



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "R. PIRIA"
LICEO SCIENTIFICO(RCPS014019) Rosarno; IPSASR(RCRA01401V) Rosarno;
ITE (RCTD014015) Laureana di Borrello; Corso Serale ITE AFM(RCTD01450D)
Via Modigliani - 89025 ROSARNO (RC) – Tel.0966439157
Codice Fiscale: 82001100807 – Codice Univoco Ufficio: UFRYVD
Indirizzo E-mail: rcis01400v@istruzione.it Pec: rcis01400v@pec.istruzione.it
sito web: www.istitutopiriarosarno.edu.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5ª Sez. B

Liceo Scientifico ind. tradizionale

Coordinatrice

Prof.ssa COCOLO Maria Concetta



DIRIGENTE

Prof.ssa Mariarosaria Russo

CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Breve descrizione dell'Istituto

Il Liceo Scientifico "R. Piria" di Rosarno vanta una quarantennale esistenza sul territorio essendo stato istituito nell'anno 1968 come sezione staccata del Liceo Scientifico di Palmi. Esso ha ottenuto l'autonomia nel 1973. A partire dall'anno scolastico 2000/2001 nell'ambito del piano di dimensionamento degli istituti superiori della provincia di Reggio Calabria aggrega l'Istituto Professionale di Stato per l'Agricoltura e l'Ambiente (oggi I.P.S.A.S.R.), a suo tempo istituito a Rosarno dal Prof. Francesco Nucera come scuola per esperti coltivatori e l'I.T.C. di Laureana di Borrello e diviene Istituto d'Istruzione Superiore "R. Piria" offrendo tre indirizzi di studio: scientifico, professionale per l'agricoltura e tecnico. L'Istituto d'Istruzione Superiore di Rosarno porta il nome di una figura prestigiosa di insigne medico, ricercatore e chimico calabrese e si va sempre più espandendo fino a costituire oggi un complesso scolastico all'avanguardia. L'edificio del Liceo Scientifico sito in via Modigliani è di recente costruzione, sorge in una zona periferica non congestionata dal traffico, ma raggiungibile percorrendo la statale 18 Sud con vari mezzi di comunicazione. La consegna della nuova sede è avvenuta il 20 Dicembre 2001 ma soltanto nel mese di Aprile 2002 gli alunni hanno potuto frequentarla dopo aver lasciato lo stabile di via Nazionale Nord che li aveva ospitati per tanti anni.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (tecnici/professionali)

Liceo Scientifico

In riferimento al Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge PERCORSI DI STUDIO 41 6 agosto 2008, n. 133, e del Regolamento attuativo n. 89 del 2010, i percorsi liceali hanno durata quinquennale. Si sviluppano in due periodi biennali e in un quinto anno che completa il percorso disciplinare. Il primo biennio è finalizzato all'iniziale approfondimento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità e ad una prima maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale di cui all'articolo 3, nonché all'assolvimento dell'obbligo di istruzione, di cui al regolamento adottato con decreto del Ministro della pubblica istruzione 22 agosto 2007, n.139. Il secondo biennio è finalizzato all'approfondimento e allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità e alla maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale. Nel quinto anno si persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente delineato nell'allegato A, il completo raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento, di cui all'art. 13, comma 10, lettera a), e si consolida il percorso di orientamento agli studi successivi e all'inserimento nel mondo del lavoro di cui al comma 7.

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e cultura umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a

sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1). Il titolo di studio finale è valido per l'accesso a tutti i corsi di laurea, alle accademie militari ed ai concorsi nella pubblica amministrazione ma è particolarmente congruente con la scelta di un corso di laurea nell'ambito delle discipline scientifiche.

PECUP

Il Liceo, nel rispetto delle Indicazioni nazionali, si muove in direzione di una didattica per competenze intese come “comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale” (DPR n. 89/2010).

Considerato che ogni disciplina del curriculum liceale “concorre ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze e competenze molteplici, la cui consistenza e coerenza è garantita proprio dalla salvaguardia degli statuti epistemici dei singoli domini disciplinari” (All. A al DPR cit.), ma nello stesso tempo deve garantire i risultati di apprendimento comuni, divisi nelle cinque aree (metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, matematica e tecnologica) contenute nel PECUP dei Licei.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- essere in grado di comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, utilizzandole in particolare nella risoluzione di problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Quadro orario del Liceo Scientifico indirizzo tradizionale

Discipline	2° Biennio		V° anno
	III° anno	IV° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Scienze naturali	3	3	3
Disegno e storia dell’arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1
Totale delle ore settimanali	30	30	30

Componenti del Consiglio di classe

Disciplina	Docente	Continuità didattica		
		3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	Tripaldi Domenica	si	si	si
Lingua e cultura latina	Tripaldi Domenica	si	si	si
Lingua e cultura straniera	Milea Mattia	si	si	si
Storia	Landro Laura Maria	si	si	si
Filosofia	Landro Laura Maria	si	si	si
Matematica	Mafrica Lucia	no	no	si
Fisica	Auddino Francesca	no	no	si
Scienze naturali	Messineo Arianna	si	si	si
Disegno e storia dell'arte	Ianni Santina	no	si	si
Scienze motorie e sportive	Managò Agata	si	si	si
Religione cattolica o Attività alternative	Cocolo Maria Concetta	si	si	si

Attività integrative curriculari ed extracurriculari

Partecipazione a progetti culturali e concorsi

Progetto/concorso	Discipline coinvolte	Numero di studenti
Erasmus (vari progetti)	Tutte	
PON: sport e natura	Sc. motorie	
PON: Laboratorio creativo: il piacere della scoperta	Disegno e storia dell'arte	
Festival della filosofia e del diritto	Filosofia	
Olimpiadi di cittadinanza	Tutte	

La classe ha inoltre partecipato alle seguenti iniziative didattiche:

- Incontro didattico:
 - Giornata dell'unità nazionale e delle forze armate
 - Fondazione Veronesi: identità di genere

- AVIS: cultura del dono
- Giornata contro la violenza sulle donne, seminario: donne, vita e libertà
- Convegno su bullismo e cyberbullismo
- Giornata della memoria
- Giornata del ricordo
- Seminario disabilità e inclusione: incontro con il Comitato Paralimpico Calabria
- Seminario: "mio fratello immaginario"
- Ciclo di lezioni:
 - Seminari didattici sulla Costituzione
 - Codice rosso: lezioni su bullismo e revenge porn, violenza di gruppo e di genere a cura del Nucleo Operativo e Radiomobile della

Compagnia dei CC di Gioia Tauro

- Orientamento in uscita:
 - Associazione "ASSORIENTA" ha organizzato un orientamento in uscita per l'accesso nelle Forze di Polizia, Forze Armate e Facoltà Medico-Sanitarie
 - Orientamento Nuova Accademia Belle Arti, Milano
 - Orientamento Corpo di Guardia di Finanza Scuola Ispettori
 - Incontro con la LUISS Carlo Guido, Roma
 - Orientamento universitario – Università della Calabria
 - Orientamento universitario - Università Mediterranea
 - "Orientati con me", percorso di orientamento alla scelta universitaria AlmaOrientati
 - Università CUSANO

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

L' "IIS R. Piria" di Rosarno ha stipulato convenzioni con un partenariato diversificato di Istituzioni, Enti, Imprese ed Associazioni, per offrire "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento" attraverso cui gli studenti possano effettuare esperienze di avvicinamento ad ambiti professionali in linea con gli studi svolti, maturando anche un proprio orientamento in ambito universitario e garantendo la piena inclusione degli allievi BES.

L' "IIS R. Piria" integra, in modo organico, nella propria offerta formativa, "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ed ha ritenuto di interpretare gli spazi di autonomia e libertà di progettazione, riconosciuti dalla Legge, individuando le seguenti macro aree nella quali collocare i singoli progetti:

- Area scientifica
- Area umanistica (intesa anche come conoscenza del patrimonio culturale)
- Area della cittadinanza e costituzione
- Area informatica-economica (creazione d'impresa)

Per l'a.s. 2022/23 il monte ore dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento non rientra tra i requisiti d'ammissione all'esame di Stato ai sensi della L. n. 14 del 24 febbraio 2023 art.5 comma 11.

Quadro riepilogativo dei progetti/attività svolti dalla classe:

Anno	Progetto/attività	Ore
Terzo anno	<ul style="list-style-type: none"> MUMAR Polo museale - Museo dei marmi di SORIANO CALABRO 	20 struttura
Quarto anno	<ul style="list-style-type: none"> I.I.S. "R. Piria" Rosarno 	14 aula

Quinto anno	<ul style="list-style-type: none"> • UNIVERSITA' MEDITERRANEA RC • I.I.S. "R. Piria" Rosarno(science for peace and health 2022) 	20 struttura 5 struttura
--------------------	--	--------------------------------

Insegnamento dell'Educazione Civica

Facendo seguito alla legge del 20 agosto 2019 n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", si rendono note le disposizioni dell'Istituto in merito all'aggiornamento del curriculum e alla programmazione delle attività.

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

Pertanto ogni singolo Consiglio di Classe ha avuto cura di sviluppare due unità di apprendimento interdisciplinari. Per le classi quinte i nuclei concettuali hanno riguardato:

Per le classi quinte, i docenti coordinatori sono individuati come referenti di classe per l'insegnamento di educazione civica e hanno curato la progettazione e stesura dell'U.d.A. (Allegato D al presente documento), monitorandone altresì il corretto svolgimento nel corso dell'anno.

In sede di scrutinio, il docente coordinatore ha formulato la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE	
1.	La figura della donna nella storia e nella società;
2.	L'uomo, il lavoro e la natura;
3.	Tra realtà e apparenza: dal post-modernismo all'era digitale.

Valutazione

Per la valutazione delle prove scritte, dell'orale e del comportamento si fa riferimento alla Normativa D. lgs. 62/2017, art. 1, commi 2 e 6 e O.M. 45 del 9/3/2023 art.3 commi 1 e 2, come da griglie allegate.

Criteri relativi all'attribuzione del credito scolastico per le classi del triennio

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il C.d.C., in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico per ciascun alunno, sulla base delle seguenti tabelle, con riferimento al d.lgs. 62/2017 e dell'O.M. 45 del 09/03/23. In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti, sia in corso d'anno, che nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala di valutazione.

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento previsti dal d.lgs. aprile n. e così ridenominati dell'art. co. 784, della legge 30 dicembre 2018 n. 145, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quelle del comportamento e contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Inoltre, il consiglio di classe tiene conto degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale la scuola per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa, come si legge nella tabella parametri e criteri di definizione del credito.

Tabella crediti a.s. 2022-23 ai sensi del d.lgs 62/2017 e dell'O.M. 45 del 09/03/2023

Media dei voti	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
M < 6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Attribuzione del voto finale

Ai sensi dell'art. 18, comma 1, del d. lgs 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi.

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione/classe d'esame alle prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

La commissione dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna delle prove scritte e di un massimo di venti punti per la valutazione del colloquio.

Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta centesimi.

Ai sensi dell'art. 18, comma 5, del d. lgs. 62/2017, fermo restando il punteggio massimo di cento centesimi, la commissione può motivatamente integrare il punteggio fino a un massimo di cinque punti, sulla base dei criteri di cui all'articolo 16, comma 9, lettera c).

La commissione all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che:

- abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe.
- abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alle prove d'esame.

Allegati al documento del 15 maggio

- Allegato A: griglia di valutazione del colloquio orale
- Allegato B: griglie di valutazione della prima prova scritta
- Allegato C: griglia di valutazione della seconda prova sulle discipline di indirizzo
- Allegato D: Uda di Educazione Civica
- Allegato E: griglia di valutazione del comportamento.
- Allegato F: Programmi svolti declinati per competenze ed obiettivi specifici per le singole discipline

IL COORDINATORE DI CLASSE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	(0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	(0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo sciatto	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, richiedendo i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	(0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta richiama dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, arricchendole efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, arricchendole con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo sciatto o sciatto, utilizzando un lessico inadeguato	(0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	(0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

ALLEGATO B

Istituto Istruzione superiore "R.Piria" Rosarno

Candidato/a _____ classe _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA DI ITALIANO

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI DI LIVELLO Max 60/100		PUNTEGGI	
1a Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Pianificazione articolata e complessa, perfettamente equilibrata; organizzazione originale, completa e approfondita con apprezzabili apporti personali	10			
	Pianificazione coerente e complessa, ben equilibrata; organizzazione completa e approfondita con apporti personali	9			
	Pianificazione coesa, coerente e rigorosa; organizzazione completa con qualche approfondimento personale	8			
	Pianificazione coerente e completa; organizzazione lineare con appropriati collegamenti e Approfondimenti	7			
	Pianificazione semplice ma abbastanza equilibrata con collegamenti semplici; organizzazione semplice e sostanzialmente corretta	6			
	Pianificazione schematica e priva di collegamenti; organizzazione non sempre equilibrata	5			
	Pianificazione caotica e confusa; organizzazione disorganica	4			
	Pianificazione e organizzazione inconsistenti	1-3			
1b Coesione e coerenza testuale.	Struttura pienamente coesa e coerente	10			
	Struttura organicamente coesa e coerente	9			
	Struttura ampiamente coesa e coerente	8			
	Struttura coesa e coerente	7			
	Struttura adeguata	6			
	Struttura non sempre coerente	5			
	Struttura poco coesa e coerente	4			
	Struttura per nulla coesa e con diffuse e gravi note di incoerenza e/o inesistente	1-3			
2a Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico ampio, specialistico, appropriato e originale	10			
	Lessico appropriato, vario e originale	9			
	Lessico del tutto appropriato e pertinente	8			
	Lessico appropriato e corretto	7			
	Lessico sufficientemente appropriato e sostanzialmente corretto	6			
	Lessico talvolta impreciso e/o ripetitivo	5			
	Lessico limitato e improprio	4			
	Lessico inadeguato e gravemente scorretto	1-3			
2b Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Esposizione efficace e fluida, sintatticamente elaborata. Punteggiatura precisa	10			
	Esposizione curata e scorrevole, sintatticamente elaborata. Punteggiatura appropriata	9			
	Esposizione chiara e fluida, sintatticamente ben strutturata. Punteggiatura corretta	8			
	Esposizione corretta, sintatticamente lineare. Punteggiatura corretta	7			
	Esposizione sostanzialmente corretta, qualche imprecisione di ortografia e di morfosintassi. Punteggiatura adeguata	6			
	Esposizione essenziale, qualche errore di ortografia e di morfosintassi. Punteggiatura talvolta inadeguata.	5			
	Esposizione frammentaria, diffusi errori di ortografia e/o di morfosintassi Punteggiatura scorretta	4			
	Esposizione insufficiente, numerosi e gravi errori di ortografia e/o di morfosintassi. Punteggiatura scorretta	1-3			
3a Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze esaustive, ampliate e approfondite	10			
	Conoscenze organiche, approfondite e circostanziate	9			
	Conoscenze complete e circostanziate con qualche approfondimento	8			
	Conoscenze complete	7			
	Conoscenze adeguate ed essenziali	6			
	Conoscenze superficiali e/o non sempre precise	5			

	Conoscenze lacunose e frammentarie, imprecise	4	
	Conoscenze gravemente insufficienti e/o inesistenti	1-3	
3b Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Valutazioni compiutamente critiche, apprezzabili per originalità e autonomia di giudizio	10	
	Valutazioni critiche apprezzabili, personali e originali	9	
	Valutazioni critiche valide e originali	8	
	Valutazioni congruenti e corrette con spunti critici apprezzabili	7	
	Valutazioni semplici, ma adeguate e pertinenti	6	
	Valutazioni essenziali e talvolta incongruenti	5	
	Valutazioni sommarie e/o incongruenti	4	
	Valutazioni inesistenti e/o erranee	1-3	
	Totale 60/100		

TIP. A: ANALISI DEL TESTO - Max 40/100			
INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Pieno e assoluto rispetto dei vincoli proposti	10	
	Completo rispetto dei vincoli proposti	9	
	Rigoroso rispetto dei vincoli proposti	8	
	Attento rispetto dei vincoli proposti	7	
	Adeguate rispetto dei vincoli proposti	6	
	Sommario rispetto dei vincoli proposti	5	
	Insufficiente e/o approssimativo rispetto dei vincoli proposti	4	
	Scorretto e/o assente	1-3	
5 Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione articolata, completa e approfondita	10	
	Comprensione articolata e completa	9	
	Comprensione puntuale e completa	8	
	Comprensione pressoché completa	7	
	Comprensione essenziale e corretta, talvolta poco puntuale	6	
	Comprensione essenziale, con alcune imprecisioni	5	
	Comprensione parziale e grossolana	4	
	Comprensione errata e/o nulla	1-3	
6 Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Scrupolosa	10	
	Precisa	9	
	Attenta	8	
	Corretta e completa	7	
	Essenziale e/o con qualche imprecisione	6	
	Parziale	5	
	Lacunosa	4	
	Errata e/o nulla	1-3	
7 Interpretazione corretta e articolata del testo.	Esauriente e accurata	10	
	Approfondita	9	
	Completa	8	
	Puntuale e corretta	7	
	Adeguate e complessivamente corretta	6	
	Schematica e parziale con qualche imprecisione	5	
	Limitata e frammentaria	4	
	Completamente scorretta e/o inesistente	1-3	
	Totale 40/100		
NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Il decimale \geq allo 0,50 verrà arrotondato all'intero successivo		TOTALE /100 : 5 =/20	

TIP. B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO - Max 40/100			
INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni presenti nel testo proposto.	Piena, rigorosa e organica	10	
	Precisa e completa	9	
	Chiara e puntuale	8	
	Chiara e lineare	7	
	Essenziale e adeguata	6	
	Parziale e incompleta	5	
	Approssimativa e generica	4	
	Errata e/o assente	1-3	
5 Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Apprezzabile e significativo	10	
	Consistente	9	
	Efficace	8	
	Valida	7	
	Adeguate	6	
	Parziale	5	
	Limitata	4	
	Inconsistente e/o nulla	1-3	
6 Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti culturali validi e approfonditi, criticamente rielaborati	20	
	Riferimenti culturali precisi, ben articolati e rielaborati	18	
	Riferimenti culturali appropriati e ben articolati	16	
	Riferimenti culturali idonei	14	
	Riferimenti culturali essenziali e complessivamente adeguati	12	
	Riferimenti culturali superficiali e non del tutto corretti e congrui	10	
	Riferimenti culturali non corretti e congrui	8	
	Riferimenti culturali inesistenti e/o errati	1-6	
	Totale 40/100		
		TOTALE /100 : 5 =..... /20	

TIP. C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ - Max 40/100			
INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	
4 Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell' eventuale parafrase.	Testo rigorosamente e pienamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e parafrase efficaci, appropriati e originali	20	
	Testo totalmente e pienamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e parafrase significativi e appropriati e/o originali	18	
	Testo pienamente pertinente alla traccia. Titolo e parafrase appropriati e/o originali	16	
	Testo adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e parafrase appropriati e coerenti	14	
	Testo semplice ma pertinente. Titolo e parafrase adeguatamente coerenti	12	
	Testo generico, parzialmente pertinente. Titolo e parafrase semplici ma a coerenti	10	
	Testo approssimativo, non del tutto pertinente. Titolo e parafrase non coerenti.	8	
	Testo assolutamente non pertinente	1-6	
5 Sviluppo ordinato e lineare della esposizione.	Rigoroso e accurato	10	
	Preciso	9	
	Puntuale	8	
	Adeguate	7	

	Essenzialmente corretto	6	
	Parziale e impreciso	5	
	Confuso e disorganico	4	
	Caotico e/o errato	1-3	
6 Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenticulturali.	Ampia, precisa, appropriata e critica	10	
	Precisa, approfondita e critica	9	
	Appropriata e approfondita	8	
	Chiara, corretta e pertinente	7	
	Essenziale e/o con qualche imprecisione	6	
	Parziale e imprecisa	5	
	Frammentaria e inappropriata	4	
	Gravemente scorretta e/o nulla	1-3	
	Totale 40/100		
NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Il decimale ≥ allo 0,50 verrà arrotondato all'intero successivo.		TOTALE /100 : 5 = /20	

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti		
			PROBLEMA 1	PROBLEMA 2	QUESITI			
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none">Non applica la strategia risolutiva in modo completo e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e le relazioni tra questiIdentifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non sempre correttoUsa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non sempre proprio	<input type="checkbox"/> Ricava i valori di a e b mediante le informazioni sul massimo relativo di γ_1 e sul punto in comune tra le curve γ_1 e γ_3 .	<input type="checkbox"/> Ricava il valore dei parametri k e a mediante le informazioni fornite dal problema.	0 - 5	0 - 5		
		<ul style="list-style-type: none">Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e le relazioni tra questiIdentifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato anche se con qualche imprecisioneUsa i codici grafico-simbolici in modo parziale applicando alcuni errori degli strumenti matematici in modo inadeguato e con qualche errore di calcolo	<input type="checkbox"/> Ricava le espressioni analitiche delle funzioni $f(x)$, $g(x)$ e $h(x)$ applicando il calcolo delle derivate e della funzione integrale e trova i punti caratteristici delle curve, i limiti applicando il teorema di De L'Hospital.	<input type="checkbox"/> Studia e rappresenta la funzione $N(t)$. <input type="checkbox"/> Calcola il tempo di dimezzamento e determina la velocità di variazione della popolazione.				6 - 12
	2	<ul style="list-style-type: none">Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezzaIdentifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente e coerentementeUsa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza	<input type="checkbox"/> Individua le caratteristiche delle curve, i limiti applicando il teorema di De L'Hospital.	<input type="checkbox"/> Calcola il tempo di dimezzamento e determina la velocità di variazione della popolazione.	13 - 19	13 - 19		
		<ul style="list-style-type: none">Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato anche se con qualche imprecisioneUsa i codici grafico-simbolici in modo parziale applicando alcuni errori degli strumenti matematici in modo inadeguato e con qualche errore di calcolo	<input type="checkbox"/> Ricava le espressioni analitiche delle funzioni $f(x)$, $g(x)$ e $h(x)$ applicando il calcolo delle derivate e della funzione integrale e trova i punti caratteristici delle curve, i limiti applicando il teorema di De L'Hospital.	<input type="checkbox"/> Studia e rappresenta la funzione $N(t)$. <input type="checkbox"/> Calcola il tempo di dimezzamento e determina la velocità di variazione della popolazione.				20 - 25
	3	<ul style="list-style-type: none">Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo completo eIdentifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato anche se con qualche imprecisioneUsa i codici grafico-simbolici in modo parziale applicando alcuni errori degli strumenti matematici in modo inadeguato e con qualche errore di calcolo	<input type="checkbox"/> Individua le caratteristiche delle curve, i limiti applicando il teorema di De L'Hospital.	<input type="checkbox"/> Calcola il tempo di dimezzamento e determina la velocità di variazione della popolazione.	26 - 32	26 - 32		
		<ul style="list-style-type: none">Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinenteIdentifica e interpreta i dati correttamenteUsa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione	<input type="checkbox"/> Individua le caratteristiche delle curve, i limiti applicando il teorema di De L'Hospital.	<input type="checkbox"/> Calcola il tempo di dimezzamento e determina la velocità di variazione della popolazione.				33 - 39
	4	<ul style="list-style-type: none">Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinenteIdentifica e interpreta i dati correttamenteUsa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione	<input type="checkbox"/> Individua le caratteristiche delle curve, i limiti applicando il teorema di De L'Hospital.	<input type="checkbox"/> Calcola il tempo di dimezzamento e determina la velocità di variazione della popolazione.	40 - 46	40 - 46		
		<ul style="list-style-type: none">Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinenteIdentifica e interpreta i dati correttamenteUsa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione	<input type="checkbox"/> Individua le caratteristiche delle curve, i limiti applicando il teorema di De L'Hospital.	<input type="checkbox"/> Calcola il tempo di dimezzamento e determina la velocità di variazione della popolazione.				47 - 53
	5	<ul style="list-style-type: none">Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinenteIdentifica e interpreta i dati correttamenteUsa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione	<input type="checkbox"/> Individua le caratteristiche delle curve, i limiti applicando il teorema di De L'Hospital.	<input type="checkbox"/> Calcola il tempo di dimezzamento e determina la velocità di variazione della popolazione.	54 - 60	54 - 60		
		<ul style="list-style-type: none">Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinenteIdentifica e interpreta i dati correttamenteUsa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione	<input type="checkbox"/> Individua le caratteristiche delle curve, i limiti applicando il teorema di De L'Hospital.	<input type="checkbox"/> Calcola il tempo di dimezzamento e determina la velocità di variazione della popolazione.				61 - 67
6	<ul style="list-style-type: none">Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinenteIdentifica e interpreta i dati correttamenteUsa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione	<input type="checkbox"/> Individua le caratteristiche delle curve, i limiti applicando il teorema di De L'Hospital.	<input type="checkbox"/> Calcola il tempo di dimezzamento e determina la velocità di variazione della popolazione.	68 - 74	68 - 74			
	<ul style="list-style-type: none">Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinenteIdentifica e interpreta i dati correttamenteUsa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione	<input type="checkbox"/> Individua le caratteristiche delle curve, i limiti applicando il teorema di De L'Hospital.	<input type="checkbox"/> Calcola il tempo di dimezzamento e determina la velocità di variazione della popolazione.				75 - 81	75 - 81

			<ul style="list-style-type: none">Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema										
											PUNTEGGIO	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari													
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none">Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematicaNon è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicareDimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Riconosce la condizione di simmetria del grafico di una funzione rispetto all'origine e all'asse y.<input type="checkbox"/> Riconosce gli strumenti del calcolo differenziale da applicare.<input type="checkbox"/> Verifica che le ipotesi del teorema di De L'Hospital siano soddisfatte per i limiti da calcolare.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Riconosce gli strumenti del calcolo differenziale da applicare.<input type="checkbox"/> Collega il concetto di velocità di variazione di una grandezza al calcolo della derivata.<input type="checkbox"/> Usa le proprietà geometriche delle rette tangenti per ricavare il valore dell'angolo alla sommità del tetto o usa la formula della tangente dell'angolo formato da due rette.	<div><input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8</div>	0 - 6							
	2	<ul style="list-style-type: none">Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematicaIndividua gli strumenti matematici da applicare con difficoltàDimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici				7 - 15							
	3	<ul style="list-style-type: none">Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematicaIndividua gli strumenti matematici da applicare in modo correttoDimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza				16 - 24							
	4	<ul style="list-style-type: none">Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematicaIndividua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilitàDimostra completa padronanza degli strumenti matematici				25 - 30						

Il voto in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.



I.I.S. Raffaele Piria
Rosarno - Italy

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "R. PIRIA"

**LICEO SCIENTIFICO (RCPS014019)Rosarno; IPSASR(RCRA01401V) Rosarno;
ITE(RCTD014015) Laureana di Borrello;Corso Serale ITE AFM (RCTD01450D)**

Via Modigliani - 89025 ROSARNO (RC) – Tel.0966439157
Codice Fiscale: 82001100807 – Codice Univoco Ufficio: UFRYVD
Indirizzo E-mail: rcis01400v@istruzione.it Pec: rcis01400v@pec.istruzione.it
sito web: www.istitutopiriarosarno.edu.it



Ministero dell'Istruzione
Università e Ricerca

DISCIPLINA TRASVERSALE: EDUCAZIONE CIVICA

Anno Scolastico 2022-2023

CLASSE: V sez.B

LICEO SCIENTIFICO - INDIRIZZO TRADIZIONALE

DOCENTE REFERENTE: D’Agata Grace

DOCENTI COADIUTORI: I docenti dei consigli di classe

Monte orario: 33 ore annue

TITOLO ATTIVITA’: Diritti e parità di genere

TEMATICA:

COSTITUZIONE: diritto (nazionale e internazionale), legalità, solidarietà

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PREREQUISITI	Conoscenza della Costituzione Italiana Saper lavorare in gruppo. Capacità di organizzazione dei materiali.
OBIETTIVI	Riflettere sul significato di “diritto” Acquisire consapevolezza dell’ importanza sui temi relativi parità di genere
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">• Matrici politiche ispiratrici della Costituzione• Analisi della Parte II della Costituzione• Genesi della tripartizione dei poteri e loro funzionamento attuale• Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano• Composizione e funzioni di Senato della Repubblica e Camera dei deputati.• Le autonomie regionali e locali• Contrasto a manifestazioni di violazione delle norme giuridiche ed a comportamenti poco corretti• Luoghi comuni e gli stereotipi sulle mafie.• Cultura, messaggi, storia, modalità di azione e manifestazione del sistema mafioso. Conoscere le scelte di altri giovani nel contrasto alle mafie.

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le specificità e le principali differenze fra lo Statuto Albertino e la Costituzione • Comprendere la natura compromissoria della Costituzione • Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri dall'età illuministica ad oggi • Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano • Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica • Riconoscere l'importanza dell'autonomia regionale e locale • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
Discipline coinvolte e monte orario	Storia dell'arte, Diritto, Storia, Inglese, Scienze Motorie e Disc. Sportive . Sono previste due ore a quadrimestre
RISORSE E STRUMENTI	Internet, PC, LIM
TEMPI	Intero anno scolastico
METODOLOGIA	Cooperative learning - attività laboratoriale
VERIFICA	Scritta o orale

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "R. PIRIA"



LICEO SCIENTIFICO (RCPS014019) Rosarno; IPSASR (RCRA01401V) Rosarno;
ITE (RCTD014015) Laureana di Borrello; Corso Serale ITE AFM (RCTD01450D)
Via Modigliani - 89025 ROSARNO (RC) – Tel. 0966439157
Codice Fiscale: 82001100807 – Codice Univoco Ufficio: UFRYVD
Indirizzo E-mail: rcis01400v@istruzione.it Pec: rcis01400v@pec.istruzione.it
sito web: www.istitutopiriarosarno.edu.it



DISCIPLINA TRASVERSALE: EDUCAZIONE CIVICA

Anno Scolastico 2022-2023

CLASSE: V sez. B

LICEO SCIENTIFICO - INDIRIZZO TRADIZIONALE

DOCENTE REFERENTE: D'Agata Grace

DOCENTI COADIUTORI: I docenti dei consigli di classe

Monte orario: 33 ore annue

TITOLO ATTIVITA': Etica, territorio ed ambiente

TEMATICA:

Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e
del territorio.

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PREREQUISITI	Saper leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo Conoscere l'utilizzo di Internet per scopo di ricerca Saper utilizzare procedure aritmetiche ed elaborare grafici Saper raccogliere ed organizzare informazioni Saper utilizzare i software più comuni per produrre testi ed elaborare semplici prodotti multimediali
OBIETTIVI	Riflettere sul significato del binomio etica-ambiente Acquisire consapevolezza dell'importanza sui temi relativi all'importanza della salvaguardia del pianeta
CONOSCENZE	<input checked="" type="checkbox"/> L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015. <input checked="" type="checkbox"/> Gli impegni internazionali a partire dal 1972, dalla Conferenza di Stoccolma. <input checked="" type="checkbox"/> Qualità dell'ambiente e qualità della vita. <input checked="" type="checkbox"/> Rispetto e cura dell'ambiente <input checked="" type="checkbox"/> Migliorarlo secondo il principio etico della responsabilità e del rispetto delle generazioni future; <input checked="" type="checkbox"/> La funzione dell'Unesco <input checked="" type="checkbox"/> La valorizzazione dei beni immateriali Unesco <input checked="" type="checkbox"/> La tutela del paesaggio
COMPETENZE	<input checked="" type="checkbox"/> Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile;

- ☑ Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- ☑ Acquisire conoscenze, valori, attitudini ed esperienze, per agire individualmente e partecipare collettivamente alla risoluzione dei problemi attuali e futuri relativi all'ambiente.
- ☑ Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione

Discipline coinvolte e monte orario	Italiano, Latino, Fisica, Matematica, Sc. Motorie(B), Scienze, Filosofia. Sono previste due ora a quadrimestre
RISORSE E STRUMENTI	Internet, PC, LIM
TEMPI	Intero anno scolastico
METODOLOGIA	Cooperative learning - attività laboratoriale
VERIFICA	Scritta o orale

Voto	Indicatori	Descrittori
10	Comportamento	Rispetta sempre norme, persone e cose secondo quanto previsto dal Regolamento d’Istituto
	Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)	Frequenta con assiduità e regolarità (assenze fino al 10%) giustifica di norma con tempestività; rarissimi ritardi o uscite anticipate.
	Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo partecipativo, collaborativo e costruttivo.
	Senso di responsabilità dimostrato	Ha avuto un comportamento maturo e molto responsabile.
9	Comportamento	Rispetta sempre norme, persone e cose secondo quanto previsto dal regolamento d’Istituto
	Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)	Frequenta regolarmente(assenze fino al 15%); rari ritardi e uscite anticipate; giustifica con puntualità.
	Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo.
	Senso di responsabilità dimostrato	Ha avuto un comportamento responsabile
8	Comportamento	Rispetta ,sostanzialmente, regole, persone e cose; talvolta necessita di richiami verbali.
	Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)	Frequenta in modo abbastanza regolare (assenze fino al 18%); alcuni ritardi e/o uscite anticipate; qualche ritardo nelle giustifiche.
	Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo complessivamente partecipativo.
	Senso di responsabilità dimostrato	Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.
7	Comportamento	Non sempre rispettoso di regole, persone e cose; talvolta assume atteggiamenti scorretti nei confronti degli altri.
	Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)	Frequenza non del tutto assidua (assenze fino al 22%); ritardi e uscite anticipate; frequenti ritardi nelle giustifiche.
	Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo poco partecipativo.
	Senso di responsabilità dimostrato	Ha avuto un comportamento non del tutto adeguato.
6	Comportamento	Non sempre rispettoso di regole, persone e cose; talvolta assume atteggiamenti scorretti nei confronti degli altri; trasgredisce spesso il regolamento ed è stato oggetto di richiami verbali e scritti e/o sospeso dalle lezioni
	Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)	Non regolare (assenze fino al 25%); ritardi sistematici e/o numerose uscite anticipate; gravissimi ritardi nelle giustifiche.
	Partecipazione alla vita scolastica	Manifesta difficoltà ad interagire.

	<i>Senso di responsabilità dimostrato</i>	Ha avuto un comportamento poco responsabile.
5	<i>Comportamento</i>	Mancata osservanza del regolamento d'Istituto e rapporti decisamente scorretti con insegnanti, compagni e personale ATA. Presenza di gravi provvedimenti disciplinari.
	<i>Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)</i>	Frequenza saltuaria non giustificata.
	<i>Partecipazione alla vita scolastica</i>	Non interagisce.
	<i>Senso di responsabilità dimostrato</i>	Ha avuto un comportamento poco responsabile.

ITALIANO

PECUP (profilo educativo culturale professionale)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA (obiettivi specifici di apprendimento)	ATTIVITA', METODOLOGIE, STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none">• padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;• comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);• elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;• identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;• riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;• agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle	<p>Imparare ad Imparare: Usa in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della lingua italiana – Legge e comprende - Progetta e produce testi di diversa tipologia.</p> <p>Progettare: Le strutture del lessico – Progettare e produrre testi di diversa tipologia.</p> <p>Comunicare: Il sistema della lingua – Le strutture del lessico – La lingua nella situazione – Progettare e produrre testi di diversa tipologia.</p> <p>Collaborare e Partecipare: La lingua nella situazione (registri linguistici, scopi comunicativi...). – Capire e rispettare le diversità culturali e in particolare linguistiche, nel contesto sia nazionale che globale - Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee esprimendo anche il proprio punto di vista ed individuando il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali</p> <p>Agire in modo Autonomo e Responsabile: Essere in grado di sostenere e difendere le proprie convinzioni anche in ambito minoritario.</p> <p>Risolvere Problemi: Le strutture del lessico – La riflessione metalinguistica – Il conflitto delle interpretazioni</p> <p>Individuare collegamenti e Relazioni: Confrontare testi letterari (e non) per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi, motivi, messaggi in essi</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti: Sa riflettere sulla ricchezza e sulla flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. -Sa usare il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso. -Sa affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo: Sa analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. -Sa comprendere nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendovi le tecniche dell'argomentazione.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi: Sa esprimersi, in forma scritta, con chiarezza e proprietà, variando – a seconda dei diversi contesti e scopi -l'uso personale della lingua -Sa per iscritto compiere operazioni fondamentali, quali parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento -Sa illustrare e interpretare in forma scritta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale,</p>	<p>LEOPARDI: vita, opere, poetica (la poetica del vago e dell'indefinito; la teoria del piacere, le fasi del pessimismo). Scelta di opere: dallo <i>Zibaldone</i>, 165-167, luglio 1820 "La teoria del piacere". Da <i>I Canti</i> "L'infinito", "A Silvia", "Il sabato del villaggio", "La ginestra" (versi 1-51, 87-157). Da <i>Operette morali</i>, "Dialogo della Natura e di un Islandese".</p> <p>Scapigliatura, un'avanguardia precoce e provinciale; Emilio Praga.</p> <p>Carducci: vita, opere, poetica; da <i>Rime nuove</i>, "Pianto antico".</p> <p>Positivismo, Darwin e l'evoluzionismo.</p> <p>Naturalismo, teoria e caratteristiche del Naturalismo; il "canone dell'impersonalità dell'opera d'arte".</p> <p>Emile Zola.</p> <p>Verismo: il carattere regionale e pessimistico.</p> <p>Giovanni Verga: vita, opere, poetica (Il ciclo dei <i>Vinti</i>; tecniche narrative, regressione ed eclissi dell'autore). Scelta di opere: da <i>Vita dei campi</i>: "Rosso Malpelo"; "La Lupa". Da <i>Novelle rusticane</i>, "La roba"; da <i>I Malavoglia</i>, Prefazione, "I vinti e la fiumana del progresso"; "La partenza di 'Ntoni e l'affare dei lupini" (cap. I); "Alfio e Mena" (cap. V); "Il ritorno di 'Ntoni alla casa del nespolo" (cap. XV).</p> <p>Simbolismo, Decadentismo, Estetismo.</p> <p>Baudelaire: da <i>Les fleurs du mal</i>, "Corrispondenze".</p> <p>Pascoli: vita, opere, poetica (Il <i>nido</i> nella vita e nella poesia; da <i>Myrica</i>, "Lavandare", "L'assiuolo", "Temporale", "Il lampo", "Il tuono". Da <i>Il Fanciullino</i>, "Il fanciullino come simbolo della sensibilità poetica". Da <i>Primi poemetti</i>, "Italy", canto II, cap. XX, vv 11-32. Da <i>La grande Proletaria</i></p>	<p>Lezione frontale . Lettura e interpretazione e guidata del testo, come stimolo al confronto tra diverse ipotesi interpretative.</p> <p>Conversazioni guidate</p> <p>Esercizi di scrittura creativa e/o documentata. Attività di recupero/potenziamento in itinere in concomitanza dei periodi di "pausa didattica".</p>

<p>istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</p> <ul style="list-style-type: none"> • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<p>presenti – Riconoscere il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio: iconici (arte, fotografia, fumetto...), sonoro-musicali (film, canzoni...), informatici (mass-media).</p> <p>Acquisire ed Interpretare l'Informazione : La storia e la geografia della lingua attraverso i testi letterari e non.</p> <p>L'insegnamento della lingua e letteratura italiana è stato finalizzato, non solo al raggiungimento di competenze disciplinari specifiche ma anche, sulla base delle Indicazioni Nazionali per il curriculum, predisposte all'interno del PTOF ed ulteriormente specificate nella programmazione del Dipartimento, allo sviluppo delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente.</p> <p>-In riferimento alle Competenze - Chiave di Cittadinanza e Costituzione (C.E. 22/05/18), sono stati oggetto di studio e di approfondimento testi/ brani di vario tipo per supportare la trattazione di macrotematiche trasversali.</p>	<p>scientifico -Sa stendere analisi testuali, testi argomentativi, temi storici e di cultura generale, relazioni.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario: Ha acquisito stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede, anche come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza mondo; -Sa riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso). -Sa interpretare e commentare testi in prosa e in versi, pone loro domande personali e paragona esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali: -Comprende e interpreta i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elabora prodotti multimediali.</p>	<p><i>si è mossa</i>, "La guerra di Libia impresa gloriosa e necessaria". D'Annunzio: vita, opere, poetica. Passi scelti da <i>Il piacere</i>, "Il ritratto di Andrea Sperelli", libro primo, cap. II; da <i>Alcyone</i>, "La pioggia nel pineto". Il Crepuscolarismo: cenni. Il Futurismo, la rivoluzione tipografica; Il verso libero; il parolibero; Marinetti: "Manifesto del Futurismo". Svevo: vita, opere, poetica. Passi scelti dalle opere: da <i>Una Vita</i>, cap. VI "La grigia routine dell'impiegato Nitti"; <i>La coscienza di Zeno</i>, cap. III "Il fumo", cap. VIII, "La pagina finale". Pirandello: vita, opere, poetica (la divisione dell'io, il relativismo conoscitivo, il conflitto tra vita e forma / maschera) Passi scelti dalle opere: da <i>Il fu Mattia Pascal</i>, cap. XII "Lo strappo nel cielo di carta", cap. XIII "la lanterninosofia". Lettura e analisi: da <i>L'umorismo</i>, parte seconda, cap. II "L' esempio della vecchia signora imbellettata". Da <i>Novelle per un anno</i>: "Il treno ha fischiato", "La carriola". Ermetismo: caratteri generali Ungaretti: vita, opere, poetica. Passi scelti dalle opere: da <i>L'Allegria</i>, "In memoria"; "Il porto sepolto"; "Fratelli"; "Soldati". Montale: vita, opere, poetica. Passi scelti dalle opere: da <i>Ossi di seppia</i>, "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Forse un mattino andando in un'aria di vetro".</p> <p>Dal secondo dopoguerra ad oggi: Cesare Pavese: vita, mito e poetica, <i>La casa in collina</i>, <i>La luna e i falò</i>. Da <i>La casa in collina</i>, cap. XXIII, "I sensi di colpa di Corrado di fronte alla guerra".</p> <p>*Italo Calvino: vita, poetica; <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>; <i>I nostri antenati</i>: da <i>Il barone rampante</i>, cap. XXX, "La fine dell'eroe". Da <i>Le città invisibili</i>, VII,1;VIII,2;IX,3,"Leonia","Trude","Pro copia".</p> <p>Divina Commedia, Paradiso: canto I, canto III.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA TEMATICHE: Costituzione: tutela e diritti-Sviluppo sostenibile: -"I nuovi Rosso Malpelo": il lavoro minorile, obiettivi 8,10 Agenda 2030, art 32 Convenzione ONU sui diritti dell' infanzia e dell'adolescenza</p>	<p>Tipologi a di prove: tipologi a A-B-C. Numero verifiche e per Quadriestre : 2 verifiche e scritte e 2 verifiche e orali</p> <p>STRUMENTI: contenuti didattici digitali, produzione di materiali didattici. Libri di testo: A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, "Una grande esperienza di sé", volumi 4,5,6°,Paravia. Divina Commedia, ed integrale, casa editrice Loesch er</p>
--	---	---	--	--

		<p>(1989), art 30, 34, 37 Costituzione italiana.</p> <p>-Letteratura ed emigrazione: riflessioni a partire da Pascoli, "Primi poemetti", "Italy", canto II, cap. XX, versi 11-32 e da "La grande Proletaria si è mossa", "La guerra di Libia impresa gloriosa e necessaria": obiettivo 10 Agenda 2030, articoli 3, 4, 10 Costituzione Italiana, art. 2 comma 1 Decreto legislativo 286 del 25 luglio 1998.</p> <p>-Belluca e il burnout lavorativo, obiettivo 8 Agenda 2030.</p> <p>-Letteratura ed emigrazione: il tema dello sradicamento in "In memoria" di Ungaretti, obiettivo 10 Agenda 2030.</p> <p>-Coscienza ecologica: riflessioni a partire dai brani di Calvino analizzati, obiettivi 11,12, 15 Agenda 2030.</p>	
		<p>Sviluppare la cittadinanza attiva.</p> <p>Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica.</p>	

		Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.		
--	--	---	--	--

*Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio 2023

Programma di Italiano -A. s. 2022-2023

<p>LEOPARDI: vita, opere, poetica (la poetica del vago e dell’indefinito; la teoria del piacere, le fasi del pessimismo). Scelta di opere: dallo <i>Zibaldone</i>,165-167, luglio 1820 “La teoria del piacere”. Da <i>I Canti</i> "L'infinito", "A Silvia", "Il sabato del villaggio ", “La ginestra”(versi 1-51,87-157). Da <i>Operette morali</i>, “Dialogo della Natura e di un Islandese”.</p> <p>Scapigliatura, un'avanguardia precoce e provinciale; Emilio Praga.</p> <p>Carducci: vita, opere, poetica; da <i>Rime nuove</i>, “Pianto antico”.</p> <p>Positivismo, Darwin e l'evoluzionismo.</p> <p>Naturalismo, teoria e caratteristiche del Naturalismo; il “canone dell’impersonalità dell’opera d’arte”.</p> <p>Emile Zola.</p> <p>Verismo: il carattere regionale e pessimistico.</p> <p>Giovanni Verga: vita, opere, poetica (Il ciclo dei <i>Vinti</i>; tecniche narrative, regressione ed eclissi dell'autore). Scelta di opere: da <i>Vita dei campi</i>: “Rosso Malpelo”; “La Lupa”. Da <i>Novelle rusticane</i>, “La roba”; da <i>I Malavoglia</i>, Prefazione, “I vinti e la fiumana del progresso”; “La partenza di ‘Ntoni e l’affare dei lupini” (cap. I); “Alfio e Mena” (cap. V); “Il ritorno di ‘Ntoni alla casa del nespolo” (cap. XV).</p> <p>Simbolismo, Decadentismo, Estetismo.</p> <p>Baudelaire: da <i>Les fleurs du mal</i>, “Corrispondenze”.</p> <p>Pascoli: vita, opere, poetica (Il Fanciullino); il <i>nido</i> nella vita e nella poesia; da <i>Myricae</i>, “Lavandare”,“L’assiuolo”, “Temporale”, “Il lampo”, “Il tuono”. Da <i>Il Fanciullino</i>, “Il fanciullino come simbolo della sensibilità poetica”. Da <i>Primi poemetti</i>, “Italy”, canto II, cap. XX, vv 11-32.Da <i>La grande Proletaria si è mossa</i>, “La guerra di Libia impresa gloriosa e necessaria”.</p> <p>D’Annunzio: vita, opere, poetica. Passi scelti da <i>Il piacere</i>, “Il ritratto di Andrea Sperelli”, libro primo, cap. II; da <i>Alcyone</i>, “La pioggia nel pineto”.</p> <p>Il Crepuscolarismo: cenni.</p> <p>Il Futurismo, la rivoluzione tipografica; Il verso libero; il paroliberoismo; Marinetti: “Manifesto del Futurismo”.</p> <p>Svevo: vita, opere, poetica.</p> <p>Passi scelti dalle opere: da <i>Una Vita</i>, cap. VI “La grigia routine dell’impiegato Nitti”; <i>La coscienza di Zeno</i>, cap. III “Il fumo”, cap. VIII, “La pagina finale”.</p> <p>Pirandello: vita, opere, poetica (la divisione dell’Io, il relativismo conoscitivo, il conflitto tra vita e forma / maschera) Passi scelti dalle opere: da <i>Il fu Mattia Pascal</i>, cap. XII "Lo strappo nel cielo di carta", cap. XIII "la lanterninosofia". Lettura e analisi: da <i>L'umorismo</i>, parte seconda, cap. II “L’ esempio della vecchia signora imbellettata”.</p> <p>Da <i>Novelle per un anno</i>: “Il treno ha fischiato”, “La carriola”.</p> <p>Ermetismo: caratteri generali</p> <p>Ungaretti: vita, opere, poetica. Passi scelti dalle opere: da <i>L’Allegria</i>, “In memoria”; “Il porto sepolto”; “Fratelli”; “Soldati”.</p> <p>Montale: vita, opere, poetica. Passi scelti dalle opere: da <i>Ossi di seppia</i>, "Meriggiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato", “Forse un mattino andando in un’aria di vetro”.</p> <p>Dal secondo dopoguerra ad oggi:</p> <p>Cesare Pavese: vita, mito e poetica, <i>La casa in collina</i>, <i>La luna e i falò</i>. Da <i>La casa in collina</i>, cap. XXIII,“I sensi di colpa di Corrado di fronte alla guerra”.</p> <p>Divina Commedia, Paradiso: canti I, III.</p> <p>Si prevede di svolgere dopo il 15 maggio Italo Calvino.</p>

LATINO

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA E DI E. CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e 	<p>Imparare ad Imparare: Usare in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della lingua latina – Funzionalità ed efficacia di una memorizzazione finalizzata Progettare Gradualità e rigore delle diverse fasi operative di una traduzione Comunicare Il sistema della lingua – Aree semantiche ed etimologia Collaborare e Partecipare Capire e rispettare, nella consapevolezza della comune radice latina, diversità ed affinità culturali e in particolare linguistiche nel contesto europeo</p> <p>Agire in modo Autonomo e Responsabile Sviluppo della coscienza storica, sociale e civica</p> <p>Risolvere Problemi La riflessione metalinguistica -Il pensiero operatorio formale o ipotetico-deduttivo</p> <p>Individuare collegamenti e Relazioni Capire e rispettare, nella consapevolezza della comune radice latina, diversità ed affinità culturali e in particolare linguistiche nel contesto europeo - La riflessione metalinguistica</p> <p>Acquisire ed Interpretare l'Informazione Importanza di letture attente e rigorose dei dati di partenza per successive analisi ed interpretazioni testuali</p>	<p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti: -Esporre oralmente in modo chiaro e corretto, i contenuti di natura grammaticale e letteraria; -Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti e funzionali; -Riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso, saperle riconoscere, classificare ed usare correttamente Legge e comprende semplici testi d'autore di vario tipo: -Riconosce le strutture della lingua in un testo scritto -Legge in modo scorrevole ed espressivo -Comprende e interpreta il messaggio contenuto nei testi</p> <p>Tradurre dal latino in italiano: -Usare il dizionario; -Individuare in un testo latino gli elementi morfosintattici e gli elementi della connessione testuale per la ricostruzione logica del testo; -Operare scelte lessicali ed espressive consapevoli per la restituzione nella lingua d'arrivo Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario: Riconoscere ed apprezzare, in riferimento al contesto storico-letterario, elementi del patrimonio archeologico europeo Utilizzare e produrre testi multimediali: Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione</p>	<p>L'età Giulio – Claudia Il contesto storico Il contesto culturale La favola – Fedro: <i>Fabulae</i>, I,1 “Il lupo e l'agnello”; IV,3 “La volpe e l'uva”.<i>Appendix Perottina</i> 13 “ La novella del soldato e della vedova”. La poesia nell'età di Nerone. Seneca: la vita e le opere <i>De brevitate vitae</i> cap. 1 “Vita satis longa”; <i>De brevitate vitae</i>, cap 12 “La galleria degli occupati”. <i>Epistulae ad Lucilium</i>, I,1“Riflessione sul tempo”. <i>Epistulae ad Lucilium</i> V, 47, 1-9“Servi sunt. Immo homines”. <i>Epistulae ad Lucilium</i>, XV, 95, 51-53 “Membra sumus corporis magni”. <i>Epistulae ad Lucilium</i>, XX, 120, 20-22 “Nemo unum agit,ceteri multiformes sumus”. Lucano: la vita e le opere. <i>Bellum civile</i>, I, 1-66 “Il proemio: le lodi di Nerone” La satira nell'età imperiale. Persio: la vita e l'opera. Petronio: la vita e l'opera. Dal <i>Satyricon</i>: 75,8-11;76;77, 2-4 e 6 “Trimalchione,il self-made man” ; 67 “Ritratto di signora”; 111-112 “La matrona di Efeso”. L'età dei Flavi. Plinio il Vecchio: vita e opere <i>Naturalis Historia</i> XVIII, 1-5 “Spunti ambientalistici” Marziale e l'epigramma. <i>Epigrammata</i> I,10 “La bellezza di Maronilla”; <i>Epigrammata</i> I, 103 “Un povero ricco”; <i>Epigrammata</i> X,47 “Ricetta per una vita felice”; <i>Epigrammata</i> XII, 18 “La vita lontano da Roma”. Quintiliano: la vita e le opere. Dalla <i>Institutio oratoria</i>: II,2,6-8 “Alcuni doveri del maestro”; I,2 “I vantaggi dell'apprendimento collettivo”; I,3,8-12“E' necessario anche il gioco”; II, 9,1-3“Non antagonismo ma intesa tra allievi e maestri”. L'età di Traiano e di Adriano. Giovenale: la vita e le opere. <i>Saturae</i> III, 60-153 “Pregiudizi razzisti”;</p>	<p>Letture di brani antologici in traduzione italiana con analisi contenutistico-stilistica. Contestualizzazione degli autori letti, attraverso la presentazione del pensiero e della personalità con riferimento alla loro realtà storico-politica</p> <p>Libri di testo: M. Bettini, Mercurius, vol 3, Sansoni per la Scuola</p>

<p>i doveri dell’essere cittadini;</p> <ul style="list-style-type: none"> operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire competenze trasversali per l’orientamento Sviluppare la cittadinanza attiva Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica. Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente 	<p>audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali.</p> <p>Sviluppare la cittadinanza attiva.</p> <p>Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica.</p> <p>Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente.</p>	<p><i>Saturae</i> VI,1-20; 82-132 “L’ invettiva contro le donne”.</p> <p>Plinio il Giovane:la vita e le opere.</p> <p>Dalle <i>Epistulae</i>: VI, 16 “La morte di Plinio il Vecchio”; III,16,1-9; VII,19,1-8 “Donne di grande virtù”.</p> <p>Tacito: la vita e le opere.</p> <p>Dalla <i>Germania</i>, 4 “Una razza pura”; <i>Germania</i>,18-19 “Il matrimonio “,”La fedeltà coniugale”.</p> <p>Dagli <i>Annales</i> IV,1”Il ritratto di Seiano”; XIV,60-64 “La morte di Ottavia”.</p> <p>Dall’età degli Antonini ai regni romano-barbarici.</p> <p>Apuleio: la vita e le opere.</p> <p>Dalle <i>Metamorfosi</i>: “La fabula di Amore e Psiche”,IV, 28-30,3;V,22-23; VI, 10-11,2.</p> <p>Agostino: la vita e le opere: <i>Confessiones</i>, <i>De civitate Dei</i>.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>TEMATICA:Sviluppo sostenibile</p> <p>L’impatto ambientale ieri e oggi: obiettivi 11,13,15 Agenda 2030</p> <p>Marziale, <i>Epigrammata</i>, XII, 18 “La vita lontano da Roma”</p> <p>Plinio il Vecchio, <i>Naturalis historia</i>, XVIII, 1-5 “Spunti ambientalistici”</p> <p>Giovenale, <i>Saturae</i> III, vv 60-153 “Pregiudizi razzisti”.</p> <p>Plinio il Giovane, <i>Epistulae</i>, VI,16 “L’eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio”.</p>
---	--	--	--

Programma di Latino-A. s. 2022-2023

<p>L’età Giulio – Claudia</p> <p>Il contesto storico</p> <p>Il contesto culturale</p> <p>La favola – Fedro: <i>Fabulae</i>, I,1 “Il lupo e l’agnello”; IV,3 “La volpe e l’uva”. <i>Appendix Perottina</i> 13 “ La novella del soldato e della vedova”.</p> <p>Seneca: la vita e le opere</p> <p><i>De brevitate vitae</i> cap. 1 “Vita satis longa”;</p> <p><i>De brevitate vitae</i>, cap 12 “La galleria degli occupati”.</p> <p><i>Epistulae ad Lucilium</i>, I,1“Riflessione sul tempo”.</p> <p><i>Epistulae ad Lucilium</i> V, 47, 1-9“Servi sunt. Immo homines”.</p> <p><i>Epistulae ad Lucilium</i>, XV, 95, 51-53 “Membra sumus corporis magni”.</p> <p><i>Epistulae ad Lucilium</i>, XX, 120, 20-22 “Nemo unum agit,ceteri multiformes sumus”.</p> <p>Lucano: la vita e le opere. <i>Bellum civile</i>, I, 1-66 “Il proemio: le lodi di Nerone”</p> <p>La satira nell’età imperiale.</p> <p>Persio: la vita e l’opera.</p> <p>Petronio: la vita e l’opera.</p> <p>Dal <i>Satyricon</i>: 75,8-11;76;77, 2-4 e 6 “Trimalchione, il self-made man” ; 67 "Ritratto di signora"; 111-112 “La matrona di Efeso”.</p> <p>L’età dei Flavi.</p>

<p>Plinio il Vecchio: vita e opere <i>Naturalis Historia</i> XVIII, 1-5 "Spunti ambientalistici"</p> <p>Marziale e l'epigramma. <i>Epigrammata</i> I,10 "La bellezza di Maronilla"; <i>Epigrammata</i> I, 103 "Un povero ricco"; <i>Epigrammata</i> X,47 "Ricetta per una vita felice"; <i>Epigrammata</i> XII, 18 "La vita lontano da Roma".</p> <p>Quintiliano: la vita e le opere. Da <i>Institutio oratoria</i>: II,2,6-8 "Alcuni doveri del maestro"; I,2 "I vantaggi dell'apprendimento collettivo"; I,3,8-12 "E' necessario anche il gioco"; II, 9,1-3 "Non antagonismo ma intesa tra allievi e maestri". L'età di Traiano e di Adriano.</p> <p>Giovenale: la vita e le opere. <i>Saturae</i> III, 60-153 "Pregiudizi razzisti"; <i>Saturae</i> VI,1-20; 82-132 "L' invettiva contro le donne".</p> <p>Plinio il Giovane: la vita e le opere. Dalle <i>Epistulae</i>: VI, 16 "La morte di Plinio il Vecchio"; III,16,1-9; VII,19,1-8 "Donne di grande virtù".</p> <p>Tacito: la vita e le opere. Dalla <i>Germania</i>, 4 "Una razza pura"; <i>Germania</i>,18-19 "Il matrimonio ", "La fedeltà coniugale". Dagli <i>Annales</i> IV,1"Il ritratto di Seiano"; XIV,60-64 "La morte di Ottavia". Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici.</p> <p>Apuleio: la vita e le opere. Dalle <i>Metamorfosi</i>: "La fabula di Amore e Psiche", IV, 28-30,3;V,22-23; VI, 10-11,2.</p> <p>Agostino: la vita e le opere: <i>Confessiones</i>, <i>De civitate Dei</i>.</p>

MATEMATICA

Libro utilizzato: Matematica.blu 2.0 volume 5- Bergamini, Trifone, Barozzi

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA E DI E. CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE	ATTIVITA’ e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all’attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e 	<p>Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti (Imparare a imparare).</p> <p>Possedere un linguaggio di tipo scientifico (Comunicare).</p> <p>Saper descrivere ed analizzare un fenomeno individuandone gli elementi significativi (Acquisire e interpretare l’informazione).</p> <p>Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie o differenze, proprietà varianti ed invarianti (Analizzare, strutturare, generalizzare).</p> <p>Saper correlare le grandezze che intervengono in un fenomeno (Individuare collegamenti e relazioni).</p> <p>Saper eseguire correttamente misure con consapevolezza delle operazioni effettuate e degli strumenti utilizzati (Misurare, leggere, progettare)</p> <p>Capacità di impostare e risolvere semplici problemi (Risolvere problemi)</p> <p>Saper trarre deduzioni teoriche confrontandole con i dati sperimentali (Individuare collegamenti e relazioni)</p>	<p>Possiede gli strumenti matematici di base per lo studio dei fenomeni fisici, con particolare riguardo al calcolo integrale e alle equazioni differenziali</p> <p>È consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>Sa sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Ha acquisito l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni</p> <p>Ha potenziato le capacità sia intuitive che logiche.</p> <p>Ha acquisito la capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente.</p>	<p>Per attuare gli obiettivi programmati è stata adottata una metodologia atta a stimolare la partecipazione consapevole degli allievi ai processi di apprendimento, in modo da suscitare il loro interesse e promuovere metodi di studio attivi. L’approccio alla conoscenza è stato posto in forma problematica, favorendo in tal modo il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte degli allievi e sollecitando una riflessione razionale ed approfondita dei contenuti proposti.</p> <p>Come base di questo metodo si utilizzerà la lezione dialogata, il libro di testo, usato non solo come eserciziaro, ma come testo da leggere in chiave critica, verifiche scritte ed orali, l’insegnamento individualizzato e l’attività di recupero.</p> <p>Gli obiettivi proposti sono stati di volta in volta verificati per mezzo di prove scritte e colloqui individuali.</p>

<p>saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</p> <ul style="list-style-type: none"> • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<p>Essere capaci di ordinare dati e di rappresentarli matematicamente (Progettare)</p> <p>Saper leggere grafici e ricavarne informazioni significative (Acquisire e interpretare l'informazione)</p> <p>Proporre semplici esperimenti in laboratorio (Ideare, comunicare)</p> <p>Saper relazionare sinteticamente e in modo completo sulle esperienze svolte in laboratorio (Generalizzare, astrarre, comunicare)</p> <p>Saper descrivere gli strumenti e le procedure utilizzate in laboratorio e aver sviluppato abilità connesse con l'uso di tali strumenti (Progettare).</p> <p>Sviluppare e diffondere un'etica della responsabilità.</p> <p>Acquisire competenze trasversali per l'orientamento.</p> <p>Sviluppare la cittadinanza attiva.</p> <p>Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>Ha maturato processi di astrazione e di formazione dei concetti.</p> <p>Ha potenziato le attitudini analitiche e sintetiche</p>	<p>Le prove scritte sono state almeno due per quadrimestre (per quel che riguarda la matematica) per ogni allievo.</p> <p>Sono state effettuate due simulazioni di matematica e fisica in vista dell'Esame di Stato.</p> <p>Le verifiche orali sono state rivolte a valutare l'acquisizione dei contenuti, l'attività personale di studio e di rielaborazione, la capacità di analisi, di sintesi e di esposizione.</p> <p>La valutazione è stata fatta tenendo conto di:</p> <p>Condizioni d'ingresso dell'allievo ed ambientali</p> <p>Interesse, impegno e partecipazione</p> <p>Capacità di intuizione ed apprendimento</p> <p>Rigore logico e proprietà di linguaggio</p> <p>Capacità di affrontare nuove situazioni culturali.</p>
--	--	--	--

OSA- MATEMATICA	
<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e limiti • Calcolo differenziale • Calcolo integrale e analisi numerica 	
Modulo 1: Funzioni e limiti	
<p>Competenze e Abilità</p> <p>Calcolare l'estremo superiore e inferiore di un insieme limitato di numeri reali – riconoscere i punti di accumulazione – riconoscere se una funzione è pari, dispari, periodica – determinare l'insieme di esistenza e il segno di una funzione – applicare la definizione di limite – calcolare il limite di una funzione – determinare e classificare i punti di discontinuità di una funzione – ricercare gli asintoti di una funzione</p>	
Conoscenze	
UA 1 Funzioni reali di variabile reale	Concetto di funzione reale di variabile reale – rappresentazione analitica di una funzione e suo grafico; classificazione delle funzioni – dominio e segno di una funzione – funzioni iniettive, suriettive, biettive - funzioni monotone, periodiche, pari e dispari – funzioni composte – funzioni invertibili
UA 2 Nozioni di topologia su R	Intervalli – insiemi limitati e illimitati – estremo superiore e inferiore di un insieme limitato di numeri reali; minimo e massimo – intorni di un numero o di un punto – punti isolati – punti di accumulazione
UA 3 Limiti	Concetto intuitivo di limite – limite finito per una funzione in un punto – limite infinito per una funzione in un punto - limite destro e sinistro – definizione di limite per una funzione all'infinito – presentazione unitaria delle varie definizioni di limiti – teoremi fondamentali sui limiti – operazioni sui limiti – forme indeterminate
UA 4 Funzioni continue	Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo - continuità delle funzioni elementari – continuità delle funzioni composte e delle funzioni inverse – calcolo dei limiti delle funzioni continue e forme indeterminate – limiti notevoli – gli asintoti e la loro ricerca – funzioni continue su intervalli – punti di discontinuità per una funzione- Teoremi sulla continuità delle funzioni (enunciati)
Modulo 2: Calcolo differenziale	
<p>Competenze e Abilità</p> <p>Saper operare con le derivate – confrontare derivabilità e continuità – risolvere problemi con le derivate – utilizzare i principali teoremi del calcolo differenziale – riconoscere e determinare i massimi e minimi di una funzione – saper tracciare il grafico di una funzione</p>	
Conoscenze	

UA 1 Derivate delle funzioni di una variabile	Derivate e funzioni derivate – continuità e derivabilità – significato geometrico della derivata – regole di derivazione – derivate di ordine superiore – differenziale e suo significato geometrico
UA 2 Applicazioni delle derivate	Equazione della tangente e della normale a una curva – punti stazionari e punti di non derivabilità – applicazioni alla fisica
UA 3 Teoremi fondamentali del calcolo differenziale	Teorema di Rolle e suo significato geometrico – teorema di Lagrange, significato geometrico e sue conseguenze – teorema di Cauchy – teorema di De L’Hospital – uso del teorema di De L’Hospital per risolvere le altre forme indeterminate (teoremi senza dimostrazione)
UA 4 Massimi e minimi relativi; studio del grafico di una funzione	Massimi e minimi assoluti e relativi – condizione necessaria per l’esistenza di massimi e minimi relativi – studio del massimo e del minimo delle funzioni a mezzo della derivata prima – estremi di una funzione non derivabile in un punto – massimi e minimi assoluti – problemi di massimo e minimo – concavità, convessità, punti di flesso – studio del segno della derivata seconda - studio di una funzione
Modulo 3: Calcolo integrale e analisi numerica	
Competenze e Abilità Saper usare i metodi elementari di integrazione indefinita – saper calcolare aree e volumi dei solidi di rotazione mediante integrali definiti – saper calcolare la lunghezza di un arco di curva– Saper determinare radici approssimate di equazioni e fornire esempi di integrazione numerica.	
Conoscenze	
UA 1 * Integrali indefiniti	Primitiva; integrale indefinito e sue proprietà – integrali indefiniti immediati – integrazione per scomposizione – integrazione per parti – integrazione per sostituzione – integrazione delle funzioni razionali fratte
UA 2 * Applicazioni degli integrali	Problema delle aree – area del trapezoide – definizione di integrale definito – proprietà dell’integrale definito – teorema della media – funzione integrale; teorema fondamentale del calcolo integrale – formula di Newton-Leibniz; calcolo degli integrali definiti – significato geometrico dell’integrale definito; calcolo di aree – calcolo dei volumi dei solidi di rotazione – lunghezza di un arco di curva piana e area di una superficie di rotazione – integrali impropri
UA 3 * Elementi di analisi numerica	Cenni sulla risoluzione approssimata di equazioni

FISICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA E DI E. CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE	ATTIVITA’ e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all’attività svolta; identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e 	Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti (Imparare a imparare). Possedere un linguaggio di tipo scientifico (Comunicare). Saper descrivere ed analizzare un fenomeno individuandone gli elementi significativi (Acquisire e interpretare l’informazione). Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie o differenze, proprietà varianti ed invarianti (Analizzare, strutturare, generalizzare). Saper correlare le grandezze che intervengono in un fenomeno (Individuare collegamenti e relazioni). Saper eseguire correttamente misure con consapevolezza delle operazioni effettuate e degli strumenti utilizzati (Misurare, leggere, progettare) Capacità di impostare e risolvere semplici problemi (Risolvere problemi)	Possiede gli strumenti matematici di base per lo studio dei fenomeni fisici, con particolare riguardo al calcolo integrale e alle equazioni differenziali È consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. Sa sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Ha acquisito l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni Ha potenziato le capacità sia intuitive che logiche.	Per attuare gli obiettivi programmati è stata adottata una metodologia atta a stimolare la partecipazione consapevole degli allievi ai processi di apprendimento, in modo da suscitare il loro interesse e promuovere metodi di studio attivi. L’approccio alla conoscenza è stato posto in forma problematica, favorendo in tal modo il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte degli allievi e sollecitando una riflessione razionale ed approfondita dei contenuti proposti. Come base di questo metodo si utilizzerà la lezione dialogata, il libro di testo, usato non solo come eserciziario, ma come testo da leggere in chiave

<p>individuando possibili soluzioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<p>Saper trarre deduzioni teoriche confrontandole con i dati sperimentali (Individuare collegamenti e relazioni)</p> <p>Essere capaci di ordinare dati e di rappresentarli matematicamente (Progettare)</p> <p>Saper leggere grafici e ricavarne informazioni significative (Acquisire e interpretare l'informazione)</p> <p>Proporre semplici esperimenti in laboratorio (Ideare, comunicare)</p> <p>Saper relazionare sinteticamente e in modo completo sulle esperienze svolte in laboratorio (Generalizzare, astrarre, comunicare)</p> <p>Saper descrivere gli strumenti e le procedure utilizzate in laboratorio e aver sviluppato abilità connesse con l'uso di tali strumenti (Progettare).</p> <p>Sviluppare e diffondere un'etica della responsabilità.</p> <p>Acquisire competenze trasversali per l'orientamento.</p> <p>Sviluppare la cittadinanza attiva.</p> <p>Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>Ha acquisito la capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente.</p> <p>Ha maturato processi di astrazione e di formazione dei concetti.</p> <p>Ha potenziato le attitudini analitiche e sintetiche</p>	<p>critica, verifiche scritte ed orali, l'insegnamento individualizzato e l'attività di recupero.</p> <p>Gli obiettivi proposti sono stati di volta in volta verificati per mezzo di prove scritte e colloqui individuali.</p> <p>Le prove scritte sono state almeno due per quadrimestre (per quel che riguarda la matematica) per ogni allievo. Sono state effettuate due simulazioni di matematica e fisica in vista dell'Esame di Stato.</p> <p>Le verifiche orali sono state rivolte a valutare l'acquisizione dei contenuti, l'attività personale di studio e di rielaborazione, la capacità di analisi, di sintesi e di esposizione.</p> <p>La valutazione è stata fatta tenendo conto di:</p> <p>Condizioni d'ingresso dell'allievo ed ambientali</p> <p>Interesse, impegno e partecipazione</p> <p>Capacità di intuizione ed apprendimento</p> <p>Rigore logico e proprietà di linguaggio</p> <p>Capacità di affrontare nuove situazioni culturali.</p>
--	---	--	--

<p>OSA – FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni magnetici fondamentali • Il campo magnetico • Induzione elettromagnetica • Corrente alternata • Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche • Relatività ristretta • Relatività generale
<p>Modulo 1: Fenomeni magnetici fondamentali</p>

<p>Competenze</p> <p>Confrontare le caratteristiche del campo magnetico e di quello elettrico. Rappresentare l'andamento di un campo magnetico disegnandone le linee di forza. Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico prodotto da fili rettilinei, spire e solenoidi percorsi da corrente. Comprendere il principio di funzionamento di un motore elettrico. Distinguere le modalità di collegamento di un amperometro e di un voltmetro in un circuito.</p>
<p>Abilità</p> <p>Calcolare l'intensità della forza che si manifesta tra fili percorsi da corrente e la forza magnetica su un filo percorso da corrente. Applicare la legge che descrive l'interazione tra fili rettilinei percorsi da corrente. Determinare il campo magnetico prodotto in un punto dalla corrente che scorre in un filo rettilineo o in solenoide. Sfruttare il teorema di Ampere per determinare i campi magnetici generati da particolari distribuzioni di corrente. Determinare la forza su un filo percorso da corrente o su una carica elettrica in moto in un campo magnetico uniforme.</p>
<p>Conoscenze</p> <p>Fenomeni di magnetismo naturale. Attrazione e repulsione tra poli magnetici. Proprietà dei poli magnetici. Rappresentazione di campi magnetici mediante le linee di campo. Campo magnetico terrestre. Campi magnetici generati da correnti. Forza magnetica tra fili rettilinei e paralleli percorsi da corrente. Unità di corrente come unità di misura fondamentale del SI. Definizione operativa dell'intensità del campo magnetico. La legge di Biot – Savart. Il campo magnetico di un filo rettilineo, di una spira e di un solenoide. Principi di funzionamento di un motore elettrico.</p>
<p>Modulo 2: Il campo magnetico</p>
<p>Competenze</p> <p>Determinare intensità, direzione e verso della forza agente su una carica in moto. Determinare le variabili del moto circolare uniforme di una carica elettrica in un campo magnetico. Analizzare il moto di una particella carica all'interno di un campo magnetico uniforme. Cogliere il collegamento tra teorema di Ampère e non conservatività del campo magnetico. Descrivere la curva di isteresi magnetica e le caratteristiche dei materiali ferromagnetici. Acquisire la capacità di descrivere il moto di cariche elettriche in un campo magnetico.</p>
<p>Abilità</p> <p>Sfruttare il teorema di Ampère per determinare i campi magnetici generati da particolari distribuzioni di corrente. Determinare la forza su una carica elettrica in moto in un campo magnetico uniforme. Saper descrivere la forza di Lorentz. Saper descrivere il moto di una carica elettrica in un campo magnetico. Saper risolvere problemi relativi al moto di una particella immersa in campi magnetici. Saper descrivere l'esperimento di Thomson. Saper risolvere problemi relativi al moto di una particella immersa in campi magnetici ed elettrici sovrapposti.</p>
<p>Conoscenze</p> <p>Forza di Lorentz. L'effetto Hall. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il magnetismo. Circuitazione del campo magnetico ed teorema di Ampere. Le proprietà magnetiche dei materiali. Interpretazione microscopica delle proprietà magnetiche. Moto di una carica elettrica in un campo magnetico. Esperimento di Thomson.</p>
<p>Modulo 3: L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</p>
<p>Competenze</p> <p>Spiegare come avviene la produzione di corrente indotta. Interpretare la legge di Lenz come conseguenza del principio di conservazione dell'energia.</p>
<p>Abilità</p> <p>Ricavare la formula della legge di Faraday – Neumann analizzando il moto di una sbarretta in un campo magnetico. Calcolare l'energia immagazzinata in un campo magnetico.</p>
<p>Conoscenze</p> <p>La corrente indotta e l'induzione elettromagnetica. Legge di Faraday – Neumann. La f.e.m. indotta media ed istantanea. La legge di Lenz sul verso della corrente indotta. Le correnti di Foucault..</p>
<p>Modulo 4: LA CORRENTE ALTERNATA</p>
<p>Competenze</p> <p>Descrivere il funzionamento dell'alternatore ed il meccanismo di produzione della corrente alternata. Comprendere il significato delle grandezze elettriche efficaci.</p>
<p>Abilità</p> <p>Determinare la potenza media erogata da un generatore a corrente alternata e la potenza media assorbita da una linea di trasporto o da un utilizzatore.</p>

<p>Conoscenze L'alternatore e la produzione di corrente alternata. Valori efficaci delle grandezze alternate. La corrente trifase. Circuiti ohmici, induttivi e capacitivi.</p>
<p>Modulo 5: EQUAZIONI DI MAXWELL ED ONDE ELETTROMAGNETICHE</p>
<p>Prerequisiti Nozioni relative alla natura del moto ondoso e del significato delle grandezze caratteristiche di un'onda. Argomenti precedenti.</p>
<p>Competenze Stabilire direzione e verso di un campo elettrico indotto e di un campo magnetico indotto. Cogliere il significato delle equazioni di Maxwell. Descrivere il modo in cui un'onda elettromagnetica è prodotta, si propaga ed è ricevuta. Illustrare alcuni utilizzi delle onde elettromagnetiche.</p>
<p>Abilità Determinare la quantità di energia trasportata da un'onda elettromagnetica su una superficie in un certo intervallo di tempo, note l'intensità o la densità di energia dell'onda.</p>
<p>Conoscenze Campo elettrico indotto e campo magnetico indotto. Propagazione del campo elettromagnetico. Velocità della luce in funzione delle costanti dell'elettromagnetismo. Equazioni di Maxwell. Caratteristiche di un'onda elettromagnetica armonica. Trasporto di energia e quantità di moto da parte delle onde elettromagnetiche. Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche mediante circuiti oscillanti ed antenne. Riflessione, rifrazione e dispersione della luce. Riflessione totale ed angolo limite. Onde elettromagnetiche piane. Polarizzazione della luce. Spettro elettromagnetico</p>
<p>Modulo 6: LA RELATIVITÀ RISTRETTA</p>
<p>Competenze Comprendere il legame tra la misura di un intervallo di tempo o di una lunghezza e il sistema di riferimento. Applicazione della legge di composizione relativistica delle velocità e delle leggi di dilatazione dei tempi e di contrazione delle lunghezze. Applicare la relazione tra massa e velocità e le altre relazioni della dinamica relativistica.</p>
<p>Abilità Saper utilizzare le formule per calcolare la dilatazione dei tempi o la contrazione delle lunghezze. Applicare la formula per la composizione delle velocità in eventi relativistici. Utilizzare la relazione di equivalenza relativistica tra massa ed energia per determinare energie o variazioni di massa.</p>
<p>Conoscenze L'invarianza della velocità della luce. Esperimento di Michelson e Morley. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. Il concetto di simultaneità e la sua relatività. La sincronizzazione degli orologi e la dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Il concetto di evento. Definizione di intervallo invariante. Lo spazio tempo. La composizione relativistica delle velocità. L'equivalenza tra massa ed energia. Energia, massa, quantità di moto nella dinamica relativistica</p>
<p>Modulo 7: LA RELATIVITÀ GENERALE</p>
<p>Competenze Conoscere il significato del principio di equivalenza "debole" e del principio di equivalenza di Einstein Conoscere la spiegazione data dalla relatività generale al problema della gravitazione. Conoscere le principali verifiche sperimentali della relatività generale.</p>
<p>Abilità Individuare le diversità tra relatività ristretta e relatività generale. Formalizzare il principio di equivalenza.</p>
<p>Conoscenze Il problema della gravitazione. I principi della relatività generale. Le geometrie non euclidee. Gravità e curvatura dello spazio – tempo. Lo spazio tempo curvo e la luce. Le onde gravitazionali.</p>

STORIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA EDUCAZIONE CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> Saper riportare in forma chiara fatti e problemi relativi ad eventi storici studiati 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare il proprio apprendimento, individuando varie fonti di formazione ed informazione Utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere in modo lineare e corretto i vari argomenti Problematizzare i fatti storici Utilizzare il lessico e le categorie 	<ul style="list-style-type: none"> La Grande Guerra 1914-18. La Conferenza di Parigi e i trattati di pace. La Società delle Nazioni. Il Comunismo in Russia tra Lenin e Stalin. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricorso a fonti autentiche Lezione frontale Lezione frontale integrata dalla lettura dei testi

<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere i mutamenti storici nella dimensione temporale. Sapersi orientare sinteticamente operando collegati. Utilizzare gli strumenti fondamentali del lavoro storico per individuare e descrivere gli avvenimenti secondo gli opportuni criteri. Problematizzare fatti storici individuandone la genesi attraverso le fonti storiografiche Comprendere i cambiamenti di mentalità e la loro relazione con le dinamiche 	<ul style="list-style-type: none"> Saper comprendere messaggi di genere e complessità diversi nelle varie forme di comunicazione Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità Saper gestire le conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune del riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti Possedere strumenti che permettono di affrontare le complessità del vivere nella società globale Essere capace di affrontare criticamente l'informazione ricevuta valutandone l'attendibilità e l'utilità. Sviluppare e diffondere un'etica della responsabilità Acquisire competenze trasversali per l'orientamento. Sviluppare la cittadinanza attiva Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole 	<p>specifiche della disciplina e contestualizzarle e gli avvenimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Collocare negli eventi secondo le corrette coordinate spazio-tempo. Sviluppare la riflessione personale e la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta. Individuare possibili spunti di approfondimenti e di ricerca personali Riconoscere le problematiche essenziali che riguardano la produzione delle fonti, l'interpretazione e la valutazione dei documenti più significativi Condurre un ragionamento storico valutando e comparando tra loro le diverse alternative possibili. Saper scegliere le fonti consultabili. 	<ul style="list-style-type: none"> Il Primo dopo guerra italiano e l'avvento del Fascismo. Gli anni '30 in Italia: il Fascismo al potere. Il Nazismo. Hitler. Le dittature in Europa: la penisola balcanica e iberica. La Crisi del '29, la depressione degli anni Trenta. La politica estera del Nazismo al potere. Le origini della decolonizzazione, Regno Unito e Francia: due potenze coloniali in crisi. La lotta per l'indipendenza in India. Il Secondo Conflitto Mondiale: le fasi del conflitto- l'entrata dell'Italia in guerra e degli Stati Uniti. La caduta del Fascismo- la Resistenza in Italia – Crollo di Germania e del Giappone. La Shoah le Foibe. Le Organizzazioni Internazionali: ONU La dottrina Truman La Guerra Fredda: Stati Uniti ed Europa Occidentale- Unione Sovietica ed Europa Orientale. 	<ul style="list-style-type: none"> Interventi guidati e sollecitati Analisi e interpretazione dei testi Lavori di gruppo e individuali Uso di audiovisivi Esercitazioni in classe di consolidamento delle conoscenze Problem solving, Interdisciplinarietà, ossia uso di modelli matematici per altre discipline. Video lezioni. Chat(Whats app, chiamate vocali di gruppo) Audio lezioni Piattaforme : RE, Microsoft Teams, Documentari.
---	--	--	---	---

<p>he econo miche e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizz are compre ndere e valutar e nella vita quotidi ana, i compor tamenti illeciti degli esseri umani e le motivaz ioni che li spingon o a ciò. • Valutar e l'attend ibilità delle fonti online . 	<p>fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere luoghi comuni e stereotipi sulle mafie. • Distinguere la cultura, messaggi, storia, modalità di azione e manifestazione del sistema mafioso. • Conoscere le scelte di altri giovani nel contrasto alle mafie. 		<ul style="list-style-type: none"> • Nikita Kruscev e John Fitzgerald Kennedy. • Il boom economico dell'Occidente – I movimenti di protesta: il sessantotto e il movimento femminista. • L'Italia del secondo dopoguerra . • La fine della contrapposizion e Est-Ovest: Solidarnosc in Polonia, Gorbaciov in Unione Sovietica, il crollo del muro di Berlino • Il referendum del 2 giugno 1946 e le elezioni per l'Assemblea Costituente • La Costituzione della Repubblica italiana- le elezioni del 1948 e l'epoca del "centrismo"- dal miracolo economico • ED. Civica Cittadinanza e Costituzione: • La costruzione dell'Europa unita- l'ordinamento costituzionale- le carte costituzionali europee moderne (dichiarazione universale dei diritti umani, patto internazionale sui diritti politici, civili ecc). • Articoli: 1 comma II, articoli 2,3, 4, 8, 	
---	---	--	---	--

			<p>9, 11. 13,21,32,33,Arti coli 48, 51 (Suffragio) della Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none">• Donne e Diritti.• La nascita della Repubblica, il Referendum• La Costituzione ieri e oggi.• La divisione dei poteri in democrazia e in dittatura,• Il giorno della memoria (Fossoli)• Le Foibe• L'organizzazione dello Stato,• Potere giudiziario fra totalitarismo e democrazia.• Il Suffragio, l'iter della legge• Lo Statuto dei Lavoratori articoli 14,18, 20,37• D.L. n° 81 del 2008, 106 del 2009• I Sindacati, libertà sindacale• Legge 1978 n°194 aborto e sul divorzio• I Decreti Delegati• Artt: 32,35,36,39 Il diritto di sciopero, la tutela del lavoro• Artt 15,21,33• Agenda 2030 - Obiettivo 8• Art 21, 48,51 Ius Soli e ius Sanguinis	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Parità di Genere – Donne e diritti – Codice Rosso – • La Dichiarazione di Balfour • La Comunità Europea Le varie organizzazioni Internazionali (Piano Marshall , ONU , UE) • Pentcho • Art 4 , D.L. 810 del 2008 , 106 del 2009 art 31 • Decreti Delegati • Lettura e commento del libro “Liberi di scegliere” 	
--	--	--	---	--

Sono state inoltre approfonditi i seguenti **NUCLEI TEMATICI**:

IL LAVORO , L’UOMO E LA NATURA : La Prima Guerra Mondiale, le conseguenze della Guerra , la Grande depressione, il crollo della Borsa di Wall Street , il giovedì nero, il New Deal, l’ONU , Confederazione Generale del Lavoro , l’ economia fascista , la dittatura , Seconda Guerra Mondiale , Statuto dei Lavoratori art 14 ,18,20, 37 ,art 4 Costituzione, la sicurezza sul lavoro D.L. 81 del 2008, n° 106 del 2009 , l’ autunno caldo , movimento studentesco ,

TRA APPARENZA E REALTA’: L’ America tra gli anni ’20 e ’30 , Fordismo e Taylorismo , Imperialismo e Razzismo, La dittatura fascista e nazista, Le Leggi Razziali , Gli Anni di Piombo , IL Boom Economico , La Guerra Fredda, la questione ecologica artt 15,21,33

LA DONNA NELLA SOCIETA’ E NELLA STORIA: Art 51 (uguaglianza di genere) , Donne e diritti, la donna e il Fascismo, le donne e il diritto al voto , Sviluppo Sostenibile obiettivo 5,, artt 9,41, Femminismo e riforme la legge sul divorzio, art 117, art 51, il diritto di famiglia, l’ aborto, legge 194 , art 37 disuguaglianza in ambito lavorativo.

UDA: Cittadinanza, diritto, legalità e solidarietà: Struttura dello Stato, il Parlamento, il Presidente della Repubblica artt 83-85-87 , gli Enti Locali, la Magistratura , la Corte Costituzionale, l’iter della legge , art 77 , il Manifesto di Ventotene , legalità e diritti , le Organizzazioni Internazionali , Fondazione Fossoli , la Carta Atlantica , la Conferenza di Casablanca , di Teheran , di Jalta , il Progetto Manhattan , Piano Marshall , ONU , NATO; OECE , Patto Atlantico , CECA , Cominform , Maastricht , UE D.L. 106 del 2009 artt 31,36

Testo Utilizzato: Processo Storico 3 + 50 domande per la Maturità Ed. Loescher

FILOSOFIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ED EDUCAZIONE CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA’ E METODOLOGIE
<p>Conoscere ed analizzare i concetti fondamentali della dottrina della conoscenza e i loro mutamenti nella storia della filosofia .</p> <p>Saper mettere in evidenza i nessi</p>	<p>Essere capace di utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici, con la capacità di individuare priorità, valutare i vincoli e le possibilità esistenti, definire strategie di azione, fare progetti e</p>	<p>Argomentare la propria tesi .</p> <p>Sapersi orientare sul problema fondamentale posto dalla tematica trattata.</p> <p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Schopenhauer: Le radici culturali, la volontà di vivere, il pessimismo, il dolore. • Kierkegaard: l’esistenza come possibilità e fede, angoscia e disperazione, razionalismo ed esistenzialismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricorso a fonti autentiche • Lezione frontale • Lezione frontale integrata dalla lettura dei testi • Interventi guidati e sollecitati • Analisi e interpretazione dei testi • Lavori di gruppo e individuali

<p>logici tra le principali nozioni esaminate.</p> <p>Individuare i problemi affrontati in ambito gnoseologico e le soluzioni storicamente date ad essi.</p> <p>Ricostruire e comprendere il senso dello sviluppo delle tematiche gnoseologiche nella storia della filosofia. Individuare i termini relativi al tema. Analizzare i concetti fondamentali della filosofia politica e del diritto e i loro mutamenti nella storia della filosofia. Saper riconoscere le diverse forme di Stato proposte dai filosofi. Conoscere e analizzare i concetti fondamentali della morale ed i loro mutamenti nella storia della filosofia. Individuare i problemi affrontati in ambito morale, religioso e le soluzioni date storicamente dai filosofi ad essi. Conoscere e analizzare i concetti fondamentali della fede ed i loro mutamenti nella storia della filosofia.</p>	<p>verificarne i risultati.</p> <p>Elaborare il concetto di libertà politica</p> <p>Elaborare criticamente e connettere tra loro alcune tesi fondamentali della propria riflessione sulla libertà.</p> <p>Attuare gli opportuni riferimenti tra la riflessione filosofica sulla politica e il diritto e i temi di Cittadinanza e Costituzione.</p> <p>Elaborare il concetto di libertà morale.</p> <p>Essere capaci di rispettare le diverse fedi</p> <p>Essere capaci di acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> <p>Interrogarsi sulla funzione dell'arte ,se un'opera d'arte costituisca “ un'esperienza di verità”.</p> <p>Saper gestire la conflittualità contribuendo al riconoscimento dei diritti degli altri</p> <p>Rispetto dei diritti delle minoranze.</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella</p>	<p>contestualizzare le questioni filosofiche .</p> <p>Cogliere di ogni tema trattato il legame con il contesto storico-culturale.</p> <p>Sviluppare la riflessione personale , l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi ,anche in forma scritta.</p> <p>Saper argomentare una tesi .</p> <p>Essere capaci di porsi domande di senso.</p> <p>Usare concetti e teorie della tradizione filosofica per capire il presente .</p> <p>Saper riferire teorie filosofiche alla propria esperienza .</p> <p>Acquisire consapevolezza delle ragioni dello stato attuale delle questioni relative alla politica e al diritto nella filosofia contemporanea.</p> <p>Avanzare opzioni argomentate e documentate; individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personale;</p> <p>Comprendere il senso dello sviluppo delle tematiche morali nella storia della filosofia contemporanea.</p> <p>Ricostruire e comprendere il senso dello sviluppo delle tematiche estetiche nella storia della filosofia .</p> <p>Acquisire consapevolezza delle ragioni dello stato attuale delle questioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche generali del marxismo. • Marx: la critica all'economia borghese, la società comunista. • La critica ad Hegel • L'esplosione delle scienze umane e sociali nel Novecento • Freud: La frantumazione della coscienza, il disagio della civiltà umana • Nietzsche : Il periodo illuminista, il periodo di Zaraturstra e l'ultimo Nietzsche • Il secondo Esistenzialismo Sarte e Haidegger • Heidegger.: Conoscere è interpretare ,essere ed esistenza . • Sviluppi politico-filosofici del marxismo • Il dibattito epistemologico contemporaneo. • Il Pensiero Cattolico: Maritain • La scuola di Francoforte : Horkheimer. • I Marxismi dopo Marx (Marcuse) • Hanna Arendt e la banalità del male. • Simone Weil • Popper e il Fallibilismo • Rawls : la società giusta • Habermas : Cittadinanza e democrazia • Jonas e l' Etica della Responsabilità • Luce Irigay: l'etica della differenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali prodotti dal docente • Uso di audiovisivi • Esercitazioni in classe di consolidamento delle conoscenze • Problem solving, Interdisciplinarietà, ossia uso di modelli matematici per altre discipline • Video lezioni • Chat (chiamate di gruppo) • Audio lezioni • Piattaforma (RE, Microsoft Teams,) • Documentari
--	--	---	---	---

<p>Conoscere ed analizzare i concetti fondamentali dell'estetica</p> <p>Individuare i problemi affrontati in ambito estetico e le soluzioni date storicamente dai filosofi ad essi.</p> <p>Elaborare testi scritti ed orali di varia tipologia.</p> <p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio, ricerca a approfondimento.</p> <p>Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle Istituzioni politiche, giuridiche, e sociali, con riferimento all'Europa oltre che all'Italia secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.</p> <p>Operare in contesti interpersonali, collaborando criticamente.</p> <p>Analizzare, comprendere e valutare nella vita quotidiana i comportamenti illeciti degli esseri umani e le motivazioni che li spingono a ciò.</p> <p>Valutare l'attendibilità delle fonti online.</p> <p>Forme di Stato e forme di governo</p> <p>La Costituzione Italiana : dalla storia al funzionamento delle istituzioni</p>	<p>vita sociale, attivando atteggiamenti di partecipazione facendo valere i propri diritti.</p> <p>Interagire in gruppo affrontando le complessità del vivere nella società globale</p> <p>Individuazione dei problemi affrontati in ambito dei diritti in epoca di globalizzazione.</p> <p>Sviluppare e diffondere un'etica della responsabilità.</p> <p>Sviluppare la cittadinanza attiva.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Comprendere luoghi comuni e gli stereotipi sulle mafie.</p> <p>Distingue la cultura, messaggi, storia, modalità di azione e manifestazione del sistema mafioso.</p> <p>Conosce le scelte di altri giovani nel contrasto alle mafie.</p>	<p>relative all'estetica nella filosofia contemporanea.</p> <p>Consolidare e sviluppare le proprie idee della società, della politica , della libertà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Bauman : la modernità liquida <p>Ed. Civica - Cittadinanza e Costituzione :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analisi di fonti attinenti all'ambito politico-giuridico ● La Costituzione Italiana : analisi di alcuni articoli ● Forme di Stato e governo ● Nascita storica e filosofica del cittadino ● I diritti degli animali, art 544 Codice Penale , legge 281 del 1991, n° 189 del 2004 , legge n° 201 del 2010 ● la cittadinanza degli stranieri, La legge a tutela del lavoro minorile(N° 997 del 1967,D.L. 345 del 1999, D.L. 262 del' 2000 artt 1,2,3,4, 32,37) art 4 ● I diritti Inalienabili dell'Uomo ● Sviluppo Sostenibile art 9,41,117, l'etica della differenza di Jonas ● Agenda 2030 obiettivo 2, 5, 8.10 per ridurre le disuguaglianze ● La condizione Femminile oggi ● Etica e Bioetica: la responsabilità degli scienziati ● Filosofia e Cittadinanza ● Arendt e il Totalitarismo ● Olimpiadi di Cittadinanza ● Lettura e commento del libro "Liberi di scegliere" 	
--	--	--	---	--

Sono state inoltre approfondite le seguenti **TEMATICHE**:

IL LAVORO , L’ UOMO E LA NATURA: La Sinistra Hegeliana e Feuerbach, e il lavoro, Popper, Marx e la concezione materialistica della storia artt n° 977 del 1967, D.L. 345 del 1999, D.l. n° 262 del 2000 , artt 4,32,36,37 ,Il Lavoro e la Scienza , il significato della guerra in Freud ed Einstein, Società aperta e chiusa

TRA REALTA’ E APPARENZA: Schopenhaeur il mondo come volontà e rappresentazione , il Nichilismo , Il paradosso della vita in Kierkegaard , Marx: La società alienata, il lavoro minorile (art 32/37 Costituzione) , , Nietzsche e lo spirito dionisiaco , l’ Inconscio in Freud , Heidegger e l’ Analitica esistenziale, Sarte e l’ Essere per la morte, il Nulla , Rawls, Habermas , Stato, Società e Democrazia, Bauman e la modernità liquida

LA DONNA NELLA SOCIETA’ E NELLA STORIA : La parità ambigua , Simone Weil, Arendt e la Banalità del male , Lucy Irigary e l’etica della differenza

UDA: Sviluppo Sostenibile: Relazione Uomo- ambiente – Concetto di Ecologia - Agenda 2030 – Un pianeta per le generazioni future – artt 9 – 117 – Jonas e l’etica della responsabilità – Diritti Umani – Arendt etica della responsabilità e della differenza

Testo Utilizzato: La Formazione Filosofica Vol 3A e 3B ED Loescher

INGLESE

Spiazzi, Tavella, Layton, **Performer LITERATURE “From the Victorian Age to Modern Age”**, Zanichelli

COMPETENZECHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA’ e METODOLOGIE
<div>- Sa comunicare in lingua straniera</div> <div>-Sa individuare collegamenti e relazioni</div> <div>- Sa acquisire e interpretare l’informazione</div> <div>-Sa valutare l’attendibilità delle fonti</div> <div>- Sa distinguere tra fatti e opinioni.</div>	<div>per l’apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</div> <div>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</div>	<div>The Victorian Age: historical and social context;the main literary forms; The main writers and works of the age. The novel in the Victorian Age:</div> <div>MODULE 1: Victorian Fiction <i>Fiction in a Time of Change</i></div> <div>CINEMA: JANE EYRE</div> <div>MODULE 2: American Aspirations <i>American context</i></div> <div>CINEMA: THE SCARLETT LETTER Charlotte Brontë <i>Jane Eyre The plot – vision of the movie</i> Charles Dickens <i>Oliver Twist “Oliver wants some more”</i> <i>Hard Times “Coketown</i></div> <div>Emily Dickinson <i>“Hope is the thing with feathers”</i></div> <div>MODULE 3: Aestheticism <i>The Age Aestheticism and Decadence</i></div> <div>Oscar Wilde <i>The Picture of Dorian Gray “The Preface”</i></div> <div>R. L. Stevenson <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde “The transformation”</i></div> <div>MODULE 4: Modernism <i>Modernism</i></div> <div>CINEMA: MRS DALLOWAY Virginia Woolf <i>Mrs Dalloway – some passages</i> James Joyce <i>Dubliners “Eveline”</i> <i>“The Dead”</i></div> <div>MODULE 5: Wars and the Individual <i>The Impact of Wars in Poetry and Fiction</i></div> <div>Rupert Brooke</div>	<div>Dialogo didattico</div> <div>Cooperative learning</div> <div>Uso costante L2</div> <div>Ricorso a fonti autentiche</div> <div>Brainstorming</div> <div>Debate</div> <div>Text analysis</div>

		<p><i>"The Soldier"</i> Wifred Owen <i>"Dulce et Decorum Est"</i> Siegfried Sassoon <i>« The Glory of Women »</i> MODULE 6: 20th Century Drama <i>The Age of Anxiety: 20th Century Drama</i> <i>The Theatre of the Absurd</i> Samuel Beckett <i>Waiting for Godot</i> – some passages MODULE 7: Rebellions <i>Rebellions</i> Jack Kerouac <i>On the Road</i> – some passages George Orwell: "1984"</p> <p>UDA "Educazione civica" COSTITUZIONE</p> <p>THE WOMEN OF THE ITALIAN CONSTITUTION</p>	
--	--	---	--

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare globalmente l'opera d'arte in base alle principali metodologie di analisi e dare una collocazione geografica - Leggere ed analizzare lo sviluppo del tessuto urbano - Saper sviluppare in maniera autonoma lavori e progetti di ricerca pluridisciplinari legati al territorio. - il contesto socio-culturale e l'eventuale rapporto con la committenza; - la destinazione dell'opera anche in riferimento alla realtà territoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere un giudizio critico ed una valutazione personale - Individuare tecniche, materiali, funzioni - Riconoscere il processo creativo e il ruolo dell'artista - Collegare l'opera d'arte /oggetto artistico al contesto storico-culturale di appartenenza e comprendere la sequenzialità logico-temporale di fatti e avvenimenti significativi. - Fornire le competenze necessarie a comprendere la natura, i significati e i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte; - sviluppare la dimensione critica ed estetica; - approfondire e stimolare all'uso dinamico il linguaggio specifico; - individuare le coordinate storico-culturali entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte; - riconoscere il significato delle opere, delle correnti e dei movimenti, mettendo a fuoco: - l'apporto individuale, la poetica e la cultura dell'artista. - Saper descrivere ed analizzare con proprietà di linguaggio e con 	<p>Postimpressionismo: Seurat e "La Grande Jatte". Cézanne e "Le Grandi bagnanti", "I giocatori di carte". Gauguin e "Da dove veniamo, cosa siamo, dove andiamo". Van Gogh e "La notte stellata" e i "Mangiatori di patate". Il Simbolismo, il gruppo dei Nabis. Il Divisionismo: Pellizza Da Volpedo e il "Quarto Stato". Le Secessioni: Klimt e "Il bacio", "Giuditta II". Art Nouveau: Gaudì e "Casa Batllò", "Casa Milà" e "Parc Güell". Le Avanguardie Munch e "Il bacio", "La bambina malata", "Madonna", "La pubertà", "La sera sul viale Karl Joan" e "L'urlo". Ensor, "L'ingresso di Cristo a Bruxelles". Il Cubismo Picasso, "La famiglia di saltimbanchi", "Les demoiselles D'Avignon", "Poveri in riva al mare", "Guernica". Kokoschka, "La sposa nel vento". Schiele, "L'abbraccio". Kirchner, "Cinque donne nella strada". Marc Chagall, "La passeggiata" Il Futurismo: Boccioni, "La città che sale", "La risata". Balla, "Lampada ad arco", "La bambina che corre sul balcone" Astrattismo Vasilij Kandinskij, "Il Cavalier Azzurro". La Metafisica: De Chirico, "Le muse inquietanti", "Canto d'amore", "Ettore e Andromaca", "Piazze d'Italia".</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione frontale integrata dalla lettura dei testi Interventi guidati e sollecitati</p> <p>Analisi e interpretazione di opere</p> <p>Lavori di gruppo e individuali</p> <p>Uso di audiovisivi</p> <p>Esercitazioni in classe di consolidamento delle conoscenze</p> <p>Problem solving</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Interdisciplinarietà</p> <p>LIBRO DI TESTO: CIVILTA' D'ARTE VOL.5, DAL POSTIMPRESSIONISMO AD OGGI, DORFLES, PRINCI, VETTESE, EDITORE ATLAS.</p>

svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.		ordine logico un'opera d'arte o un movimento artistico; - riconoscere i rapporti che un'opera può avere con altri ambiti culturali o discipline; - attivare un interesse responsabile nei confronti del patrimonio locale e nazionale, e comprendere le funzioni della conservazione e tutela del patrimonio artistico; - sviluppare il pensiero creativo.	Il surrealismo: Magritte, "Gli amanti", "L'impero delle luci", "Il doppio segreto". Dalì, "La persistenza della memoria". Frida Kahlo, "Le due Frida", "Butterfly" Architettura razionale: Le Corbusier, Gropius, Van De Rohe Wright, "La casa nella cascata". Pop art Andy Warhol e Marilyn.	
---	--	---	---	--

SCIENZE NATURALI

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Sa osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Sa analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p>	<p><u>Imparare ad imparare:</u> Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p><u>Progettare</u> Essere capace di utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici, con la capacità di individuare priorità, valutare i vincoli e le possibilità esistenti, definire strategie di azione, fare progetti e verificarne i risultati.</p> <p><u>Comunicare</u> Sapere comprendere messaggi di genere e di complessità diversi nelle</p>	<p>Sapere effettuare connessioni logiche</p> <p>Riconoscere o stabilire relazioni classificare</p> <p>Formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate</p> <p>Risolvere situazioni problematiche</p>	<p>Chimica organica</p> <p><u>I composti organici</u> Gli idrocarburi saturi e cicloalcani L'isomeria La nomenclatura degli idrocarburi saturi e loro Proprietà chimico-fisiche</p> <p>Gli idrocarburi insaturi Gli idrocarburi aromatici <u>I gruppi funzionali</u></p> <p>Gli alogenoderivati Alcoli. Fenoli ed eteri Aldeidi e chetoni Gli acidi carbossilici I polimeri di sintesi</p> <p>Biochimica</p> <p>Le biomolecole - Carboidrati, lipidi e proteine</p>	<p>Lezione frontale-dialogata</p> <p>Lezione frontale integrata dalla lettura dei testi</p> <p>Interventi guidati e sollecitati</p> <p>Analisi e interpretazione dei testi Lavori di gruppo e individuali</p> <p>Insegnamento individualizzato</p> <p>Uso di audiovisivi Esercitazioni in classe di consolidamento delle conoscenze</p> <p>Problem solving</p> <p>Interdisciplinarietà, ossia uso di modelli</p>

<p>E' consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale i cui vengono applicate</p>	<p>varie forme comunicative e potere comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi. Collaborare e partecipare Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo le conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Risolvere problemi Sapere affrontare situazioni problematiche e sapere contribuire a risolvere. Individuare collegamenti e relazioni Possedere strumenti che permettono di affrontare le complessità del vivere nella società globale del proprio tempo. Acquisire ed interpretare l'informazione Essere capaci di acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<p>utilizzando linguaggi specifici</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</p> <p>saper utilizzare gli strumenti culturali acquisiti per comprendere la realtà</p> <p>Saper utilizzare un metodo di indagine scientifica secondo le particolari declinazioni che esso assume nei vari ambiti</p>	<p>Strutture proteiche e attività biologiche</p> <p>Gli enzimi</p> <p>Acidi nucleici</p> <p><u>Il metabolismo</u></p> <p>Il metabolismo dei Carboidrati</p> <p>Il Ciclo di Krebs</p> <p>Il metabolismo terminale</p> <p>La produzione di energia nelle cellule</p> <p>La Fotosintesi</p> <p><u>Le biotecnologie</u></p> <p>(generalità)</p> <p>Visione d'insieme delle biotecnologie</p> <p>La tecnologia del DNA ricombinante</p> <p>La PCR</p> <p>Scienze della Terra</p> <p>La dinamica interna della terra; La struttura stratificata della Terra Il flusso di calore L'isostasia La deriva dei continenti - La Tettonica delle placche</p>	<p>matematici per altre discipline</p> <p>Riscoperta</p> <p>Simulazione</p>

Valutazione – Verifiche orali : 2 a quadrimestre

Testi:

❖ Il Globo Terrestre e la sua evoluzione Ed Blu sec Ed – Zanichelli

❖ Chimica organica, biochimica e biotecnologie -Giuseppe Valitutti, Niccolò Taddei -Zanichelli

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA E DI E. CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali 	<p>Imparare ad imparare: organizzare la propria attività fisica al di fuori dell'ambito scolastico; individuare e scegliere le varie informazioni per il mantenimento della salute psicofisica</p> <p>Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie capacità motorie; utilizzare le conoscenze teoriche e pratiche apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari; valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p> <p>Comunicare: comprendere messaggi di diverso genere (quotidiano, tecnico, scientifico) e di diversa complessità; rappresentare atteggiamenti, stati d'animo ed emozioni; utilizzare linguaggi diversi (verbale, non verbale e simbolico)</p> <p>Collaborare e partecipare: interagire in un gruppo ed in una squadra; comprendere i diversi punti di vista e le diverse strategie; valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità;</p>	<p>Possesso di buone capacità motorie</p> <p>Capacità di utilizzare, organizzare ed applicare le conoscenze teorico-pratiche della metodologia dell'allenamento per mantenere e migliorare le capacità motorie</p> <p>Consolidare le capacità coordinative e condizionali</p> <p>Saper svolgere compiti di giuria, arbitraggio e di organizzazione di alcuni giochi sportivi</p> <p>Essere consapevoli degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo</p> <p>Affrontare lo stress psicofisico determinato da lunghi periodi di restrizione</p>	<p>La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive:</p> <p>Consolidamento delle capacità coordinative e condizionali; realizzazione dei movimenti complessi; sperimentare varie tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali e di gruppo; conoscere gli effetti dell'attività fisica sugli organi e sull'efficienza degli apparati; apprendere le principali tecniche di allenamento per potenziare le qualità fisiche; potenziare le abilità motorie fondamentali relative ad alcune discipline sportive</p> <p>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione:</p> <p>l'efficienza fisica quale mezzo fondamentale per il raggiungimento del benessere; la funzione fondamentale del movimento nel mantenimento dell'armonia fisica ed emozionale; i comportamenti preventivi da mettere in atto per evitare infortuni; come trattare i</p>	<p>Esercitazioni pratiche a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi</p> <p>Giochi di squadra</p> <p>Lezione frontale e interattiva</p> <p>Cooperative learning e Problem solving</p>

RELIGIONE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA E DI E. CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; 	<p>Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità.</p> <p>- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>-Sviluppare e diffondere un'etica della responsabilità.</p>	<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Produce testi scritti sui contenuti della disciplina</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>	<p>-- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;</p> <p>- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;</p> <p>- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;</p> <p>- conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiana cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa;</p> <p>- conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.</p> <p>Abilità</p> <p>Lo studente:</p> <p>- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;</p> <p>- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico</p>	<p>1) Lezione frontale;</p> <p>2) lezione dialogata;</p> <p>3) dibattiti;</p> <p>4) presentazione dei temi da parte dell'insegnante anche dettando qualche appunto da annotare sul quaderno personale;</p> <p>5) lettura di alcuni brani e/o passi biblici;</p> <p>6) visione di film.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire competenze trasversali per l'orientamento. -Sviluppare la cittadinanza attiva. -Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica. -Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. 		<p>Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere. <p>E.Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -fiaba day -Liberi di scegliere -il giorno della memoria - la questione ambientale 	
--	---	--	--	--