCI, VETTESE, EDITORE ATLAS.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 		<p>movimenti, mettendo a fuoco:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'apporto individuale, la poetica e la cultura dell'artista. - Saper descrivere ed analizzare con proprietà di linguaggio e con ordine logico un'opera d'arte o un movimento artistico; - riconoscere i rapporti che un'opera può avere con altri ambiti culturali o discipline; - attivare un interesse responsabile nei confronti del patrimonio locale e nazionale, e comprendere le funzioni della conservazione e tutela del patrimonio artistico; - sviluppare il pensiero creativo. 	<p>continuità nello spazio".</p> <p>Carrà, "Manifestazione interventista".</p> <p>Astrattismo</p> <p>Vasilij Kandinskij, "Primo acquerello astratto".</p> <p>Malevic, "Quadrato nero su fondo bianco".</p> <p>Piet Mondrian, "L'astrazione dell'albero".</p> <p>Dadaismo</p> <p>Duchamp, "Fontana", "L.H.O.O.Q."</p> <p>Il surrealismo:</p> <p>Magritte, "Gli amanti", "L'impero delle luci".</p> <p>Dali, "La persistenza della memoria", "Venere con cassetti", "Sogno causato dal volo di un'ape intorno ad una melagrana un attimo prima del risveglio".</p> <p>Frida Kahlo, "Le due Frida", "Ospedale Henry Ford"</p> <p>Architettura razionale: Le Corbusier, Gropius, Van De Rohe</p> <p>Wright, "La casa nella cascata". Aalto</p> <p>Pollock e l'Action Painting</p> <p>Burri, "I sacchi", "Il grande rosso"</p> <p>Fontana, "Concetto spaziale."</p>	
--	--	--	--	--

INGLESE

Libro di testo: Amazing Mind 2 – Shaw, Spicci

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA E DI E. CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>- sa comunicare in lingua straniera</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-sa progettare</p> <p>- sa imparare ad imparare</p> <p>-sa collaborare e partecipare</p> <p>-sa agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>-sa risolvere problemi</p>	<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>-Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.</p> <p>-Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione a lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi</p> <p>Nello spazio e nel tempo</p> <p>- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p> <p>- Riferisce il contenuto dei testi analizzati in chiave interpretativa</p> <p>- Analizza un testo letterario dal punto di vista linguistico e letterario</p>	<p>-The Victorian Age</p> <p>-Charlotte Brönte: Jane Eyre</p> <p>-Emily Brönte: Wuthering Heights</p> <p>-Charles Dickens: Oliver Twist</p> <p>-Robert Louis Stevenson : The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</p> <p>The naturalist novel</p> <p>-Thomas Hardy : Tess of the D'Urbevilles</p> <p>Aestheticism</p> <p>-Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray</p> <p>From Edward VII to the World War I- the Irish question- Between the Wars_ Cultural and literary background- The position of women, Feminism and the Suffrage Movement</p> <p>-James Joyce: The Dubliners</p> <p>-George Orwell: Animal Farm- Nineteen-eighty-four</p> <p>-Britain and the World</p> <p>Modulo lingua:</p> <p>-Historical unit: useful historical vocabulary</p> <p>-Travel: essential travel expression- grammar revision- modals.</p> <p>-Film and tv series: useful language for talking about films and discuss their preferences related to watching films – grammar revision – past simple and past continuous</p> <p>- Songs: different kind of music and specific language – grammar revision – present perfect and present perfect continuous.</p> <p>Educazione Civica:</p> <p>Sviluppo Sostenibile:</p> <p>-the biggest problems in the world today</p> <p>- seventeen United Nation special goals of Sustainable Development</p> <p>-Song: Love Song to the Earth</p>	<p>-Dialogo didattico</p> <p>-Cooperative learning</p> <p>-Uso costante L2</p> <p>-Ricorso a fonti autentiche</p> <p>-Flipped classroom,</p> <p>-Brainstorming</p> <p>-Team working</p> <p>- Role-playing</p> <p>- attività di autovalutazione</p>

SCIENZE NATURALI

- ❖ Il Globo Terrestre e la sua evoluzione Ed Blu sec Ed – Zanichelli
- ❖ Chimica organica, biochimica e biotecnologie -Giuseppe Valitutti, Niccolò Taddei -Zanichelli

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA ,	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Sa osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Sa analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p>	<p><u>Imparare ad imparare:</u> Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p><u>Progettare</u></p> <p>Essere capace di utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici, con la capacità di individuare priorità, valutare i vincoli e le possibilità esistenti, definire strategie di azione, fare progetti e verificare i risultati.</p> <p><u>Comunicare</u></p> <p>Sapere comprendere messaggi di genere e di complessità diversi nelle varie forme comunicative e potere comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi.</p> <p><u>Collaborare e partecipare</u></p> <p>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo le conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione</p>	<p>Sapere effettuare connessioni logiche</p> <p>Riconoscere o stabilire relazioni classificare</p> <p>Formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate</p> <p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici</p>	<p>Chimica organica</p> <p><u>I composti organici</u> Gli idrocarburi saturi e cicloalcani L'isomeria La nomenclatura degli idrocarburi saturi e loro Proprietà chimico-fisiche</p> <p>Gli idrocarburi insaturi Gli idrocarburi aromatici <u>I gruppi funzionali</u></p> <p>Gli alogenoderivati Alcoli. Fenoli ed eteri Aldeidi e chetoni Gli acidi carbossilici I polimeri di sintesi</p> <p>Biochimica</p> <p>Le biomolecole - Carboidrati, lipidi e proteine</p> <p>Strutture proteiche e attività biologiche</p> <p>Gli enzimi</p> <p>Acidi nucleici</p> <p><u>Il metabolismo</u></p> <p>Il metabolismo dei Carboidrati</p>	<p>Lezione frontale- dialogata</p> <p>Lezione frontale integrata dalla lettura dei testi</p> <p>Interventi guidati e sollecitati</p> <p>Analisi e interpretazione dei testi</p> <p>Lavori di gruppo e individuali</p> <p>Insegnamento individualizzato</p> <p>Uso di audiovisivi Esercitazioni in classe di consolidamento delle conoscenze</p> <p>Problem solving</p> <p>Interdisciplinarietà, ossia uso di modelli matematici per altre discipline</p> <p>Riscoperta</p> <p>Simulazione</p>

<p>E' consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale i cui vengono applicate</p>	<p>delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo alcontempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Risolvere problemi</p> <p>Sapere affrontare situazioni problematiche e sapere contribuire a risolvere. Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Possedere strumenti che permettono di affrontare le complessità del vivere nella società globale del proprio tempo. Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Essere capaci di acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</p> <p>saper utilizzare gli strumenti culturali acquisiti per comprendere la realtà</p> <p>Saper utilizzare un metodo di indagine scientifica secondo le particolari declinazioni che esso assume nei vari ambiti</p>	<p>Il Ciclo di Krebs</p> <p>Il metabolismo terminale</p> <p>La produzione di energia nelle cellule</p> <p>La Fotosintesi</p> <p><u>Le biotecnologie</u> (generalità)</p> <p>Visione d'insieme delle biotecnologie</p> <p>La tecnologia del DNA ricombinante</p> <p>La PCR</p> <p>Il Clonaggio e la Clonazione</p> <p>Scienze della Terra</p> <p>La dinamica interna della terra; La struttura stratificata della Terra Il flusso di calore L'isostasia La deriva dei continenti - La Tettonica delle placche</p>	
--	---	---	---	--