

A.S. 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE MAGGIO 2020



IL Dirigente Scolastico
Prof.^{ssa} Mariarosaria Russo

**Liceo Scientifico
"R. Piria"
Classe V B**

Prot. N°0002580

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n..... del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020;
- ORDINANZA MINISTERIALE DEL 16 MAGGIO 2020 N°10

DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA

Breve descrizione dell'istituto

Il Liceo Scientifico “R. Piria” di Rosarno vanta una quarantennale esistenza sul territorio essendo stato istituito nell’anno 1968 come sezione staccata del Liceo Scientifico di Palmi. Esso ha ottenuto l’autonomia nel 1973. A partire dall’anno scolastico 2000/2001 nell’ambito del piano di dimensionamento degli istituti superiori della provincia di Reggio Calabria aggrega l’Istituto Professionale di Stato per l’Agricoltura e l’Ambiente (oggi I.P.S.A.S.R.), a suo tempo istituito a Rosarno dal Prof. Francesco Nucera come scuola per esperti coltivatori e l’I.T.C. di Laureana di Borrello e diviene Istituto d’Istruzione Superiore “R. Piria” offrendo tre indirizzi di studio: scientifico, professionale per l’agricoltura e tecnico.

L’edificio del Liceo Scientifico sito in via Modigliani è di recente costruzione, sorge in una zona periferica non congestionata dal traffico, ma raggiungibile percorrendo la statale 18 Sud con vari mezzi di comunicazione. La consegna della nuova sede è avvenuta il 20 Dicembre 2001 ma soltanto nel mese di Aprile 2002 gli alunni hanno potuto frequentarla dopo aver lasciato lo stabile di via Nazionale Nord che li aveva ospitati per tanti anni.

Il Dirigente Scolastico è la Prof.ssa Mariarosaria Russo

Contesto territoriale

Il territorio su cui sorge l'Istituto si trova in un vasto centro agricolo e commerciale, situato in una zona pianeggiante ricca soprattutto di agrumeti e uliveti, che coniuga la produzione, la trasformazione e la valorizzazione delle risorse agricole con lo sviluppo del turismo, del commercio e dell'industria. L'industrializzazione è ancora carente, ad eccezione di alcune strutture produttive insediate di recente nell'area industriale del grande porto di Gioia Tauro adibito a carico e scarico di containers. L' Istituto opera in una realtà sociale tra le più problematiche della provincia di Reggio Calabria caratterizzata da un alto tasso di disoccupazione, (Calabria 19.5%), forti tensioni sociali, elevati rischi di devianza giovanile, difficoltà di investimenti, alto tasso di immigrazione, contesto socio-culturale di provenienza degli alunni difficile e denso di difficoltà familiari. L'Istituto effettua un'indagine approfondita e sistematica sulle risorse del territorio, recependone i bisogni formativi, pianificando le collaborazioni anche sul lungo periodo e stimolando gli Enti locali, le Associazioni, il Volontariato, le realtà economiche e le forze sociali ad unirsi per fare sistema. La scuola ha sempre cercato di costruire il percorso della legalità, anche rendendo produttivi beni e terreni confiscati alla 'ndrangheta, lavorando sul clima relazionale con le famiglie e gli alunni.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (Art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- L’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- L’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- La pratica dell’argomentazione e del confronto
- La cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- L’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Liceo Scientifico

In riferimento al Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei ai sensi dell’articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge PERCORSI DI STUDIO 41 6 agosto 2008, n. 133, e del Regolamento attuativo n 89 del 2010, i percorsi liceali hanno durata quinquennale. Si sviluppano in due periodi biennali e in un quinto anno che completa il percorso disciplinare. Il primo biennio è finalizzato all’iniziale approfondimento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità e ad una prima maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale di cui all’articolo 3, nonché all’assolvimento dell’obbligo di istruzione, di cui al regolamento adottato con decreto del Ministro della pubblica istruzione 22 agosto 2007, n.139. Il secondo biennio è finalizzato all’approfondimento e allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità e alla maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale. Nel quinto anno si persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente delineato nell’allegato A, il completo raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento, di cui all’art. 13, comma 10, lettera a), e si consolida il percorso di orientamento agli studi successivi e all’inserimento nel mondo del lavoro di cui al comma 7. Il percorso del Liceo Scientifico è

indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e cultura umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Il titolo di studio finale è valido per l'accesso a tutti i corsi di laurea, alle accademie militari ed ai concorsi nella pubblica amministrazione ma è particolarmente congruente con la scelta di un corso di laurea nell'ambito delle discipline scientifiche.

PECUP

Finalità Generali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Obiettivi specifici

Potenziamento di capacità sia intuitive che logiche.

Capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente.

Maturazione dei processi di astrazione e di formazione dei concetti.

Potenziamento delle attitudini analitiche e sintetiche.

Competenze specifiche disciplinari

Al termine del percorso liceale lo studente deve essere in grado di:

Possedere gli strumenti matematici di base per lo studio dei fenomeni fisici, con particolare riguardo al calcolo vettoriale e alle equazioni differenziali, in particolare l'equazione di Newton e le sue applicazioni elementari;

Essere consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Quadro orario del Liceo Scientifico

Liceo Scientifico – Ordinamento tradizionale

<i>Materie</i>	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°	2°	3°	4°	
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Filosofia	-	-	3	3	3
Storia	-	-	2	2	2
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Fisica	2	2	3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative		1	1	1	1
TOTALI	27	27	30	30	30

*Con informatica al primo biennio

** Biologia, chimica, scienze della terra

OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico. Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

Si allegano le programmazioni rimodulate

Allegato A

**DIDATTICA A DISTANZA
SCHEMA PER LA RIMODULAZIONE DELLA
PROGRAMMAZIONE**

DOCENTE /DIPARTIMENTO	Angela Gullì
DISCIPLINA/DISCIPLINE	Scienze
CLASSE – SEZIONE	5 B
INDIRIZZO	Liceo

PERIODO DI VALIDITA': da Marzo a Giugno 2020

OBIETTIVI FORMATIVI:

- x Migliorare l'apprendimento cooperativo e collaborativo
- x Ampliare le competenze digitali
- x Rafforzare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità
- x Imparare ad affrontare la difficoltà come momento di crescita

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
- Saper effettuare connessioni logiche - risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici - applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.	- Saper descrivere le reazioni principali alla base del metabolismo - Conoscere struttura e funzione degli acidi nucleici - Conoscere le basi su cui si fonda l'ingegneria genetica	- Saper utilizzare il linguaggio specifico delle discipline - saper utilizzare gli strumenti culturali acquisiti per comprendere la realtà - saper utilizzare un metodo di indagine scientifica secondo le particolari declinazioni che esso assume nei vari ambiti

MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI	MODALITA' DI INTERAZIONE CON GLI ALUNNI
x Estensione online libro di testo	x Registro Elettronico
x Lezioni registrate RAI	x Videolezioni/audioregistrazioni
x Materiali prodotti dal docente	x Videoconferenze
x Treccani	x Chat
x Video e/o Video dal proprio canale	x Chiamate vocali di gruppo

x Riviste on line	x Classi virtuali
	x Restituzione degli elaborati corretti
	X Piattaforme interattive: Collabora, weschool

CONTENUTI RIMODULATI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

- **Struttura e funzione degli acidi nucleici: DNA, RNA e sintesi proteica**
- **I principali processi metabolici: le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula; glicolisi, fermentazione e respirazione cellulare**
- **L'ingegneria genetica: DNA ricombinante e biotecnologie (cenni)**
- **In base al tempo a disposizione, verranno sviluppati, anche se in modo ridotto, uno o più dei nuclei tematici proposti a inizio a.s. (il primo, relativo al rapporto uomo-natura, era già stato trattato in modo quasi completo in classe)**

AZIONI DI RECUPERO E/O APPROFONDIMENTO

Interventi supplementari personalizzati (chat o video) per migliorare o potenziare il processo di apprendimento, utilizzando strumenti opportuni.

MODALITA' DI VERIFICA FORMATIVA

La valutazione, intesa come valorizzazione e momento che verifica l'attività svolta, il chiarimento e l'individuazione di eventuali lacune, terrà conto dei seguenti parametri:

- **Livello di interazione e partecipazione al dialogo educativo**
- **cooperazione nel gruppo classe online**
- **Puntualità nella consegna di compiti ed esercitazioni a casa**
- **Accuratezza, pertinenza e originalità degli elaborati**
- **Colloqui in videoconferenza**

Saranno utilizzate:

- x **griglie di valutazione**

Considerata la modalità nuova di didattica a distanza, non supportata da precedente sperimentazione e che si espleta nella sua quotidianità, attraverso l'impegno di docenti e studenti, la seguente programmazione potrà subire modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

Luogo e data Rosarno, 28 aprile 2020

Firma
Angela Gulli

DIDATTICA A DISTANZA

SCHEMA PER LA RIMODULAZIONE DELLA

PROGRAMMAZIONE

Anno scolastico 2019-2020

RELIGIONE	CLASSE V
-----------	----------

FINALITÀ:

- Favorire il confronto e la condivisione tra docenti e studenti
- Garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento declinandolo in modalità telematica

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Rafforzare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità
- Imparare ad affrontare la difficoltà come momento di crescita

PERIODO DI VALIDITA': da Marzo a Giugno 2020

COMPETENZE E ABILITA' DA SVILUPPARE NEL CORSO DEL PERIODO CONSIDERATO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
L'importanza del dialogo	Il ruolo della religione nelle società contemporanea	Confrontare i valori etici del cristianesimo con quelli non cristiani

STRATEGIE DIDATTICHE

Alle strategie didattiche adottate, ne verranno affiancate altre, in linea con l'attuale approccio non più in presenza, sia con riferimento ai materiali di studio proposti, sia alle modalità di interazione con gli studenti.

MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI	MODALITA' DI INTERAZIONE, ANCHE EMOZIONALE, CON GLI ALUNNI
Materiali prodotti dal docente	Registro Elettronico
	Chat
	Chiamate vocali di gruppo
	Restituzione degli elaborati corretti
	Piattaforme interattive (indicare quali) Collabora

CONTENUTI RIMODULATI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

Rispetto a quanto programmato all'inizio del corrente anno scolastico non vi sono rimodulazioni e pertanto i contenuti, gli argomenti restano quelli già stabiliti.

AZIONI DI RECUPERO E/O APPROFONDIMENTO

Ripasso
Materiali didattici per ampliamento degli argomenti

MODALITA' DI VERIFICA FORMATIVA

La valutazione, intesa come valorizzazione e momento che verifica l'attività svolta, il chiarimento e l'individuazione di eventuali lacune, terrà conto dei seguenti parametri:

- Livello di interazione e partecipazione

Saranno utilizzate:

- griglie di valutazione FORMATIVA

Considerata la modalità nuova di didattica a distanza, non supportata da precedente sperimentazione e che si espleta nella sua quotidianità, attraverso l'impegno di docenti e studenti, la seguente programmazione potrà subire modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

Luogo e data

Rosarno, 28/04/2020

Firma

Prof.ssa Cocolo Maria Concetta

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "R. PIRIA"



LICEO SCIENTIFICO (RCPS014019) Rosarno; IPSASR (RCRA01401V) Rosarno;

ITE (RCTD014015) Laureana di Borrello; Corso Serale ITE AFM (RCTD01450D)

Via Modigliani - 89025 ROSARNO (RC) – Tel.0966439157

Codice Fiscale: 82001100807 – Codice Univoco Ufficio: UFRYVD

Indirizzo E-mail: rcis01400v@istruzione.it Pec: rcis01400v@pec.istruzione.it

sito web: www.istitutopiriarosarno.gov.it



Ministero dell'Istruzione
Università e Ricerca

Allegato A

DIDATTICA A DISTANZA

SCHEMA PER LA RIMODULAZIONE DELLA

PROGRAMMAZIONE

DOCENTE /DIPARTIMENTO	Violi Saveria/ Dipartimento d'Inglese
DISCIPLINA/DISCIPLINE	INGLESE
CLASSE – SEZIONE	5B
INDIRIZZO	LICEO

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Migliorare l'apprendimento cooperativo e collaborativo
- Ampliare le competenze digitali
- Rafforzare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità
- Imparare ad affrontare la difficoltà come momento di crescita

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
✓ Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi ✓ Saper interagire in modalità on line utilizzando diversi canali. ✓ Individuare le principali interrelazioni tra testo	✓ Conoscere gli sviluppi di tematiche di particolare rilevanza nei testi di autori dello stesso periodo o di epoche diverse ed acquisire consapevolezza della specificità del messaggio letterario. ✓ Conoscere aspetti	✓ Cogliere gli elementi significativi degli argomenti e delle tematiche proposte, organizzare con coerenza logica i contenuti ed operare sintesi semplici ma

letterario, autore e contesto socio-culturale.	significativi della letteratura anglosassone.	corrette. ✓ Analizzare un testo drammatico e narrativo, usando un linguaggio semplice, corretto e chiaro.
--	---	--

MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI	MODALITA' DI INTERAZIONE CON GLI ALUNNI
☐ Estensione online libro di testo	☒ Registro Elettronico
☐ xLezioni registrate RAI	☒ Videolezioni
☐ Materiali prodotti dal docente	☐ Videoconferenze
☐ Treccani	☒ Chat
☐ Video e/o Video dal proprio canale	☐ XChiamate vocali di gruppo
☐ Riviste on line	☒ Classi virtuali
☐ Audiolibro (BES)	☒ Restituzione degli elaborati corretti
	☐ X Piattaforme interattive (indicare quali) COLLABORA. SKYPE, TEAMS, Jitsi Meet

CONTENUTI RIMODULATI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

The Age of Modernism

Expressing the Interior World

James Joyce: life and works

Dubliners

Ulysses

Virginia Woolf: life and works

Mrs Dalloway

Aldous Huxley: *life and work*

Brave New World

George Orwell: life and works

Nineteen Eighty Four

Contemporary Times

Samuel Beckett: *life and works*

Waiting for Godot

AZIONI DI RECUPERO E/O APPROFONDIMENTO

Agli alunni che presentano difficoltà su alcuni argomenti trattati, saranno effettuate azioni di recupero, tramite canali prestabiliti, per chiarire eventuali dubbi e fornire loro opportune delucidazioni

MODALITA' DI VERIFICA FORMATIVA

La verifica formativa terrà conto dei seguenti parametri: costanza nello studio e partecipazione; restituzione degli elaborati corretti; rispetto dei tempi di consegna; test e verifiche online; partecipazione e interventi durante le videolezioni e/o nell'aula virtuale;

Considerata la modalità nuova di didattica a distanza, non supportata da precedente sperimentazione e che si espleta nella sua quotidianità, attraverso l'impegno di docenti e studenti, la seguente programmazione potrà subire modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

Luogo e data

Rosarno 27/04/2020

Firma

Saveria Violi

Allegato A

DIDATTICA A DISTANZA

**SCHEMA PER LA RIMODULAZIONE
DELLA PROGRAMMAZIONE**

DOCENTE /DIPARTIMENTO	Santina Ianni
DISCIPLINA/DISCIPLINE	Disegno e Storia dell'arte
CLASSE – SEZIONE	Classe V B
INDIRIZZO	Liceo Scientifico

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Migliorare l'apprendimento cooperativo e collaborativo
- Ampliare le competenze digitali
- Rafforzare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità
- Imparare ad affrontare la difficoltà come momento di crescita

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE,
ABILITA'/CAPACITA', COMPETENZE**

STORIA DELL'ARTE

Conoscenze

- Conoscere il linguaggio e la terminologia specifica della disciplina
- Conoscere strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione dei prodotti artistici
- Conoscere le opere d'arte più significative prodotte dal XIX secolo all'età contemporanea, gli stili, i movimenti e gli artisti di maggiore rilevanza
- Conoscere le funzioni della conservazione e tutela del patrimonio artistico

Competenze

- Analizzare globalmente l'opera d'arte in base alle principali metodologie di analisi
- Esprimere un giudizio critico ed una valutazione personale
- Leggere ed analizzare lo sviluppo del tessuto urbano

- Saper sviluppare in maniera autonoma lavori e progetti di ricerca pluridisciplinari.

Obiettivi disciplinari minimi

L'alunno, al termine dell'anno scolastico, dovrà avere acquisito nelle linee essenziali conoscenze, competenze, e sviluppato abilità fondamentali in riferimento a quanto previsto ai punti precedenti.

Conoscenze

- Conoscere gli elementi caratteristici, le opere d'arte fondamentali ed i movimenti dei periodi oggetto di studio in Storia dell'Arte
- Conoscere il linguaggio e la terminologia specifica più comune.

Competenze

- Saper analizzare un'opera d'arte nei suoi dati essenziali, riconoscerne lo stile, l'autore, il periodo storico, l'ambiente in cui è stata prodotta e gli elementi del codice visuale.

Moduli sintetizzati

L'Espressionismo

Edward Munch

L'espressionismo in Austria: Oskar Kokoschka

Der Blaue Reiter: Vasilij Kandinskij, Paul Klee

Il movimento futurista: Umberto Boccioni, Giacomo Balla

La pittura metafisica: Giorgio de Chirico

Dada: Dadaismo

Il surrealismo: Max Ernest, Joan Mirò, René Magritte, Salvador Dalì, Frida Kahlo

La "scuola di Parigi": Marc Chagall, Amedeo Modigliani,

Il realismo espressionista in Germania: Otto Dix, George Grosz

Il Bauhaus: Walter Gropius, Ludwig Mies van der Rohe

Il razionalismo in Francia: Le Corbusier

Architettura organica: Frank Lloyd Wright: la casa sulla cascata e il museo Guggenheim

Il razionalismo organico di Alvar Aalto

La pittura in America

L'espressionismo astratto: l'action painting: Jackson Pollock

Dalle esperienze neodadaiste alla pop art: Roy Lichtenstein, Andy Warhol

Materiali di studio che verranno proposti (*libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnate, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc.*)

Dispense sulla lezione redatte dal docente; presentazioni in PowerPoint realizzate dal docente; risorse web; libri di testo parte digitale; risorse digitali del libro di testo; visione di filmati; lezioni registrate proprie e reperite da piattaforme di DAD; video del proprio canale YouTube e di altri canali; videolezioni; esercizi svolti.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni (*videolezioni sincrona e asincrona, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali singole, ecc*)

Videolezioni in modalità sincrona e asincrona; interazione nella classe virtuale; chat; piattaforme interattive (Skype, Whatsapp, Collabora, Microsoft Teams); Registro elettronico; scambio di email; restituzione degli elaborati corretti tramite piattaforme di e-learning e/o posta elettronica, chiamate vocali

singole; audio.

Nella sezione “Materiale didattico” del Registro elettronico viene riportato, oltre le lezioni giornaliere, quanto trasmesso e fatto attraverso gli strumenti citati

AZIONI DI RECUPERO E /O APPROFONDIMENTO

Laddove si ritenga opportuno saranno svolte azioni di recupero e/o approfondimento con apposite lezioni sincrone dedicate.

MODALITA' DI VERIFICA FORMATIVA

Feedback in relazione all'impegno, costanza nello studio e partecipazione; restituzione degli elaborati corretti; rispetto dei tempi di consegna; test e verifiche online; partecipazione e interventi durante le videolezioni e/o nell'aula virtuale; feedback per qualsiasi lavoro svolto.

Considerata la modalità nuova di didattica a distanza, non supportata da precedente sperimentazione e che si espleta nella sua quotidianità, attraverso l'impegno di docenti e studenti, la seguente programmazione potrà subire modifiche e adeguamenti in corso di svolgimento.

Luogo e data
Rosarno, 27/04/2020

Firma
Prof.ssa Santina Iannì

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "R. PIRIA"



LICEO SCIENTIFICO (RCPS014019) Rosarno; IPSASR (RCRA01401V) Rosarno;

ITE (RCTD014015) Laureana di Borrello; Corso Serale ITE AFM (RCTD01450D)

Via Modigliani - 89025 ROSARNO (RC) – Tel. 0966439157

Codice Fiscale: 82001100807 – Codice Univoco Ufficio: UFRYVD

Indirizzo E-mail: rcis01400v@istruzione.it Pec: rcis01400v@pec.istruzione.it

sito web: www.istitutopiriarosarno.gov.it



Ministero dell'Istruzione
Università e Ricerca

Allegato A

DIDATTICA A DISTANZA

SCHEMA PER LA RIMODULAZIONE DELLA

PROGRAMMAZIONE

DOCENTE /DIPARTIMENTO	Mafrica Lucia Anna Dipartimento di Matematica, Fisica, Informatica
DISCIPLINA/DISCIPLINE	Fisica
CLASSE – SEZIONE	Classe V B
INDIRIZZO	Liceo Scientifico

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Migliorare l' apprendimento cooperativo e collaborativo
- Ampliare le competenze digitali
- Rafforzare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità
- Imparare ad affrontare la difficoltà come momento di crescita

COMPETENZE CONOSCENZE ABILITA'

Non verranno svolti i seguenti moduli:

MODULO – La crisi della fisica classica

MODULO – Fisica quantistica

MODULO – La fisica nucleare

Queste le competenze, le conoscenze e le abilità delle UDA svolte e/o approfondite in modalità DAD:

Modulo : Equazioni di Maxwell ed onde elettromagnetiche
Competenze Stabilire direzione e verso di un campo elettrico indotto e di un campo magnetico indotto. Cogliere il significato delle equazioni di Maxwell. Descrivere il modo in cui un'onda elettromagnetica è prodotta, si propaga ed è ricevuta. Illustrare alcuni utilizzi delle onde elettromagnetiche.
Abilità Determinare la quantità di energia trasportata da un'onda elettromagnetica su una superficie in un certo intervallo di tempo, note l'intensità o la densità di energia dell'onda.

Conoscenze Campo elettrico indotto e campo magnetico indotto. Propagazione del campo elettromagnetico. Velocità della luce in funzione delle costanti dell'elettromagnetismo. Equazioni di Maxwell. Caratteristiche di un'onda elettromagnetica armonica. Trasporto di energia e quantità di moto da parte delle onde elettromagnetiche. Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche mediante circuiti oscillanti ed antenne. Onde elettromagnetiche piane. Polarizzazione della luce. Spettro elettromagnetico
--

Modulo : La relatività ristretta
Competenze Comprendere il legame tra la misura di un intervallo di tempo o di una lunghezza e il sistema di riferimento. Comprendere concetti di dilatazione dei tempi e di contrazione delle lunghezze. Comprendere la relazione tra massa e velocità e le altre relazioni della dinamica relativistica.
Abilità Saper utilizzare le formule per calcolare la dilatazione dei tempi o la contrazione delle lunghezze. Applicare la formula per la composizione delle velocità in eventi relativistici. Utilizzare la relazione di equivalenza relativistica tra massa ed energia per determinare energie o variazioni di massa.
Conoscenze L'invarianza della velocità della luce. Esperimento di Michelson e Morley. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. Il concetto di simultaneità e la sua relatività. La sincronizzazione degli orologi e la dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Lo spazio tempo. L'equivalenza tra massa ed energia.

Materiali di studio che verranno proposti (*libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc.*)

Dispense sulla lezione redatte dal docente; presentazioni in PowerPoint realizzate dal docente; risorse web; libri di testo parte digitale; risorse digitali del libro di testo; visione di filmati; lezioni registrate proprie e reperite da piattaforme di DAD; video del proprio canale YouTube e di altri canali; videolezioni.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni(*videolezioni sincrona e asincrona, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali singole, ecc*)

Videolezioni in modalità sincrona e asincrona; interazione nella classe virtuale; chat; piattaforme interattive (WeSchool, Zoom, Jitsi Meet, Microsoft Teams); Registro elettronico; scambio di email; restituzione degli elaborati corretti tramite piattaforme di e-learning e/o posta elettronica, chiamate vocali singole; audio.

Nella sezione “Materiale didattico” del Registro elettronico viene riportato, oltre le lezioni giornaliere, quanto trasmesso e fatto attraverso gli strumenti citati.

CONTENUTI RIMODULATI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

- Conoscere il campo elettrico indotto ed il campo magnetico indotto
- Conoscere la propagazione del campo elettromagnetico
- Conoscere la velocità della luce in funzione delle costanti dell'elettromagnetismo
- Conoscere le equazioni di Maxwell
- Conoscere le caratteristiche di un'onda elettromagnetica armonica
- Conoscere trasporto di energia e quantità di moto da parte delle onde elettromagnetiche
- Conoscere produzione e ricezione di onde elettromagnetiche mediante circuiti oscillanti ed antenne
- Conoscere onde elettromagnetiche piane
- Conoscere la polarizzazione della luce
- Conoscere lo spettro elettromagnetico
- Conoscere l'invarianza della velocità della luce, l'esperimento di Michelson e Morley
- Conoscere gli assiomi della teoria della relatività ristretta, il concetto di simultaneità e la sua relatività
- Conoscere la sincronizzazione degli orologi e la dilatazione dei tempi
- Conoscere la contrazione delle lunghezze
- Conoscere lo spazio tempo
- Conoscere l'equivalenza tra massa ed energia

AZIONI DI RECUPERO E/O APPROFONDIMENTO

Laddove si ritenga opportuno saranno svolte azioni di recupero e/o approfondimento con apposite lezioni sincrone dedicate.

MODALITA' DI VERIFICA FORMATIVA

Feedback in relazione all'impegno, costanza nello studio e partecipazione; restituzione degli elaborati corretti; rispetto dei tempi di consegna; test e verifiche online; partecipazione e interventi durante le videolezioni e/o nell'aula virtuale; feedback per qualsiasi lavoro svolto.

Considerata la modalità nuova di didattica a distanza, non supportata da precedente sperimentazione e che si espleta nella sua quotidianità, attraverso l'impegno di docenti e studenti, la seguente programmazione potrà subire modifiche e adeguamenti in corso di svolgimento.

Luogo e data

Firma

Rosarno, 27/04/2020

Prof.ssa Mafrica Lucia Anna

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "R. PIRIA"



LICEO SCIENTIFICO (RCPS014019) Rosarno; IPSASR (RCRA01401V) Rosarno;

ITE (RCTD014015) Laureana di Borrello; Corso Serale ITE AFM (RCTD01450D)

Via Modigliani - 89025 ROSARNO (RC) – Tel. 0966439157

Codice Fiscale: 82001100807 – Codice Univoco Ufficio: UFRYVD

Indirizzo E-mail: rcis01400v@istruzione.it Pec: rcis01400v@pec.istruzione.it

sito web: www.istitutopiriarosarno.gov.it



Ministero dell'Istruzione
Università e Ricerca

Allegato A

DIDATTICA A DISTANZA

SCHEMA PER LA RIMODULAZIONE DELLA

PROGRAMMAZIONE

DOCENTE /DIPARTIMENTO	Mafrica Lucia Anna Dipartimento di Matematica, Fisica, Informatica
DISCIPLINA/DISCIPLINE	Matematica
CLASSE – SEZIONE	Classe V B
INDIRIZZO	Liceo Scientifico

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Migliorare l'apprendimento cooperativo e collaborativo
- Ampliare le competenze digitali
- Rafforzare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità
- Imparare ad affrontare la difficoltà come momento di crescita

COMPETENZE CONOSCENZE ABILITA'

Non verranno svolti i seguenti moduli:

MODULO – Calcolo integrale e analisi numerica

MODULO – Equazioni differenziali

MODULO – Geometria analitica nello spazio

MODULO – Probabilità e distribuzioni di probabilità

Queste le competenze, le conoscenze e le abilità delle UDA svolte e/o approfondite in modalità DAD:

Modulo : Calcolo differenziale	
Competenze e Abilità Saper operare con le derivate – confrontare derivabilità e continuità – risolvere problemi con le derivate – utilizzare i principali teoremi del calcolo differenziale – riconoscere e determinare i massimi e minimi di una funzione – saper tracciare il grafico di una funzione	
Conoscenze	
UA 1 Derivate delle funzioni di una variabile	Derivate e funzioni derivate – continuità e derivabilità – significato geometrico della derivata – regole di derivazione – derivate di ordine superiore
UA 2 Applicazioni delle derivate	Equazione della tangente e della normale a una curva – punti stazionari e punti critici

UA 3 Teoremi fondamentali del calcolo differenziale	Teorema di Rolle e suo significato geometrico – teorema di Lagrange, significato geometrico e sue conseguenze – teorema di Cauchy – teorema di De L’Hospital – uso del teorema di De L’Hospital per risolvere le altre forme indeterminate
UA 4 Massimi e minimi relativi; studio del grafico di una funzione	Massimi e minimi assoluti e relativi – condizione necessaria per l’esistenza di massimi e minimi relativi – studio del massimo e del minimo delle funzioni a mezzo della derivata prima – estremi di una funzione non derivabile in un punto – massimi e minimi assoluti – concavità, convessità, punti di flesso – studio del segno della derivata seconda - studio di una funzione di vario tipo

Materiali di studio che verranno proposti(libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall’insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc.)

Dispense sulla lezione redatte dal docente; presentazioni in PowerPoint realizzate dal docente; risorse web; libri di testo parte digitale; risorse digitali del libro di testo; visione di filmati; lezioni registrate proprie e reperite da piattaforme di DAD; video del proprio canale YouTube e di altri canali; videolezioni; esercizi svolti.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni(videolezioni sincrona e asincrona, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali singole, ecc)

Videolezioni in modalità sincrona e asincrona; interazione nella classe virtuale; chat; piattaforme interattive (WeSchool, Zoom, Jitsi Meet, Microsoft Teams); Registro elettronico; scambio di email; restituzione degli elaborati corretti tramite piattaforme di e-learning e/o posta elettronica, chiamate vocali singole; audio.

Nella sezione “Materiale didattico” del Registro elettronico viene riportato, oltre le lezioni giornaliere, quanto trasmesso e fatto attraverso gli strumenti citati

CONTENUTI RIMODULATI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

- Conoscere derivate e funzioni derivate
- Conoscere continuità e derivabilità
- Conoscere il significato geometrico della derivata, le regole di derivazione, le derivate di ordine superiore
- Conoscere l'equazione della tangente e della normale a una curva
- Conoscere punti stazionari e punti critici
- Conoscere il teorema di Rolle ed il suo significato geometrico, il teorema di Lagrange, significato geometrico e sue conseguenze, il teorema di Cauchy
- Conoscere il teorema di De L'Hospital e l'uso del teorema di De L'Hospital per risolvere le altre forme indeterminate
- Conoscere massimi e minimi assoluti e relativi
- Conoscere la condizione necessaria per l'esistenza di massimi e minimi relativi
- Conoscere lo studio del massimo e del minimo delle funzioni a mezzo della derivata prima
- Conoscere estremi di una funzione non derivabile in un punto
- Conoscere massimi e minimi assoluti
- Conoscere concavità, convessità, punti di flesso e lo studio del segno della derivata seconda
- Conoscere lo studio di una funzione di vario tipo.

AZIONI DI RECUPERO E/O APPROFONDIMENTO

Laddove si ritenga opportuno saranno svolte azioni di recupero e/o approfondimento con apposite lezioni sincrone dedicate.

MODALITA' DI VERIFICA FORMATIVA

Feedback in relazione all'impegno, costanza nello studio e partecipazione; restituzione degli elaborati corretti; rispetto dei tempi di consegna; test e verifiche online; partecipazione e interventi durante le videolezioni e/o nell'aula virtuale; feedback per qualsiasi lavoro svolto.

Considerata la modalità nuova di didattica a distanza, non supportata da precedente sperimentazione e che si espleta nella sua quotidianità, attraverso l'impegno di docenti e studenti, la seguente programmazione potrà subire modifiche e adeguamenti in corso di svolgimento.

Luogo e data

Firma

Rosarno, 27/04/2020

Prof.ssa Mafrica Lucia Anna

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "R. PIRIA"

LICEO SCIENTIFICO (RCPS014019) Rosarno; IPSASR (RCRA01401V) Rosarno;
ITE (RCTD014015) Laureana di Borrello; Corso Serale ITE AFM (RCTD01450D)
Via Modigliani - 89025 ROSARNO (RC) – Tel. 0966439157
Codice Fiscale: 82001100807 – Codice Univoco Ufficio: UFRYVD
Indirizzo E-mail: rcis01400v@istruzione.it Pec: rcis01400v@pec.istruzione.it
sito web: www.istitutopiriarosarno.gov.it



Allegato A

DIDATTICA A DISTANZA

**RIMODULAZIONE DELLA
PROGRAMMAZIONE
A.S. 2019/2020**

DOCENTE/DIPARTIMENTO	Laura Maria Landro
DISCIPLINA/DISCIPLINE	Filosofia
CLASSE – SEZIONE	5/B
INDIRIZZO	Liceo

OBIETTIVI FORMATIVI:

- X Migliorare l'apprendimento cooperativo e collaborativo
- X Ampliare le competenze digitali
- X Rafforzare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità
- X Imparare ad affrontare la difficoltà come momento di crescita

Considerata la modalità nuova di didattica a distanza sono state riconsiderate anche le competenze

COMPETENZE Trasversali	COMPETENZE Disciplinari	Competenze chiave
Formazione e consolidamento all'attitudine a problematizzare. Autonomia di giudizio consapevole, in modo da contribuire alla crescita di sé, quale soggetto libero e responsabile, capace di relazioni.	Utilizzare il lessico e le categorie speciali della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. Cogliere di ogni tema trattato il legame storico-filosofico. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.	Competenza digitale; imparare a imparare; competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa e imprenditorialità; consapevolezza ed espressione culturale.

MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI		MODALITA' DI INTERAZIONE CON GLI ALUNNI
☒ Estensione online libro di testo		☒ Registro Elettronico
☐ Lezioni registrate RAI		☒ Videolezioni
☒ Materiali prodotti dal docente		☐ Videoconferenze
☐ Treccani		☒ Chat (Whatsapp)
☒ Video e/o Video dal proprio canale		☒ Chiamate vocali di gruppo
☒ Riviste on line		☐ Classi virtuali
☐ Audiolibro (BES)		☒ Restituzione degli elaborati corretti
Altro ☒ Dispense ☒ Audio- lezione		☒ Piattaforme interattive (indicare quali) Collabora Microsoft Skype
		Altro

LA SEGUENTE PROGRAMMAZIONE DAL MESE DI MARZO HA SUBITO DELLE VARIAZIONI IN SEGUITO ALL'EMERGENZA COVID-19 E I CONTENUTI SONO STATI RIMODULATI IN FUNZIONE DELLA DaD RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

**Modulo 1 : il modulo è stato sviluppato come programmato.
FILOSOFIA DELLO SPIRITO NEL XIX SECOLO**

Caratteristiche generali del movimento.
Punti fondamentali dell'Idealismo.
Gli elementi caratteristici del pensiero hegeliano.
Il percorso fenomenologico.
La logica e la filosofia di Hegel.
La posizione di Kant e di Hegel sulla questione della guerra.

Modulo 2: il modulo è stato sviluppato come programmato
CRITICA DEL SISTEMA HEGELIANO: SCOPENHAUER E KIERKEGAARD

Schopenhauer:

Le radici culturali

Il velo di Maya

Tutto e volontà

Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo

Le vie della liberazione dal dolore.

Kierkegaard: L'esistenza come possibilità e fede

Gli stadi dell'esistenza

L'angoscia

Disperazione e Fede

Kierkegaard tra irrazionalismo ed esistenzialismo

Modulo 3: il modulo è stato sviluppato come programmato.
DALLO SPIRITO ALL'UOMO LA SINISTRA HEGELIANA E MARX

Le caratteristiche generali del marxismo

La critica ad Hegel

La critica all'economia borghese

La concezione materialistica della storia

Il Manifesto del partito comunista.

Modulo 4: il modulo è stato sviluppato come programmato:
LA CRISI DELLE CERTEZZE: MARX-FREUD-NIETZSCHE

L'esplosione delle scienze umane e sociali nel novecento

Freud: l'io e l'Inconscio

Il disagio della civiltà umana

Le fasi del filosofare nietzscheano

Il periodo illuministico

Il periodo di Zarathustra

L'ultimo Nietzsche

Modulo 5: il modulo è stato sviluppato come programmato.
L'ESISTENZIALISMO

Il primo Heidegger

Sartre

Modulo 6: il modulo è stato modificato.
TEORIA ETICO-POLITICA E SVILUPPI FILOSOFICI DEL MARXISMO.
IL DIBATTITO EPISTEMOLOGICO CONTEMPORANEO.

Temi etici e politici:

La scuola di Francoforte.

Adorno: arte e società di massa.

I Marxismi dopo Marx.

Marcuse

Hanna Arendt (la banalità del male)

Popper

Rawls: la società giusta

Habermas: cittadinanza e democrazia

Bauman: la modernità liquida

AZIONI DI RECUPERO E/O APPROFONDIMENTO

1)

2)

.....

MODALITA' DI VERIFICA FORMATIVA

Considerata la modalità nuova di didattica a distanza, non supportata da precedente sperimentazione e che si espleta nella sua quotidianità, attraverso l'impegno di docenti e studenti, la seguente programmazione potrà subire modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

Luogo e data
 Rosarno 24 Aprile 2020

Firma
 Landro Laura Maria

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "R. PIRIA"

LICEO SCIENTIFICO (RCPS014019) Rosarno; IPSASR (RCRA01401V) Rosarno;
ITE (RCTD014015) Laureana di Borrello; Corso Serale ITE AFM (RCTD01450D)
Via Modigliani - 89025 ROSARNO (RC) – Tel.0966439157
Codice Fiscale: 82001100807 – Codice Univoco Ufficio: UFRYVD
Indirizzo E-mail: rcis01400v@istruzione.it Pec: rcis01400v@pec.istruzione.it
sito web: www.istitutopiriarosarno.gov.it



Allegato A

DIDATTICA A DISTANZA

**RIMODULAZIONE DELLA
PROGRAMMAZIONE
A.S. 2019/2020**

DOCENTE/DIPARTIMENTO	Laura Maria Landro
DISCIPLINA/DISCIPLINE	Storia
CLASSE – SEZIONE	5/B
INDIRIZZO	Liceo

OBIETTIVI FORMATIVI:

- X Migliorare l'apprendimento cooperativo e collaborativo
- X Ampliare le competenze digitali
- X Rafforzare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità
- X Imparare ad affrontare la difficoltà come momento di crescita

Considerata la modalità nuova di didattica a distanza sono state riconsiderate anche le competenze

COMPETENZE Trasversali	COMPETENZE Disciplinari	Competenze chiave
Formazione e consolidamento all'attitudine a problematizzare. Autonomia di giudizio consapevole, in modo da contribuire alla crescita di sé, quale soggetto libero e responsabile, capace di relazioni.	Usare il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina. Leggere e valutare le diverse fonti e tesi interpretative. Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali. Saper guardare alla storia	Competenza digitale; imparare a imparare; competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa e imprenditorialità; consapevolezza ed espressione culturale.

	come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. Saper orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione culturale.	
--	---	--

MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI	MODALITA' DI INTERAZIONE CON GLI ALUNNI
☒ Estensione online libro di testo	☒ Registro Elettronico
☐ Lezioni registrate RAI	☒ Videolezioni
☒ Materiali prodotti dal docente	☐ Videoconferenze
☐ Treccani	☒ Chat (Whatsapp)
☒ Video e/o Video dal proprio canale	☒ Chiamate vocali di gruppo
☒ Riviste on line	☐ Classi virtuali
☐ Audiolibro (BES)	☒ Restituzione degli elaborati corretti
Altro ☒ Dispense ☒ Audio- lezione	☒ Piattaforme interattive (indicare quali) Collabora Microsoft Skype
	Altro

LA SEGUENTE PROGRAMMAZIONE DAL MESE DI MARZO HA SUBITO DELLE VARIAZIONI IN SEGUITO ALL'EMERGENZA COVID-19 E I CONTENUTI SONO STATI RIMODULATI IN FUNZIONE DELLA DaD RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

**Modulo 1: il modulo è stato sviluppato come programmato.
IL PRIMO CONFLITTO MONDIALE E LA NASCITA DEI SISTEMI TOTALITARI**

L'Italia di Giovanni Giolitti. La "Grande Guerra" 1914 – 1918. La Conferenza di Parigi e i trattati di pace. La Nascita della Società delle Nazioni. Il comunismo in Russia tra Lenin e Stalin. Il "primo dopoguerra" italiano e l'avvento del fascismo. Gli anni Trenta in Italia: il fascismo al potere. Hitler e il regime nazionalsocialista. Le altre dittature in Europa: il caso della penisola balcanica e della penisola iberica. La Grande crisi economica del 1929 e la depressione degli anni Trenta. La politica estera del nazismo al potere.
Modulo 2: il modulo è stato sviluppato come programmato. LA DECOLONIZZAZIONE Le origini della decolonizzazione. Regno Unito e Francia: due potenze coloniali in crisi. La lotta per l'indipendenza in India.
Modulo 3: il modulo è stato sviluppato come programmato. IL SECONDO CONFLITTO MONDIALE Caratteri generali e prima fase del conflitto. Dall'intervento italiano in guerra all'entrata degli Stati Uniti. La caduta del fascismo e il contributo delle "Resistenze". La Resistenza in Italia: unità e diversità. Verso la fine della guerra: il crollo della Germania e del Giappone. Guerra totale, civili in guerra, guerra razziale: le foibe, Hiroshima e Nagasaki, la Shoah degli ebrei.
Modulo 4: il seguente modulo è stato modificato. LA GUERRA FREDDA Dalla nascita dell'Onu alla "Dottrina Truman". L'Europa, cuore della guerra fredda. Stati Uniti ed Europa occidentale. Unione Sovietica ed Europa orientale. Il boom economico dell'Occidente. I movimenti di protesta: il Sessantotto e il movimento femminista.
Modulo 5: il seguente modulo è stato modificato. L'ITALIA REPUBBLICANA E L'INTEGRAZIONE EUROPEA L'Italia del secondo dopoguerra. Il referendum del 2 giugno 1946 e le elezioni per l'Assemblea costituente. La Costituzione della Repubblica italiana. Le elezioni politiche del 1948. Il miracolo economico.
Modulo Interdisciplinare: il seguente modulo è stato modificato.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

I fondamenti del nostro Ordinamento Costituzionale in rapporto e confronto con le principali Carte Costituzionali europee moderne e altri documenti fondamentali (la Dichiarazione universale dei diritti umani, Patto internazionale sui diritti civili e politici, ecc.).

La costruzione dell'Europa unita.

Verranno altresì presi in considerazione l'Art. 18 sullo Statuto dei lavoratori, il Referendum sull'aborto e il divorzio.

MODALITA' DI VERIFICA FORMATIVA

Considerata la modalità nuova di didattica a distanza, non supportata da precedente sperimentazione e che si espleta nella sua quotidianità, attraverso l'impegno di docenti e studenti, la seguente programmazione potrà subire modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

Luogo e data
Rosarno 24 Aprile 2020

Firma
Landro Laura Maria

Allegato A

DIDATTICA A DISTANZA

**SCHEMA PER LA RIMODULAZIONE DELLA
PROGRAMMAZIONE**

DOCENTE /DIPARTIMENTO	Hanuman Raffaella
DISCIPLINA/DISCIPLINE	Latino
CLASSE – SEZIONE	5 B
INDIRIZZO	Scientifico

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Migliorare l'apprendimento cooperativo e collaborativo
- Ampliare le competenze digitali
- Rafforzare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità
- Imparare ad affrontare la difficoltà come momento di crescita

PERIODO DI VALIDITA': da Marzo a Giugno 2020

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
- esporre i contenuti con chiarezza anche se in forma semplice; - tradurre un testo latino in forma semplice e globalmente corretta .	- Acquisire i nuclei essenziali delle tematiche affrontate dai vari autori e conoscerne i testi più rappresentativi - Individuare gli aspetti linguistici e strutturali fondamentali dei testi studiati	- Identificare gli elementi essenziali degli argomenti e delle tematiche proposte - Rielaborare contenuti semplici e attuare facili collegamenti e contestualizzazioni

MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI	MODALITA' DI INTERAZIONE CON GLI ALUNNI
☐ Estensione online libro di testo	X Registro Elettronico
☐ Lezioni registrate RAI	X Videolezioni
X Materiali prodotti dal docente	☐ Videoconferenze
Treccani	X Chat
☐ Video e/o Video dal proprio canale	X Chiamate vocali di gruppo
☐ Riviste on line	☐ Classi virtuali
☐ Audiolibro (BES)	X Restituzione degli elaborati corretti
	X Piattaforma Collabora

CONTENUTI RIMODULATI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

Rispetto a quanto programmato all'inizio del corrente anno scolastico non vi sono rimodulazioni, pertanto i contenuti della programmazione restano invariati
--

AZIONI DI RECUPERO E/O APPROFONDIMENTO

<u>Attività di Ripasso</u>, se e quando necessario <u>Sostegno</u> in orari concordati sulle piattaforme , in relazione alle esigenze <u>Potenziamento</u>: per gli allievi più preparati e motivati si proporranno attività di ricerca, elaborazione, approfondimento di argomenti disciplinari e/o interdisciplinari, cercando anche di assecondare interessi ed inclinazioni.

MODALITA' DI VERIFICA FORMATIVA

La valutazione, intesa come valorizzazione e momento che verifica l'attività svolta, il chiarimento e l'individuazione di eventuali lacune, terrà conto dei seguenti parametri:

- Livello di interazione e partecipazione
- conseguimento degli obiettivi minimi

Saranno utilizzate:

- Griglie di valutazione che saranno approvate durante il collegio docenti

Considerata la modalità nuova di didattica a distanza, non supportata da precedente sperimentazione e che si espleta nella sua quotidianità, attraverso l'impegno di docenti e studenti, la seguente programmazione potrà subire modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

Luogo e data

27/04/2020

Firma

Raffaella Hanuman

Allegato A

DIDATTICA A DISTANZA

**SCHEMA PER LA RIMODULAZIONE DELLA
PROGRAMMAZIONE**

DOCENTE /DIPARTIMENTO	Nasso Maria Rosaria - dipartimento Lettere
DISCIPLINA/DISCIPLINE	Italiano
CLASSE – SEZIONE	V B
INDIRIZZO	tradizionale

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Migliorare l'apprendimento cooperativo e collaborativo
- Ampliare le competenze digitali
- Rafforzare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità
- Imparare ad affrontare la difficoltà come momento di crescita
- adattamento degli strumenti e dei canali di comunicazione utilizzati; adattamento delle modalità di verifica formativa;

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
• competenza alfabetica funzionale; • competenza digitale;	• Conoscere i contenuti essenziali dei percorsi storico- letterari trattati; • conoscere i nuclei essenziali degli autori e delle opere più rappresentative, nonché del contesto di riferimento. • Avere padronanza del	• l'abilità di comunicare in forma orale e scritta; • la capacità di adattare il proprio modo di comunicare alle diverse situazioni; • la capacità di raccogliere informazioni utilizzando

- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - competenza in materia di cittadinanza; - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. (Unione Europea del 22 maggio 2018, competenze di base): - Comprendere un testo nel suo significato globale - Esporre i contenuti con chiarezza anche se in forma semplice - Produrre testi di diverso tipo in forma semplice e ordinata (asse dei linguaggi)	mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta	fonti diverse e costruire un'argomentazione. - la capacità di utilizzare gli strumenti digitali; - la capacità di creare contenuti digitali; - la capacità di utilizzare la rete in modo sicuro. - la capacità di applicare strategie efficaci di apprendimento; - la capacità di lavorare in gruppo in maniera costruttiva; - la capacità di empatizzare; - la capacità di gestire il tempo e le informazioni. - la capacità di agire in modo responsabile come cittadini; - la capacità di comprendere i concetti legati alla società e le sue strutture. - Identificare gli elementi essenziali e i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte - Rielaborare contenuti semplici ed attuare facili collegamenti e contestualizzazioni - Interpretare i testi, individuare ed esprimere punti di vista
--	---	---

MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI	MODALITA' DI INTERAZIONE CON GLI ALUNNI
☐ Estensione online libro di testo	☐ Registro Elettronico
	☐ Videolezioni
☐ Materiali prodotti dal docente	☐ Videoconferenze
☐ Treccani	☐ Chat
☐ Video prodotti dal docente	☐ Chiamate vocali di gruppo
☐ Audiolibro (BES)	☐ Restituzione degli elaborati corretti

	☐ Piattaforme interattive (indicare quali): Skype
--	---

CONTENUTI RIMODULATI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

Lingua e letteratura Italiana:

Il programma comprenderà lo studio di Montale, Saba e Ungaretti, non trattando il Neorealismo, Pavese, Calvino e P. Levi

AZIONI DI RECUPERO E/O APPROFONDIMENTO

1) <u>Attività di Ripasso</u> , se e quando necessario
2) <u>Sostegno</u> in orari concordati sulle piattaforme , in relazione alle esigenze
3) <u>Potenziamento</u> : per gli allievi più preparati e motivati si proporranno attività di ricerca, elaborazione, approfondimento di argomenti disciplinari e/o interdisciplinari, cercando anche di assecondare interessi ed inclinazioni. Si rimandano ulteriori azioni di recupero e di approfondimento ad un successivo momento, da concordare nel Collegio Docenti e nei consigli di classe

MODALITA' DI VERIFICA FORMATIVA

La valutazione, intesa come valorizzazione e momento che verifica l'attività svolta, il chiarimento e l'individuazione di eventuali lacune, terrà conto dei seguenti parametri:

- Livello di interazione e partecipazione
- conseguimento degli obiettivi minimi

Saranno utilizzate:

- Griglie di valutazione
- griglie di autovalutazione per gli alunni.

Considerata la modalità nuova di didattica a distanza, non supportata da precedente sperimentazione e che si espleta nella sua quotidianità, attraverso l'impegno di docenti e studenti, la seguente programmazione potrà subire modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

Luogo e data

Rosarno, 27/04/2020

Firma

prof.ssa Nasso Maria Rosaria



LICEO SCIENTIFICO (RCPS014019)Rosarno; IPSASR(RCRA01401V) Rosarno;

ITE(RCTD014015) Laureana di Borrello;Corso Serale ITE AFM (RCTD01450D)

Via Modigliani - 89025 ROSARNO (RC) – Tel.0966439157

Codice Fiscale: 82001100807 – Codice Univoco Ufficio: UFRYVD

Indirizzo E-mail: rcis01400v@istruzione.it Pec: rcis01400v@pec.istruzione.it

sito web: www.istitutopiriarosarno.gov.it



Ministero dell'Istruzione
Università e Ricerca

Allegato A DIDATTICA A DISTANZA

SCHEMA PER LA RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

DOCENTE /DIPARTIMENTO	Cristiano Laface
DISCIPLINA/DISCIPLINE	Scienze motorie
CLASSE – SEZIONE	5 B
INDIRIZZO	Scientifico

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Migliorare l'apprendimento cooperativo e collaborativo
- Ampliare le competenze digitali
- Rafforzare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità
- Imparare ad affrontare la difficoltà come momento di crescita

PERIODO DI VALIDITA': da Marzo a Giugno 2020

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
- Saper valutare il proprio stato di efficienza fisica e sapersi orientare tra le metodologie e le tecniche più utili al suo sviluppo; - saper pianificare percorsi di sviluppo delle capacità motorie e delle tecniche specifiche secondo linee generali di teoria dell'allenamento ed essere in grado di personalizzarli; - saper riconoscere il significato delle attività motorie, sportive ed espressive nell'attuale società. - Saper valutare il proprio stato di efficienza fisica e sapersi orientare tra le metodologie e le tecniche più utili al suo sviluppo;	- Presupposti fisiologici e percorsi di sviluppo delle capacità motorie; - storia dello sport; - natura e caratteri dello sport moderno; - il ruolo dello sport nella società di oggi. Conoscenze riferite alle proprie esperienze motorie, sportive od espressive, o alle principali attività presenti nel territorio. Conoscenza di attrezzi e strumenti e del loro utilizzo (in funzione delle attività svolte).	. - Riesce a selezionare le metodologie di sviluppo delle singole capacità motorie e dell'allenamento in generale in funzione di obiettivi specifici; - sa gestire in modo autonomo la fase di avviamento motorio in funzione dell'attività da svolgere; - sa definire la natura ed i caratteri dello sport;. Sa analizzare criticamente la propria attività motoria, sportiva od espressiva e/o quelle presenti nel territorio. Sa relazionarsi con i vari ambienti in cui svolge le proprie attività e con le strutture ed attrezzature che utilizza.

MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI	MODALITA' DI INTERAZIONE CON GLI ALUNNI
☐ Estensione online libro di testo	X Registro Elettronico
☐ Lezioni registrate RAI	X Videolezioni
X Materiali prodotti dal docente	☐ Videoconferenze
Treccani	X Chat
☐ Video e/o Video dal proprio canale	X Chiamate vocali di gruppo
☐ Riviste on line	☐ Classi virtuali
☐ Audiolibro (BES)	X Restituzione degli elaborati corretti
	X Piattaforma Collabora

CONTENUTI RIMODULATI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

Rispetto a quanto programmato all'inizio del corrente anno scolastico non vi sono rimodulazioni, pertanto i contenuti della programmazione restano invariati

AZIONI DI RECUPERO E/O APPROFONDIMENTO

Attività di Ripasso, se e quando necessario

Sostegno in orari concordati sulle piattaforme, in relazione alle esigenze

Potenziamento: per gli allievi più preparati e motivati si proporranno attività di ricerca, elaborazione, approfondimento di argomenti disciplinari e/o interdisciplinari, cercando anche di assecondare interessi ed inclinazioni.

MODALITA' DI VERIFICA FORMATIVA

La valutazione, intesa come valorizzazione e momento che verifica l'attività svolta, il chiarimento e l'individuazione di eventuali lacune, terrà conto dei seguenti parametri:

- Livello di interazione e partecipazione
- conseguimento degli obiettivi minimi

Saranno utilizzate:

- Griglie di valutazione che saranno approvate durante il collegio docenti

Considerata la modalità nuova di didattica a distanza, non supportata da precedente sperimentazione e che si espleta nella sua quotidianità, attraverso l'impegno di docenti e studenti, la seguente programmazione potrà subire modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

Luogo e data

Rosarno 27/04/2020

Firma

Cristiano Laface

QUADRO ORARIO RIMODULATO PER L'EMERGENZA COVID-19

Come da Circolare del DS n. 1678/U del 5 marzo 2020 e successive, l'orario settimanale per la didattica a distanza è stato rimodulato come segue:

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8.30/9.00	IANNI'	NASSO	GULLI'	MAFRICA	NASSO
9.10/9.40	MAFRICA	MAFRICA	VIOLI	MAFRICA	NASSO
9.50/10.20	GULLI'	LANDRO	COCOLO	LANDRO	VIOLI
10.30/11.00	LANDRO	HANUMAN	NASSO	VIOLI	HANUMAN
11.10/11.40	MAFRICA	GULLI'	LANDRO	IANNI'	MAFRICA
11.50/12.20	HANUMAN	LANDRO	LAFACE	LAFACE	MAFRICA

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V B è composta da 14 allievi (11 allieve e 3 allievi), tutti frequentanti, provenienti da Rosarno e San Ferdinando. All'inizio del quarto anno si sono inseriti nel gruppo classe due studenti provenienti da altra classe, della stessa istituzione scolastica. Dal punto di vista didattico, la situazione non è stata omogenea, vi sono stati ritmi di apprendimento differenziati: alcuni ragazzi sono stati più sciolti nella capacità espositiva; altri hanno presentato difficoltà nel seguire il ritmo di studio, alcuni rivelando anche disimpegno o disinteresse. Durante l'anno scolastico, il gruppo classe ha messo in luce un comportamento adeguato ma non sempre responsabile, partecipando con atteggiamento poco costante alle attività didattiche. Una parte di allievi non sempre ha mostrato interesse verso la vita scolastica, e, nel complesso, l'assimilazione dei contenuti è sembrata rimanere su un piano puramente nozionistico. Qualche allievo, talvolta, ha manifestato la necessità di essere richiamato all'ascolto per difficoltà di concentrazione ma una parte di essi ha dimostrato puntualità nel rispetto delle consegne.

Al termine dell'anno scolastico, la classe, in generale, ha comunque compiuto un buon cammino educativo e didattico. Nell'ultimo biennio la continuità didattica è stata mantenuta in tutte le materie. Nel quarto anno vi è stato un significativo cambiamento in Filosofia e Storia, Matematica e Fisica, Inglese.

Il Consiglio di Classe ha sempre cercato di valorizzare le risorse di tutti gli allievi favorendo la partecipazione ad attività didattiche curriculari ed extracurriculari di sostegno, approfondimento e ampliamento degli interessi. Dal punto di vista didattico il percorso formativo degli allievi presenta, naturalmente, delle disomogeneità. Difatti spiccano pochi studenti che, durante l'intero corso di studi, hanno sempre partecipato prontamente al dialogo educativo evidenziando un metodo di lavoro autonomo che ha prodotto livelli di preparazione soddisfacenti. Un'ampia parte della classe è pervenuta a un livello di semplice sufficienza, in alcune materie, legata in qualche caso a modesta capacità di rielaborazione e ad una certa passività nella partecipazione alla didattica. Infine, un gruppo di studenti non ha ancora colmato le diffuse lacune di base o le ha colmate parzialmente e non ha acquisito l'indispensabile autonomia cognitiva e motivazionale a causa dell'insufficiente situazione di partenza e del superficiale e saltuario impegno sia in classe che nell'approfondimento individuale a casa. La risposta, quindi, alle diverse proposte curriculari ed extracurriculari è dipesa dalle caratteristiche individuali, dagli interessi, dall'impegno e dal metodo di lavoro di ciascun alunno.

Dal punto di vista disciplinare, la classe non è sempre stata rispettosa delle norme che regolano il comportamento in ambiente scolastico dal momento che, durante il primo quadrimestre, alcuni

hanno stentato a fare proprie alcune regole come attestano i frequenti ritardi, le richieste di uscita anticipata e le assenze individuali.

La situazione delineata ci consente di affermare che il gruppo classe è caratterizzato, nel suo complesso, da una preparazione discreta ma non approfondita, in alcuni casi essa diventa appena sufficiente con un'autonomia minima nell'argomentazione e nella risoluzione di problemi complessi.

E' doveroso sottolineare che l'anno scolastico che sta per concludersi è stato molto particolare poiché l'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19 ha completamente sconvolto e modificato la didattica e la modalità di "fare scuola" per tutto il secondo quadrimestre.

Fin dall'inizio dell'emergenza Coronavirus la scuola è stata chiamata ad una nuova sfida: quella di rimanere accanto ai propri studenti, accompagnandoli nel loro percorso di apprendimento servendosi di **strumenti informatici** per attuare la didattica a distanza.

Gli insegnanti si sono trovati così ad avere un doppio compito, quello di portare avanti nel miglior modo possibile il programma scolastico e soprattutto quello di continuare a mantenere una **relazione umana con i propri studenti**, in particolar modo in questo momento condizionato da paure e isolamento sociale.

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico. Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze e al sostegno di chi si trovava in difficoltà. Anche l'orario scolastico è stato rimodulato in virtù delle lezioni a distanza.

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

Il coordinatore di classe ha creato un gruppo Whatsapp con i docenti e gli alunni ed è stato in costante contatto con loro per monitorare l'andamento didattico dei ragazzi e delle ragazze e le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

In conclusione, anche se la classe presenta una preparazione piuttosto scolastica, con approfondimenti e rielaborazioni personali validi solo per pochi, si accinge ad affrontare l'Esame di Stato con serietà e senso di responsabilità.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

I genitori hanno partecipato regolarmente agli incontri scuola-famiglia stabiliti come da circolare nel mese di Dicembre e di Febbraio. Per il mese di maggio sono state previste le ore di ricevimento on line.

STABILITA' DEL CORPO DOCENTE

Disciplina	Docente		Continuità
	COGNOME	NOME	
Italiano	Nasso	Maria Rosaria	3 anni
Latino	Hanuman	Raffaella	5 anni
Inglese	Violi	Saveria	2 anni
Filosofia e Storia	Landro	Laura	2 anni
Matematica e Fisica	Mafrica	Lucia	2 anni
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	Gullì	Angela	4 anni
Storia dell'Arte	Iannì	Santina	4 anni
Scienze Motorie	Laface	Cristiano	1 anno
Religione Cattolica/ Attività alternativa	Cocolo	Mariaconcetta	5 anni

ATTIVITA', PERCORSI, PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Progetto A-ndrangheta in collaborazione con Polizia di Stato
- Seminario Celebrazione Unità Nazionale e delle Forze Armate
- Progetto con assistente di lingua inglese
- Premio MIUR-IMI Il sole per amico
- Spettacolo “Rose Rosse” di e con Enzo de Liguoro
- Convegno “Revenge porn e bullismo” in collaborazione con il Ministero di Grazia e Giustizia
- Presentazione del libro “Storia di Rosarno” di G. Lacquaniti
- Incontro al Quirinale con il Presidente della Repubblica
- Progetti Erasmus+ mobilità studenti
- Seminario Archeomafie: La tutela del patrimonio culturale
- Giornata della memoria in collaborazione con l'ANPI
- Premio nazionale Valarioti – Impastato
- Festival della cultura e della legalità- microseminari
- Progetto Liberi di scegliere- Giudice Di Bella

PERCORSO EDUCATIVO

Come si evince dai fascicoli personali dei singoli candidati, dalla programmazione iniziale di ogni singola disciplina, dalla rimodulazione della programmazione: Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM. In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Microsoft "Teams", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, la piattaforma Collabora, tutti i servizi a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la piattaforma Collabora e le altre piattaforme utilizzate autonomamente dai docenti. Spiegazione di argomenti tramite audio, materiale didattico, mappe concettuale e Power Point con audio scaricate nel materiale didattico sul registro elettronico, registrazione di micro-lezioni su Youtube, video tutorial realizzati tramite software specifici, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi. La scuola ha messo a disposizione device e schede dati per permettere a tutti gli alunni di seguire la DAD.

PCTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni; D.M. n. 774 del 4 settembre 2019; ai sensi dell'art. 1 comma 785 Legge 30 dicembre 2018 n. 145)

Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a. s. sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

- Stage formativi ed aziendali
- Visite aziendali
- Incontri con esperti di settore
- Orientamento al lavoro e agli studi universitari
- Conferenze

RELAZIONE PCTO

Traguardi di Competenza PECUP	Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno	Discipline implicate	Collegamenti con Cittadinanza e costituzione
Vedi Pecup Liceo scientifico	3° anno: SILA- Astroimpresa 4° anno Germania , Imprenditoria in ceramica. 5° anno Germania	Fisica Storia dell'arte	Cittadinanza attiva- tutte le discipline

3° anno Astroimpresa

Il percorso formativo “ **Astroimpresa** “ della durata di quaranta ore, si è svolto presso il Parco Astronomico Lilio di Savelli (KR) ed ha avuto inizio il 25/11/2017 e termine il 29/11/2017. Le attività progettuali sono state organizzate in 5 giornate da otto ore ciascuna in cui sono state fatte delle lezioni inerenti l’astronomia e la meteorologia. Gli studenti hanno partecipato con interesse

alle lezioni e alle discussioni interagendo con l'Esperto Formatore con molteplici domande attinenti l'argomento trattato. Gli allievi ha risposto in modo positivo alle conoscenze che gli sono state offerte facendo rilevare tutto sommato un distinto interesse verso le discipline astronomiche e dimostrando ancora una volta che l'astronomia è una scienza che è in grado di catturare la curiosità degli studenti.

4° anno Berlino

Questa attività ha visto coinvolte due studentesse della V B. Si è svolta a Berlino nel periodo compreso tra il 17 e il 24 gennaio 2019. Le aziende coinvolte sono state la Siemens, Vattenfall HKW- Reutar West, Volkswagen Group, Mercedes Benz Arena. Si è scelta questa attività per dare ai nostri studenti la possibilità di approfondire le lingue straniere (inglese e tedesco) e soprattutto studiare il "Sistema Economico Tedesco" attraverso una full immersion nel mondo del lavoro nella città di Berlino.

4° anno Imprenditoria in ceramica

Questo progetto di Alternanza scuola-lavoro, che ha coinvolto l'intera classe durante il quarto anno, ha avuto come fine quello di promuovere nei ragazzi la conoscenza dell'opera d'arte dal momento della sua nascita nell'idea dell'artista fino alla sua commercializzazione. Ha avuto come obiettivo primario quello di far capire che il ruolo dell'artista è fondamentale per trasmettere ai posteri quello che oggi noi siamo. Infatti, grazie all'azienda "La Regina", i ragazzi hanno avuto l'opportunità di formare competenze e capacità nella realizzazione e nella gestione di opere d'arte o prodotti artigianali.

5° anno Berlino

Questa attività ha visto coinvolta una sola alunna della V B. Si è svolta a Berlino nel periodo compreso tra il 9 e il 16 Dicembre 2019. Le aziende coinvolte sono state la Berliner Kindl e la Berliner Wasserbetriebe. Si è scelta questa attività per dare ai nostri studenti la possibilità di approfondire le lingue straniere (inglese e tedesco) e soprattutto studiare il "Sistema Economico Tedesco" attraverso una full immersion nel mondo del lavoro nella città di Berlino.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza alle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri come da rubrica di valutazione qui di seguito allegata:

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI FINE ANNO COMPRENSIVA DELLE ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

MATERIA: _____ **DOCENTE:** _____

NOME DELLO STUDENTE: _____ **CLASSE:** _____

DIMENSIONI	INDICATORI					PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Livello di competenze e abilità raggiunto nel primo quadrimestre (nel secondo trimestre settore IPSASR) [da 5 a 50 punti]	Lo studente presenta numerose e gravi lacune nelle competenze e nella abilità relative al primo quadrimestre (secondo trimestre) [5 – 10 punti]	Lo studente presenta diffuse lacune nelle competenze e nella abilità relative al primo quadrimestre (secondo trimestre) [11 – 20 punti]	Lo studente ha raggiunto solo parzialmente le competenze e le abilità relative al primo quadrimestre (secondo trimestre) [21-30 punti]	Lo studente ha raggiunto solide competenze e abilità relative al primo quadrimestre (secondo trimestre) [31-40 punti]	Lo studente ha pienamente raggiunto competenze e abilità relative al primo quadrimestre (secondo trimestre) [41-50 punti]	

Presenza durante le attività di D.A.D. (compatibilmente con le possibilità personali di connessione) [da 1 a 15 punti]	Lo studente non si è mai o quasi mai connesso [3-5 punti]	Lo studente si connette sporadicamente [6-8 punti]	lo studente si connette in modo irregolare [9-10 punti]	Lo studente si connette con assiduità [11-13 punti]	Lo studente si connette sistematicamente [14-15 punti]	
Pertinenza degli elaborati e puntualità nella consegna di compiti ed esercitazioni a casa [da 1 a 10 punti]	Lo studente non esegue affatto i compiti assegnati [1-2 punti]	Lo studente consegna gli elaborati, poco pertinenti e poco accurati, con ritardo e dopo numerose sollecitazioni da parte del docente. [3-4 punti]	Lo studente consegna gli elaborati, ordinati nella forma espositiva e dal contenuto essenziale, con lieve ritardo, subito dopo la sollecitazione da parte del docente. [5-6 punti]	Lo studente consegna gli elaborati, coerenti nella forma espositiva ed approfonditi nel contenuto, con lieve ritardo e senza bisogno di sollecitazioni da parte del docente. [7-8 punti]	Lo studente consegna sempre con puntualità i compiti assegnati, che risultano essere pertinenti, originali e ben articolati. [9-10 punti]	

Svolgimento delle attività formative in modalità sincrone e asincrone con consegna di elaborati [da 5 a 25 punti]	Lo studente ha svolto in modo irregolare le attività formative nonostante le sollecitazioni del docente [4 – 8 punti]	Lo studente ha svolto le attività e ha raggiunto solo parzialmente le competenze e abilità riprogettate per la DAD [9 – 13 punti]	Lo studente ha svolto le attività acquisendo o consolidando competenze e abilità essenziali riprogettate per la DAD, solo in contesti noti e guidato dal docente [14 – 17 punti]	Lo studente ha svolto le attività acquisendo e consolidando competenze e abilità riprogettate per la DAD anche in contesti inediti, guidato dal docente [18 – 21 punti]	Lo studente ha svolto le attività acquisendo e consolidando in modo autonomo competenze e abilità riprogettate per la DAD anche in contesti inediti. [22 – 25 punti]	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO: _____ / 100			VOTO FINALE: _____ / 10		IL DOCENTE: _____	

NB: Per gli studenti con BES saranno applicate le misure dispensative e compensative previste dalla normativa vigente e indicate nei rispettivi PDP.

TESTI OGGETTO DI STUDIO DI LETTERATURA ITALIANA

Giovanni Verga: Fantasticheria; da *Vita di campi*: *Rosso Malpelo*; *La Lupa*, *La roba*; da *I Malavoglia* Prefazione, i vinti e la fiumana del progresso.

Rimbaud: vocali

Baudelaire, Passim “Perdita d’aureola”; *L’albatros*, *Spleen*, *Corrispondenze*.

Pascoli: da *Myricae* *L'assiuolo*, " *La tessitrice*", “*Il nido di farlotti*”, passim, dai *Canti di Castelvecchio* *Il gelsomino notturno*. Da “*Il Fanciullino*” Una poetica decadente; “*la mia sera*”.

D’Annunzio: Passi scelti da “*Le vergini delle rocce*” il programma politico del superuomo, da “*Alcyone*” la sera fiesolana.

Corazzini: “*Desolazione del povero poeta sentimentale*”

Gozzano: Passi scelti dalle opere da “*Colloqui*”, *La signorina Felicita* ovvero la felicità, passim; *Totò Merumeni*.

Marinetti: *Manifesto del Futurismo*, *Manifesto tecnico della Letteratura futurista*, *Manifesto culinario*.

Govoni: *Autoritratto*, *il Palombaro*.

Svevo: Passi scelti dalle opere: cap. IV *La coscienza di Zeno*, “*La morte del padre*” passim, cap. VIII “*La vita è inquinata alle radici*”

Pirandello: Passi scelti dalle opere *Il fu Mattia Pascal*, cap. XII “*Lo strappo nel cielo di carta*”, cap. XIII “*la lanterinosofia*”. Lettura e analisi: da *L'umorismo: Comicità e umorismo*, dalle *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*; Da “*Uno, nessuno e centomila*” *Nessun nome*.

Ungaretti: Passi scelti dalle opere da “*L’allegria*” *Il porto sepolto*; *San Martino del Carso*; *Veglia*; *I fiumi*.

Montale: Passi scelti dalle opere *Antologia*: da *Ossi di seppia* “*I limoni*”, “*Non chiederci la parola*”, “*Spesso il male di vivere ho incontrato*”; da “*Satura*” *Ho sceso dandoti il braccio*, almeno un milione di scale.

Divina Commedia, il *Paradiso*, canto I, canto III, canto VI, canto XI, canto XII, canto XVI , XVII e XXXIII(passim)

Saba: *A mia Moglie*, *Mio padre è stato per me l’assassino*, *amai*, *la capra*.

NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI

1. Rapporto uomo-natura
2. Il diritto di scegliere (bioetica)
3. Dalla guerra mitizzata alla guerra sconsacrata
4. Il lavoro tra promozione della persona e reificazione
5. Il diritto di contare

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

SIMULAZIONE PREVISTA

Il consiglio di Classe nella riunione del 05 maggio ha stabilito di simulare una prova di colloquio tenendo conto della seguente articolazione, come previsto dall'ordinanza ministeriale n. 10 del 16 maggio:

- Discussione di un elaborato sulle discipline di indirizzo, ovvero un argomento concordato che sarà assegnato dai docenti di quelle discipline a ogni studente entro il 1° giugno;
- Discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana;
- Discussione sul materiale assegnato dalla commissione sempre coerente con il percorso fatto;
- Esposizione delle esperienze svolte nell'ambito del PCTO;
- Accertamento delle conoscenze relative a "Cittadinanza e Costituzione".

DATI DELLA SIMULAZIONE

La simulazione è stata effettuata in data 19 maggio secondo le modalità richieste dalla normativa vigente.

Gli studenti individuati hanno sostenuto il maxi colloquio utilizzando la piattaforma Microsoft Teams, attenendosi a quanto richiesto dai docenti/commissari e rispettando i tempi a loro disposizione.

ALLEGATI AL DOCUMENTO

1. Elenco alunni

N°	ALUNNO		Provenienza
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

2. Prospetto riepilogativo delle attività di PCTO

3° anno: SILA- Astroimpresa

4° anno Germania

Imprenditoria in ceramica,

5° anno Germania

3. Programmi svolti:

FILOSOFIA

In seguito all'entrata in vigore della Didattica a Distanza, sono state rimodulate le Competenze e inseriti altri strumenti e nuove modalità per interagire a distanza con gli studenti non previsti nelle singole programmazioni all'inizio dell'anno scolastico

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
Conoscere ed analizzare i concetti fondamentali della dottrina della conoscenza e i loro mutamenti nella storia della filosofia .. Saper mettere in evidenza i nessi logici tra le principali nozioni esaminate. Individuare i problemi affrontati in ambito gnoseologico e le soluzioni storicamente date ad essi. Ricostruire e comprendere	Essere capace di utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici, con la capacità di individuare priorità, valutare i vincoli e le possibilità esistenti, definire strategie di azione, fare progetti e verificarne i risultati. Elaborare il concetto di libertà politica Elaborare criticamente e connettere tra loro alcune tesi fondamentali della propria riflessione sulla libertà Attuare gli opportuni riferimenti tra la riflessione	Argomentare la propria tesi . Sapersi orientare sul problema fondamentale posto dalla tematica trattata. Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche . Cogliere di ogni tema trattato il legame con il contesto storico-culturale. Sviluppare la riflessione personale , l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di	• Caratteristiche generali dell'Idealismo. • Elementi caratteristici del pensiero hegeliano. • Fenomenologia e logica nella filosofia hegeliana. • Le posizioni di Kant ed Hegel sulla questione della guerra • <i>Schopenhauer</i>: Le radici culturali, la volontà di vivere, il pessimismo, il dolore. • <i>Kierkegaard</i>: l'esistenza come possibilità e fede, angoscia e disperazione, razionalismo ed esistenzialismo. • Caratteristiche generali del marxismo. • <i>Marx</i>: la critica all'economia borghese, la società comunista. • La critica ad	• Ricorso a fonti autentiche • Lezione frontale • Lezione frontale integrata dalla lettura dei testi • Interventi guidati e sollecitati • Analisi e interpretazione dei testi • Lavori di gruppo e individuali • Materiali prodotti dal docente • Uso di audiovisivi • Esercitazioni in classe di consolidamento delle conoscenze • Problem solving, Interdisciplinarietà, ossia uso di modelli matematici per altre discipline • Video lezioni • Chat (chiamate di gruppo)

il senso dello sviluppo delle tematiche gnoseologiche e nella storia della filosofia. Individuare i termini relativi al tema. Analizzare i concetti fondamentali della filosofia politica e del diritto e i loro mutamenti nella storia della filosofia. Saper riconoscere le diverse forme di Stato proposte dai filosofi. Conoscere e analizzare i concetti fondamentali della morale ed i loro mutamenti nella storia della filosofia. Individuare i problemi affrontati in ambito morale e le soluzioni	Filosofica sulla politica e il diritto e i temi di Cittadinanza e Costituzione. Elaborare il concetto di libertà morale. Essere capaci di rispettare le diverse fedi Essere capaci di acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. Interrogarsi sulla funzione dell'arte, se un'opera d'arte costituisca "un'esperienza di verità". Essere capaci di acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. Rispetto dei diritti delle minoranze.	argomentare una tesi ,anche in forma scritta. Saper argomentare una tesi . Essere capaci di porsi domande di senso Usare concetti e teorie della tradizione filosofica per capire il presente Saper riferire teorie filosofiche alla propria esperienza Acquisire consapevolezza delle ragioni dello stato attuale delle questioni relative alla politica e al diritto nella filosofia contemporanea. avanzare opzioni argomentate e documentate; individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personale; Saper	Hegel • L'esplosione delle scienze umane e sociali nel Novecento • <i>Freud</i>: La frantumazione della coscienza, il disagio della civiltà umana • <i>Nietzsche</i> : Il periodo illuminista, il periodo di Zaraturstra e l'ultimo Nietzsche • Il secondo esistenzialismo : <i>Sarte</i> e <i>Haidegger</i> • <i>Heidegger</i>.: Conoscere è interpretare ,essere ed esistenza . • Sviluppi politico-filosofici del marxismo • Il dibattito epistemologico contemporaneo. • La scuola di Francoforte (<i>Adorno</i>- Arte e società di massa) • I marxismi dopo Marx (<i>Marcuse</i>) • <i>Hanna Arendt</i> e la banalità del male • <i>Popper</i> • <i>Rawls</i> : la società giusta • <i>Habermas</i> : Cittadinanza e democrazia • <i>Bauman</i> : la modernità	• Audio lezioni • Piattaforma (Collabora, RE, Microsoft Teams, Skype) • Documentari
--	--	--	---	---

date storicamente dai filosofi ad essi Conoscere e analizzare i concetti fondamentali della fede ed i loro mutamenti nella storia della filosofia. Individuare i problemi affrontati in ambito religioso e le soluzioni date storicamente dai filosofi ad essi Conoscere ed analizzare i concetti fondamentali dell'estetica Individuare i problemi affrontati in ambito estetico e le soluzioni date storicamente dai filosofi ad essi Forme di Stato e forme di governo La	Individuazione dei problemi affrontati in ambito dei diritti in epoca di globalizzazione	argomentare una tesi . Essere capaci di porsi domande di senso Usare concetti e teorie della tradizione filosofica per capire il presente Saper riferire teorie filosofiche alla propria esperienza Comprendere il senso dello sviluppo delle tematiche morali nella storia della filosofia. Acquisire consapevolezza delle ragioni dello stato attuale delle questioni della morale nella filosofia contemporanea. Saper argomentare una tesi . Essere capaci di porsi domande di senso Usare concetti e teorie della tradizione filosofica per capire il presente	liquida Cittadinanza e Costituzione : • Analisi di fonti attinenti all'ambito politico-giuridico • Lo statuto Albertino e la cittadinanza • La Costituzione Italiana : analisi di alcuni articoli • Forme di Stato e governo • Nascita storica e filosofica del cittadino	
---	---	--	--	--

Costituzione italiana : dalla storia al funzionamen to delle istituzioni		Saper riferire teorie filosofiche alla propria esperienza Ricostruire e comprendere il senso dello sviluppo delle tematiche estetiche nella storia della filosofia . Acquisire consapevolezza delle ragioni dello stato attuale delle questioni relative all'estetica nella filosofia contemporanea. Consolidare e sviluppare le proprie idee della società, della politica , della libertà.		
--	--	--	--	--

Sono state inoltre approfondite le seguenti **TEMATICHE**:

RAPPORTO UOMO-NATURA: Schopenhauer

DALLA GUERRA MITIZZATA ALLA GUERRA SCONSACRATA: Hegel: necessità storica della guerra

IL LAVORO TRA FORMAZIONE DELLA PERSONA E REIFICAZIONE: Marx: Il Capitale

IL DIRITTO DI CONTARE: Hannah Arendt: la libertà

IL DIRITTO DI SCEGLIERE: Habermas

ITALIANO

PECUP (profilo educativo culturale professionale)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA (obiettivi specifici di apprendimento)	ATTIVITA' e METODOLOGI E
• padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili	Imparare ad Imparare: Usa in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della lingua italiana – Legge e comprende - Progetta e produce testi di diversa tipologia. Progettare: Le strutture del lessico – Progettare e produrre testi di diversa tipologia. Comunicare: Il sistema della lingua – Le strutture del lessico – La lingua nella situazione – Progettare e produrre testi di diversa tipologia. Collaborare e Partecipare: La lingua nella situazione (registri linguistici, scopi comunicativi...). – Capire e rispettare le diversità culturali e in particolare linguistiche, nel contesto sia nazionale che globale - Affrontare molteplici situazioni comunicative	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti: Sa riflettere sulla ricchezza e sulla flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. -Sa usare il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso. -Sa affrontare molteplici situazioni comunicative e scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo: Sa analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della	Scapigliatura, un'avanguardia precoce e provinciale; Positivismo, Darwin e l'evoluzionismo Naturalismo, teoria e caratteristiche del naturalismo; il “canone dell'impersonalità dell'opera d'arte excursus sulla narrativa del 1800 e 1900, Il romanzo realista, naturalista e verista. Verismo: il carattere regionale e pessimistico; Giovanni Verga, Vita, opere, poetica (L'ideale dell'ostrica, Il ciclo dei <i>Vinti</i>; tecniche narrative, regressione ed eclissi dell'autore;). Scelta di opere, <i>Fantasticherie</i>; da <i>Vita di campi</i>; <i>Rosso Malpelo</i>; <i>La Lupa</i>, <i>La roba</i>; da <i>I Malavoglia</i> Prefazione, i <i>vinti</i> e la <i>fiumana del progresso</i>. il Decadentismo: definizione e origini; opposizione al positivismo; autonomia della letteratura e la figura dell'esteta; la narrativa estetizzante in Inghilterra	Lezione frontale. Lettura e interpretazione guidata del testo, come stimolo al confronto tra diverse ipotesi interpretative. Esercitazioni di scrittura documentata. Conversazioni guidate e. Esercitazioni di scrittura creativa e/o documentata DAD: videochiamate, Teams; video lezioni

soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e	scambiando informazioni e idee esprimendo anche il proprio punto di vista ed individuando il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali Agire in modo Autonomo e Responsabile: Essere in grado di sostenere e difendere le proprie convinzioni anche in ambito minoritario. Risolvere Problemi: Le strutture del lessico – La riflessione metalinguistica – Il conflitto delle interpretazioni Individuare collegamenti e Relazioni: Confrontare testi letterari (e non) per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi, motivi, messaggi in essi presenti – Riconoscere il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio: iconici (arte, fotografia, fumetto...), sonoro-musicali (film, canzoni...), informatici (mass-media). Acquisire ed Interpretare l'Informazione : La storia e la geografia della lingua attraverso i testi	sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. -Sa comprendere nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendovi le tecniche dell'argomentazione. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi: Sa esprimersi, in forma scritta, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua -Sa per iscritto compiere operazioni fondamentali, quali parafrasare un testo dato, organizzare emotivamente un ragionamento -Sa illustrare e interpretare in forma scritta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico -Sa stendere analisi testuali, testi argomentativi, temi storici e di cultura generale, relazioni. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario: Ha acquisito stabile familiarità con la letteratura, con i suoi	(O. Wilde); "figure" dell'intellettuale decadente, il Simbolismo: il concetto di simbolo; la svolta di Baudelaire; cenni alla poetica di Verlaine; dal poeta vate al poeta "veggente" di Rimbaud; atteggiamenti "maledetti" e consapevolezza della modernità; opposizione alla società borghese. Baudelaire, Passim "Perdita d'aureola"; L'albatros, Spleen, Corrispondenze; Arte poetica, Vocali L' Estetismo; Pascoli, Vita, opere, poetica (Il Fanciullino), ; il nido nella vita e nella poesia; il linguaggio pregrammaticale e postgrammaticale; da <i>Myricae</i> L'assiuolo, " La tessitrice", "Il nido di farlotti", passim, dai <i>Canti di Castelvecchio</i> Il gelsomino notturno. Da "Il Fanciullino" Una poetica decadente; "la mia sera" D'Annunzio: Vita, opere, poetica (i romanzi dal Decadentismo al Superomismo); Passi scelti da "Il piacere", cap. 1 il ritratto di un esteta; da "Le vergini delle rocce" il programma politico del superuomo, da "Alcyone" la sera fiesolana. Il Crepuscolarismo;	
--	---	--	---	--

interpersonali svolgendo compiti di collaborazione e critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare e il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.	letterari e non.	strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede, anche come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza mondo; -Sa riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso). -Sa interpretare e commentare testi in prosa e in versi, pone loro domande personali e paragona esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi. Utilizzare e produrre testi multimediali: -Comprende e interpreta i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elabora prodotti multimediali.	Corazzini, cenni vita, opere, poetica Il poeta fanciullo "Desolazione del povero poeta sentimentale" Gozzano, cenni vita, opere, poetica (Il rovesciamento del mito estetico dannunziano) Passi scelti dalle opere da "Colloqui", La signorina Felicità ovvero la felicità, passim; cfr. Proust (memoria involontaria) e Joyce (flusso di coscienza); Totò Merumeni. Il Futurismo, la rivoluzione tipografica; Il verso libero; il paroliberoismo; Marinetti: Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della Letteratura Futurista, Manifesto culinario;; Govoni, Autoritratto, Il Palombaro. Svevo, Vita, opere, poetica (L'inettitudine come rinuncia all'amore ed alla vita) Passi scelti dalle opere: cap. IV La coscienza di Zeno, "La morte del padre" passim, cap. VIII "La vita è inquinata alle radici" Pirandello: Vita, opere, poetica (La divisione dell'Io, il relativismo conoscitivo, il conflitto tra vita e forma / maschera) Passi scelti dalle opere Il fu Mattia Pascal, cap. XII "Lo strappo nel cielo di	
--	-------------------------	---	--	--

			carta", cap. XIII "la lanterninosofia". Lettura e analisi: da <i>L'umorismo: Comicità e umorismo, dalle Novelle per un anno: Il treno ha fischiato.</i> Da "Uno, nessuno e centomila" <i>Nessun nome</i> Ermetismo Ungaretti, Vita, opere, poetica (l'evoluzione della "poesia pura") Passi scelti dalle opere da "L'allegria" Il porto sepolto; San Martino del Carso; Veglia; I fiumi; Montale, Vita, opere, poetica (la poetica dell'analogia e la poetica dell'oggetto)Passi scelti dalle opere Antologia: da Ossi di seppia "I limoni", "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere ho incontrato"; da "Satura" Ho sceso dandoti il braccio,almeno un milione di scale Divina Commedia, il Paradiso, canto 1°,canto III, canto VI, canto XI, canto XII, canto XVI e XVII (passim)	
--	--	--	--	--

DISCIPLINA: **STORIA DELL'ARTE**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
• Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;	- Analizzare globalmente l'opera d'arte in base alle principali metodologie di analisi e dare una collocazione geografica - Leggere ed analizzare lo sviluppo del tessuto urbano - Saper sviluppare in maniera autonoma lavori e progetti di ricerca pluridisciplinari legati al territorio. - il contesto socio-culturale e l'eventuale rapporto con la committenza; - la destinazione dell'opera anche in riferimento alla realtà territoriale.	- Esprimere un giudizio critico ed una valutazione personale - Individuare tecniche, materiali, funzioni - Riconoscere il processo creativo e il ruolo dell'artista - Collegare l'opera d'arte /oggetto artistico al contesto storico-culturale di appartenenza e comprendere la sequenzialità logico-temporale di fatti e avvenimenti significativi. - Fornire le competenze necessarie a comprendere la natura, i significati e i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte; - sviluppare la dimensione critica ed estetica; - approfondire e stimolare all'uso dinamico il linguaggio specifico; - individuare le coordinate storico-culturali entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte; - riconoscere il significato delle opere, delle correnti e dei movimenti,	<u>Romanticismo:</u> D. C. Friedrich, W. Turner, Francesco Hayez <u>Impressionismo:</u> Manet, Monet, Renoir <u>Postimpressionismo:</u> Gauguin, Van Gogh <u>I Macchiaioli:</u> Giovanni Fattori <u>Il Divisionismo:</u> G. Seurat, G. Da Volpedo <u>L'Art Nouveau e i Fauves</u> La belle époque Architettura: Belgio, Francia, Spagna, Italia Pittura: Gustav Klimt I Fauves: Henri Matisse <u>Il cubismo</u> Cubismo analitico e cubismo sintetico Pablo Picasso: "periodo blu" e "periodo rosa", Les Femmes d'Alger, Olympe de Gouges D'Avignon, i paesaggi cubisti, il "cubismo analitico" e la sua evoluzione "sintetica" Gli anni del primo dopoguerra: Guernica e l'ultimo Picasso <u>L'Espressionismo</u> I precedenti dell'espressionismo Edward Munch L'espressionismo in Austria: Oskar Kokoschka, Egon Schiele <u>Astrattismo e le altre avanguardie</u> Linee, colori, piani:	Lezione frontale Lezione frontale integrata dalla lettura dei testi Interventi guidati e sollecitati Analisi e interpretazione di opere Lavori di gruppo e individuali Uso di audiovisivi Esercitazioni in classe di consolidamento delle conoscenze Problemsolving Cooperative learning Interdisciplinarietà

• operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.		mettendo a fuoco: - l’apporto individuale, la poetica e la cultura dell’artista. - Saper descrivere ed analizzare con proprietà di linguaggio e con ordine logico un’opera d’arte o un movimento artistico; - riconoscere i rapporti che un’opera può avere con altri ambiti culturali o discipline; - attivare un interesse responsabile nei confronti del patrimonio locale e nazionale, e comprendere le funzioni della conservazione e tutela del patrimonio artistico; - sviluppare il pensiero creativo.	il superamento dell'oggetto Der Blaue Reiter: Vasilij Kandinskij, Paul Klee <u>Avanguardia in Italia: il Futurismo e la pittura metafisica</u> Il movimento futurista: Umberto Boccioni, Giacomo Balla La pittura metafisica: Giorgio de Chirico <u>Dadaismo e surrealismo</u> Dada: Dadaismo in Svizzera, Dadaismo in America (Duchamp) Il surrealismo: René Magritte, Salvador Dalí, Frida Kahlo <u>L'arte italiana tra le due guerre</u> Dal “ritorno all'ordine” all’affermazione di singole personalità Felice Casorati La “scuola di Parigi”: Marc Chagall, Amedeo Modigliani.	
--	--	---	--	--

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
- sa comunicare in lingua straniera -Sa individuare collegamenti e relazioni - sa acquisire e interpretare l'informazione -sa valutare l'attendibilità delle fonti - sa distinguere tra fatti e opinioni.	Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. -Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. -Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. -Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. -Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione a lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia,	-The Victorian Age: historical and social context; the main literary forms; The main writers and works of the age. The novel in the Victorian Age :Dickens Oliver Twist– The Bronte Sisters: Jane Eyre – Wuthering Heights Stevenson : Doctor Jekyll and Mr. Hyde L. Carroll : Alice in wonderland The naturalist novel T. Hardy : Tess of d'Urbeville Aestheticism Oscar Wilde: the man and the playwright The Picture of Dorian Gray Il teatro sociale G.B. Shaw : Pygmalion -The Modern Age: historical and social context; the main literary forms; The main writers and works of the age. The First Half of the Twentieth Century	Dialogo didattico Cooperative learning Uso costante L2 Ricorso a fonti autentiche

	cinema, musica ecc.) diversi Nello spazio e nel tempo - Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. -Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.	Modernism Fiction Virginia Woolf : the woman and the novelist : Mrs. Dalloway James Joyce : The Dubliners –The Dead Ulysses A. Huxley : Brave New World After World War II *The Theatre of the Absurd S. Beckett: Waiting for Godot	
--	--	---	--

LATINO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Imparare ad Imparare: Usare in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della lingua latina – Funzionalità ed efficacia di una memorizzazione finalizzata Progettare Gradualità e rigore delle diverse fasi operative di una traduzione Comunicare Il sistema della lingua – Aree semantiche ed etimologia Collaborare e Partecipare Capire e rispettare, nella consapevolezza della comune radice latina, diversità ed affinità culturali e in particolare linguistiche nel contesto europeo Agire in modo Autonomo e Responsabile Sviluppo della coscienza storica, sociale e civica Risolvere Problemi La riflessione metalinguistica -Il pensiero operatorio formale o ipotetico-deduttivo Individuare collegamenti e	Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti: -Esporre oralmente in modo chiaro e corretto, i contenuti di natura grammaticale e letteraria; -Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti e funzionali; -Riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso, saperle riconoscere, classificare ed usare correttamente Legge e comprende semplici testi d'autore di vario tipo: -Riconosce le strutture della lingua in un testo scritto -Legge in modo scorrevole ed espressivo -Comprende e interpreta il messaggio contenuto nei testi Tradurre dal latino in italiano: -Usare il dizionario; -Individuare in un testo latino gli elementi morfosintattici e gli elementi della	• Fedro • Seneca • Lucano • Persio • Petronio • Plinio il Vecchio • Quintiliano • Marziale • Giovenale • Tacito • Plinio il Giovane • Apuleio • Agostino PERCORSI TESTUALI SENECA: “De brevitate vitae” (la galleria degli occupati) cap. 12, 1-3, 6-7; cap.13, 1-3 “Epistulae ad Lucilium”, I (Riappropriarsi di sé e del proprio tempo). “Epistulae ad Lucilium “ (Libertà e suicidio), 70,4-5; 8-16 “Epistulae ad Lucilium” (Uno sguardo nuovo sulla schiavitù) 47,1-13. "De tranquillitate animi" (L'angoscia esistenziale) 2, 6-15 “De Clementia” (Il principe allo specchio), I, 1-4 Lucano: “Bellum civile”, I (I ritratti di Pompeo e di Cesare) vv.129-157 “Bellum civile”, VI, (Una funesta	Lettura in classe di brani in prosa e di testi poetici con analisi contenutistica, stilistica, retorica e morfosintattico Lettura di brani antologici in traduzione italiana Contestualizzazione degli autori letti, attraverso la presentazione del pensiero e della personalità con riferimento alla loro realtà storico-politica DAD: gruppi whatsapp , videochiamate, Collabora, Registro Elettronico, piattaforma Microsoft Teams; video lezioni

Relazioni Capire e rispettare, nella consapevolezza della comune radice latina, diversità ed affinità culturali e in particolare linguistiche nel contesto europeo - La riflessione metalinguistica Acquisire ed Interpretare l'Informazione Importanza di letture attente e rigorose dei dati di partenza per successive analisi ed interpretazioni testuali	connessione testuale per la ricostruzione logica del testo; -Operare scelte lessicali ed espressive consapevoli per la restituzione nella lingua d'arrivo Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario: Riconoscere ed apprezzare, in riferimento al contesto storico-letterario, elementi del patrimonio archeologico europeo Utilizzare e produrre testi multimediali: Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali.	profezia) vv. 719-735;750-767;776-787;795-820 Persio: Satira I (La satira, un genere contro corrente) vv. 13-40; 98-125 Petronio: Dal Satyricon: "Trimalchione entra in scena" ; "La presentazione dei padroni di casa"; "La matrona di Efeso" Marziale: Epigrammata : "Una poesia che sa di uomo" (X, 4); "Matrimoni di interesse" (I,10; X,8; X,43); "Guardati dalle amicizie interessate" (XI, 44); "Il console cliente" (X,10); "Antonio Primo vive due volte" (X,23) Quintiliano: Dalla "Institutio oratoria": "Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale e collettiva" (I,2,1-2;I,2,18-22) e "Il maestro ideale (II,2,4-8) Giovenale: Satire:"Chi è povero vive meglio in provincia" , "Una città crudele con i poveri" (Satira III, vv.164-222) "Eppia la gladiatrice", "Messalina, Augusta meretrix" (Satira VI, vv. 82-113;114-124) Plinio il Giovane: Dalle Epistulae: "L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio"(Epistulae,VI,16,4-20) ; "Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani"(Epistulae, X,96;97). Tacito: Dalla "Germania": "Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani" (Germania,4); "Le risorse naturali e il denaro"(Germania,5);"La fedeltà coniugale" (Germania, 19) Dagli "Annales": "Comprensione del proemio" (I,1) e di "Cremuzio Cordo" (IV,34) Dall'"Agricola": "Il discorso di Calgaco" (30 – 31 ,3)
---	--	---

Matematica e Fisica

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	ATTIVITA' E METODOLOGIE
Ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. È consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed è in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. Sa compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. Comprende il linguaggio formale specifico della fisica, sa utilizzare le procedure tipiche del pensiero fisico.	Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti (Imparare a imparare) Possedere un linguaggio di tipo scientifico (Comunicare) Saper descrivere ed analizzare un fenomeno individuandone gli elementi significativi (Acquisire e interpretare l'informazione) Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie o differenze, proprietà varianti ed invarianti (Analizzare, strutturare, generalizzare) Saper correlare le grandezze che intervengono in un fenomeno (Individuare collegamenti e relazioni) Saper eseguire correttamente misure con consapevolezza delle operazioni effettuate e degli	Possiede gli strumenti matematici di base per lo studio dei fenomeni fisici, con particolare riguardo al calcolo integrale e alle equazioni differenziali È consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. Sa sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Ha acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni Ha potenziato le capacità sia intuitive che logiche. Ha acquisito la capacità di ragionare	Per attuare gli obiettivi programmati è stata adottata una metodologia atta a stimolare la partecipazione consapevole degli allievi ai processi di apprendimento, in modo da suscitare il loro interesse e promuovere metodi di studio attivi. L'approccio alla conoscenza è stato posto in forma problematica, favorendo in tal modo il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte degli allievi e sollecitando una riflessione razionale ed approfondita dei contenuti proposti. Come base di questo metodo si utilizzerà la lezione dialogata, il libro di testo, usato non solo come eserciziario, ma come testo da leggere in chiave critica, verifiche scritte ed orali, l'insegnamento individualizzato e l'attività di recupero. Gli obiettivi proposti sono stati di volta in volta verificati per mezzo di prove scritte e colloqui individuali. Le prove scritte sono state almeno due per il primo quadrimestre (per quel che riguarda la matematica) per ogni allievo. Nel secondo quadrimestre gli argomenti sono stati svolti in modalità DAD per l'emergenza Covid-19.

Conosce concetti fondamentali della fisica, le leggi e le teorie che li esplicitano, acquisendo la capacità di vagliare e correlare conoscenze ed informazioni scientifiche, recependole criticamente e inquadrando in un unico contesto. Ha acquisito una cultura scientifica di base che permetta una visione critica ed organica della realtà sperimentale.	strumenti utilizzati (Misurare, leggere, progettare) Capacità di impostare e risolvere semplici problemi (Risolvere problemi) Saper trarre deduzioni teoriche confrontandole con i dati sperimentali (Individuare collegamenti e relazioni) Essere capaci di ordinare dati e di rappresentarli matematicamente (Progettare) Saper leggere grafici e ricavarne informazioni significative (Acquisire e interpretare l'informazione) Proporre semplici esperimenti in laboratorio (Ideare, comunicare) Saper relazionare sinteticamente e in modo completo sulle esperienze svolte in laboratorio (Generalizzare, astrarre, comunicare) Saper descrivere gli strumenti e le procedure utilizzate in laboratorio e aver sviluppato abilità connesse con l'uso di	induttivamente e deduttivamente. Ha maturato processi di astrazione e di formazione dei concetti. Ha potenziato le attitudini analitiche e sintetiche	Le metodologie utilizzate nell'interazione con gli allievi sono state le seguenti: Videolezioni in modalità sincrona e asincrona; interazione nella classe virtuale; chat; piattaforme interattive (WeSchool, Zoom, Jitsi Meet, Microsoft Teams); Registro elettronico; scambio di email; restituzione degli elaborati corretti tramite piattaforme di e-learning e/o posta elettronica, chiamate vocali singole; audio. Le verifiche orali sono state rivolte a valutare l'acquisizione dei contenuti, l'attività personale di studio e di rielaborazione, la capacità di analisi, di sintesi e di esposizione. La valutazione è stata fatta tenendo conto di: Condizioni d'ingresso dell'allievo ed ambientali Interesse, impegno e partecipazione Capacità di intuizione ed apprendimento Rigore logico e proprietà di linguaggio Capacità di affrontare nuove situazioni culturali. Per il periodo di DAD tenendo conto di: Feedback in relazione all'impegno, costanza nello studio e partecipazione; restituzione degli elaborati corretti; rispetto dei tempi di consegna; test e verifiche online; partecipazione e interventi
--	---	--	---

	tali strumenti (Progettare)		durante le videolezioni e/o nell'aula virtuale; feedback per qualsiasi lavoro svolto.
--	--------------------------------	--	---

OSA- MATEMATICA
• Funzioni e limiti • Calcolo differenziale

Modulo 1: Funzioni e limiti	
Competenze e Abilità Calcolare l'estremo superiore e inferiore di un insieme limitato di numeri reali – riconoscere i punti di accumulazione – riconoscere se una funzione è pari, dispari, periodica – determinare l'insieme di esistenza e il segno di una funzione – applicare la definizione di limite – calcolare il limite di una funzione – determinare e classificare i punti di discontinuità di una funzione – ricercare gli asintoti di una funzione	
Conoscenze	
UA 1 Funzioni reali di variabile reale	Concetto di funzione reale di variabile reale – rappresentazione analitica di una funzione e suo grafico; classificazione delle funzioni – dominio e segno di una funzione – funzioni iniettive, suriettive, biiettive - funzioni monotone, periodiche, pari e dispari – funzioni composte – funzioni invertibili
UA 2 Nozioni di topologia su $\mathbb{R}$	Intervalli – insiemi limitati e illimitati – estremo superiore e inferiore di un insieme limitato di numeri reali; minimo e massimo – intorni di un numero o di un punto – punti isolati – punti di accumulazione
UA 3 Limiti	Concetto intuitivo di limite – limite finito per una funzione in un punto – limite infinito per una funzione in un punto - limite destro e sinistro – definizione di limite per una funzione all'infinito – presentazione unitaria delle varie definizioni di limiti – teoremi fondamentali sui limiti – operazioni sui limiti – forme indeterminate
UA 4 Funzioni continue	Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo - continuità delle funzioni elementari – continuità delle funzioni composte e delle funzioni inverse – calcolo dei limiti delle funzioni continue e forme indeterminate – limiti notevoli – gli asintoti e la loro ricerca – funzioni continue su intervalli – punti di discontinuità per una funzione
Modulo 2: Calcolo differenziale	

Competenze e Abilità	
Saper operare con le derivate – confrontare derivabilità e continuità – risolvere problemi con le derivate – utilizzare i principali teoremi del calcolo differenziale – riconoscere e determinare i massimi e minimi di una funzione – saper tracciare il grafico di una funzione	
Conoscenze	
UA 1 Derivate delle funzioni di una variabile	Derivate e funzioni derivate – continuità e derivabilità – significato geometrico della derivata – regole di derivazione – derivate di ordine superiore
UA 2 Applicazioni delle derivate	Equazione della tangente e della normale a una curva – punti stazionari e punti critici
UA 3 Teoremi fondamentali del calcolo differenziale	Teorema di Rolle e suo significato geometrico – teorema di Lagrange, significato geometrico e sue conseguenze – teorema di Cauchy – teorema di De L’Hospital – uso del teorema di De L’Hospital per risolvere le altre forme indeterminate (teoremi senza dimostrazione)
UA 4 Massimi e minimi relativi; studio del grafico di una funzione	Massimi e minimi assoluti e relativi – condizione necessaria per l’esistenza di massimi e minimi relativi – studio del massimo e del minimo delle funzioni a mezzo della derivata prima – estremi di una funzione non derivabile in un punto – massimi e minimi assoluti – concavità, convessità, punti di flesso – studio del segno della derivata seconda – i flessi e le derivate successive - studio di una funzione di vario tipo

OSA – FISICA
• Fenomeni magnetici fondamentali • Il campo magnetico • Induzione elettromagnetica • Corrente alternata • Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche • Relatività ristretta

Modulo 1: Fenomeni magnetici fondamentali
Competenze Confrontare le caratteristiche del campo magnetico e di quello elettrico. Rappresentare l'andamento di un campo magnetico disegnandone le linee di forza. Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico prodotto da fili rettilinei, spire e solenoidi percorsi da corrente. Comprendere il principio di funzionamento di un motore elettrico. Distinguere le modalità di collegamento di un amperometro e di un voltmetro in un circuito.
Abilità Calcolare l'intensità della forza che si manifesta tra fili percorsi da corrente e la forza magnetica su un filo percorso da corrente. Applicare la legge che descrive l'interazione tra fili rettilinei percorsi da corrente. Determinare il campo magnetico prodotto in un punto dalla corrente che scorre in un filo rettilineo o in solenoide. Sfruttare il teorema di Ampere per determinare i campi magnetici generati da particolari distribuzioni di corrente. Determinare la forza su un filo percorso da corrente o su una carica elettrica in moto in un campo magnetico uniforme.
Conoscenze Fenomeni di magnetismo naturale. Attrazione e repulsione tra poli magnetici. Proprietà dei poli magnetici. Rappresentazione di campi magnetici mediante le linee di campo. Campo magnetico terrestre. Campi magnetici generati da correnti. Forza magnetica tra fili rettilinei e paralleli percorsi da corrente. Unità di corrente come unità di misura fondamentale del SI. Definizione operativa dell'intensità del campo magnetico. La legge di Biot – Savart. Il campo magnetico di un filo rettilineo, di una spira e di un solenoide. Principi di funzionamento di un motore elettrico.
Modulo 2: Il campo magnetico
Competenze Determinare intensità, direzione e verso della forza agente su una carica in moto. Determinare le variabili del moto circolare uniforme di una carica elettrica in un campo magnetico. Analizzare il moto di una particella carica all'interno di un campo magnetico uniforme. Cogliere il collegamento tra teorema di Ampère e non conservatività del campo magnetico. Descrivere la curva di isteresi magnetica e le caratteristiche dei materiali ferromagnetici. Acquisire la capacità di descrivere il moto di cariche elettriche in un campo magnetico.
Abilità Sfruttare il teorema di Ampère per determinare i campi magnetici generati da particolari distribuzioni di corrente. Determinare la forza su una carica elettrica in moto in un campo magnetico uniforme. Saper descrivere la forza di Lorentz. Saper descrivere il moto di una carica elettrica in un campo magnetico. Saper risolvere problemi relativi al moto di una particella immersa in campi magnetici. Saper descrivere l'esperimento di Thomson. Saper risolvere problemi relativi al moto di una particella immersa in campi magnetici ed elettrici sovrapposti.

Conoscenze Forza di Lorentz. L'effetto Hall. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il magnetismo. Circuitazione del campo magnetico ed teorema di Ampere. Le proprietà magnetiche dei materiali. Interpretazione microscopica delle proprietà magnetiche. Moto di una carica elettrica in un campo magnetico. Esperimento di Thomson.
Modulo 3: L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA
Competenze Spiegare come avviene la produzione di corrente indotta. Interpretare la legge di Lenz come conseguenza del principio di conservazione dell'energia.
Abilità Ricavare la formula della legge di Faraday – Neumann analizzando il moto di una sbarretta in un campo magnetico. Calcolare l'energia immagazzinata in un campo magnetico.
Conoscenze La corrente indotta e l'induzione elettromagnetica. Legge di Faraday – Neumann. La f.e.m. indotta media ed istantanea. La legge di Lenz sul verso della corrente indotta. Le correnti di Foucault..
Modulo 4: LA CORRENTE ALTERNATA
Competenze Descrivere il funzionamento dell'alternatore ed il meccanismo di produzione della corrente alternata. Comprendere il significato delle grandezze elettriche efficaci.
Abilità Determinare la potenza media erogata da un generatore a corrente alternata e la potenza media assorbita da una linea di trasporto o da un utilizzatore.
Conoscenze L'alternatore e la produzione di corrente alternata. Valori efficaci delle grandezze alternate. La corrente trifase. Circuiti ohmici, induttivi e capacitivi.
Modulo 5: EQUAZIONI DI MAXWELL ED ONDE ELETTROMAGNETICHE
Competenze Stabilire direzione e verso di un campo elettrico indotto e di un campo magnetico indotto. Cogliere il significato delle equazioni di Maxwell. Descrivere il modo in cui un'onda elettromagnetica è prodotta, si propaga ed è ricevuta. Illustrare alcuni utilizzi delle onde elettromagnetiche.
Abilità Determinare la quantità di energia trasportata da un'onda elettromagnetica su una superficie in un certo intervallo di tempo, note l'intensità o la densità di energia dell'onda.

Conoscenze Campo elettrico indotto e campo magnetico indotto. Propagazione del campo elettromagnetico. Velocità della luce in funzione delle costanti dell'elettromagnetismo. Equazioni di Maxwell. Caratteristiche di un'onda elettromagnetica armonica. Trasporto di energia e quantità di moto da parte delle onde elettromagnetiche. Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche mediante circuiti oscillanti ed antenne. Onde elettromagnetiche piane. Polarizzazione della luce. Spettro elettromagnetico
Modulo 6: LA RELATIVITÀ RISTRETTA
Competenze Comprendere il legame tra la misura di un intervallo di tempo o di una lunghezza e il sistema di riferimento. Comprendere concetti di dilatazione dei tempi e di contrazione delle lunghezze. Comprendere la relazione tra massa e velocità e le altre relazioni della dinamica relativistica.
Abilità Saper utilizzare le formule per calcolare la dilatazione dei tempi o la contrazione delle lunghezze. Applicare la formula per la composizione delle velocità in eventi relativistici. Utilizzare la relazione di equivalenza relativistica tra massa ed energia per determinare energie o variazioni di massa.
Conoscenze L'invarianza della velocità della luce. Esperimento di Michelson e Morley. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. Il concetto di simultaneità e la sua relatività. La sincronizzazione degli orologi e la dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Il concetto di evento. Lo spazio tempo. La composizione relativistica delle velocità. L'equivalenza tra massa ed energia.

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<u>Imparare ad imparare:</u> Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. <u>Progettare</u> Essere capace di utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici, con la capacità di individuare priorità, valutare i vincoli e le possibilità esistenti, definire strategie di azione, fare progetti e verificarne i risultati. <u>Comunicare</u> Sapere comprendere messaggi di genere e di complessità diversi nelle varie forme comunicative e potere comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi. <u>Collaborare e partecipare</u> Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo le conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. <u>Agire in modo autonomo e responsabile</u> Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. <u>Risolvere problemi</u> Sapere affrontare situazioni problematiche e sapere contribuire a risolvere.	- Saper valutare il proprio stato di efficienza fisica e sapersi orientare tra le metodologie e le tecniche più utili al suo sviluppo; - saper pianificare percorsi di sviluppo delle capacità motorie e delle tecniche specifiche secondo linee generali di teoria dell'allenamento ed essere in grado di personalizzarli; - saper riconoscere il significato delle attività motorie, sportive ed espressive nell'attuale società. - Saper valutare il proprio stato di efficienza fisica e sapersi orientare tra le metodologie e le tecniche più	- Presupposti fisiologici e percorsi di sviluppo delle capacità motorie; - storia dello sport; - natura e caratteri dello sport moderno; - il ruolo dello sport nella società di oggi. Conoscenze riferite alle proprie esperienze motorie, sportive od espressive, o alle principali attività presenti nel territorio. Conoscenza di attrezzi e strumenti e del loro utilizzo (in funzione delle attività svolte). . - Riesce a selezionare le metodologie di sviluppo delle singole capacità motorie e dell'allenamento in generale in funzione di obiettivi specifici; - sa utilizzare i test funzionali alla valutazione delle proprie capacità motorie e riesce ad ottenere miglioramenti più o meno significativi nel loro sviluppo; - sa gestire in modo autonomo la fase di	Lezione frontale Interventi guidati e sollecitati Analisi e interpretazione delle diverse situazioni di gioco Lavori di gruppo e individuali Insegnamento individualizzato Uso di audiovisivi Esercitazioni pratiche di consolidamento delle conoscenze Problem solving Interdisciplinarietà, ossia uso di modelli matematici per altre discipline Riscoperta Simulazione

<u>Individuare collegamenti e relazioni</u> Possedere strumenti che permettono di affrontare le complessità del vivere nella società globale del proprio tempo. <u>Acquisire ed interpretare l'informazione</u> Essere capaci di acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	utili al suo sviluppo; - saper pianificare percorsi di sviluppo delle capacità motorie e delle tecniche specifiche secondo linee generali di teoria dell'allenamento ed essere in grado di personalizzarli; - saper riconoscere il significato delle attività motorie, sportive ed espressive nell'attuale società. Essere in grado di mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale.	avviamento motorio in funzione dell'attività da svolgere; - è in grado di assumere posture corrette durante le esercitazioni, soprattutto in presenza di sovraccarichi; - sa definire la natura ed i caratteri dello sport; - sa analizzare gli sviluppi del concetto di attività motoria, sportiva ed espressiva nei vari momenti storici. Sa analizzare criticamente la propria attività motoria, sportiva od espressiva e/o quelle presenti nel territorio. Sa relazionarsi con i vari ambienti in cui svolge le proprie attività e con le strutture ed attrezzature che utilizza.	
--	--	--	--

RELIGIONE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità. - Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione -Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. -Produce testi scritti sui contenuti della disciplina -Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.	- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; - conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; - studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; - conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiana cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa; - conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile. Abilità Lo studente: - motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la	1) Lezione frontale; 2) lezione dialogata; 3) dibattiti; 4) presentazione dei temi da parte dell'insegnante anche dettando qualche appunto da annotare sul quaderno personale; 5) lettura di alcuni brani e/o passi biblici; 6) visione di film. 7) utilizzo della piattaforma Collabora; 8) utilizzo del RE Materiale Didattico; 9) utilizzo di device

		visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; - si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; - individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.	
--	--	--	--

SCIENZE NATURALI

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
- saper effettuare connessioni logiche tra diversi argomenti - riconoscere o stabilire relazioni - risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici - applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, ponendosi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale - saper utilizzare gli strumenti culturali acquisiti per comprendere la realtà	- saper comunicare usando il linguaggio scientifico di base - saper acquisire e interpretare semplici informazioni scientifiche - Saper individuare collegamenti e relazioni in situazioni di rilevanza scientifica - saper valutare l'attendibilità delle fonti - saper distinguere tra fatti e opinioni	- Conoscenza e capacità di descrivere i movimenti della litosfera e le principali teorie storiche - Conoscenza del linguaggio specifico delle discipline studiate - Conoscenza dei principali composti organici e della loro nomenclatura - Conoscenza della struttura e della funzione delle biomolecole - Capacità di descrivere le reazioni principali alla base del metabolismo	Scienze della Terra - La dinamica terrestre: teoria di Wegener, espansione dei fondali oceanici, teoria della tettonica delle placche - Vulcani e terremoti - Il rischio sismico a scuola: misure di prevenzione Chimica organica I composti organici - Stati di ibridazione dell'atomo di carbonio e VSEPR - Idrocarburi saturi e insaturi: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche - Reazioni: combustione e alogenazione (alcani); addizione elettrofila (alcheni e alchini) - Diversi tipi di isomeria - Idrocarburi aromatici: il benzene; reazione di sostituzione elettrofila I gruppi funzionali: struttura generale e nomenclatura di: - Alogenoderivati - Alcoli, fenoli, eteri - Aldeidi e chetoni - Acidi carbossilici - Saponi Le biomolecole - Struttura e funzione di lipidi, carboidrati, proteine e nucleotidi Il metabolismo - Anabolismo e catabolismo - Ruolo dell'ATP - La glicolisi - Fermentazione alcolica e lattica - La respirazione cellulare	- Lavori di gruppo - Lezione frontale - Lezione dialogata - DAD (a partire dal 5 marzo 2020): - Lezioni Audio - Whatsapp (messaggi scritti e vocali) - Lezioni video (Weschool e Teams) Valutazione I quadrimestre: partecipazione e interesse; Verifiche scritte e orali II quadrimestre - Verifica scritta - DAD: Registrazioni audio - Consegna di elaborati - Verifiche orali - Partecipazione alle lezioni sincrone e asincrone

		• Comprensione del ruolo svolto dagli acidi nucleici in tutti i viventi • Conoscenza delle basi su cui si fonda l'ingegneria genetica	<u>Gli acidi nucleici</u> • Struttura e replicazione del DNA • Struttura e funzione dei diversi tipi di RNA • Sintesi proteica <u>Le biotecnologie</u> • Generalità sulle biotecnologie • la tecnologia del DNA ricombinante (enzimi di restrizione, vettori, DNA ligasi) • la PCR • Il clonaggio e la clonazione • Gli OGM (cenni sulle applicazioni)	
--	--	--	--	--

STORIA 5B

In seguito all'entrata in vigore della Didattica a Distanza, sono state rimodulate le Competenze e inseriti altri strumenti e nuove modalità per interagire a distanza con gli studenti non previsti nelle singole programmazioni all'inizio dell'anno scolastico

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
- Saper riportare in forma chiara fatti e problemi relativi ad eventi storici studiati - Saper riconoscere i mutamenti storici nella dimensione tempore. - Sapersi orientare sinteticamente operando collegamenti adeguati. - Utilizzare gli strumenti fondamentali del lavoro storico per individuare e descrivere gli avvenimenti secondo gli opportuni criteri. - Problematizzare fatti storici individuandone la genesi attraverso le fonti storiografiche - Comprendere i cambiamenti di mentalità e la loro relazione con le dinamiche economiche e sociali.	- Organizzare il proprio apprendimento, individuando varie fonti di formazione ed informazione - Utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici - Saper comprendere messaggi di genere e complessità diversi nelle varie forme di comunicazione - Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità - Saper gestire le conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune del riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri - Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti - Possedere strumenti che permettono di	- Esprimere in modo lineare e corretto i vari argomenti - Problematizzare i fatti storici - Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare gli avvenimenti - Collocare negli eventi secondo le corrette coordinate spazio-tempo. - Sviluppare la riflessione personale e la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta. - Individuare possibili spunti di approfondimenti e di ricerca personali - Riconoscere	- L' Italia di Giolitti, la Grande Guerra 1914-18. - La Conferenza di Parigi e i trattati di pace. - La Società delle Nazioni. - Il Comunismo in Russia tra Lenin e Stalin. - Il Primo dopoguerra italiano e l' avvento del Fascismo. - Gli anni '30 in Italia: il Fascismo al potere. - Il Nazismo. Hitler. Le dittature in Europa: la penisola balcanica e iberica. - La Crisi del '29, la depressione degli anni Trenta. - La politica estera del Nazismo al	- Ricorso a fonti autentiche - Lezione frontale - Lezione frontale integrata dalla lettura dei testi - Interventi guidati e sollecitati - Analisi e interpretazione dei testi - Lavori di gruppo e individuali - Insegnamento individualizzato (Help) - Uso di audiovisivi - Esercitazioni in classe di consolidamento delle conoscenze - Problem solving, Interdisciplinarietà, ossia uso di modelli matematici per altre discipline. - Video lezioni. - Chat(Whats app, chiamate vocali di gruppo) - Audio lezioni - Piattaforme: RE, Microsoft teams,

	affrontare le complessità del vivere nella società globale • Essere capace di affrontare criticamente l'informazione ricevuta valutandone l'attendibilità e l'utilità	le problematiche essenziali che riguardano la produzione delle fonti, l'interpretazioni e la valutazione dei documenti più significativi • Condurre un ragionamento storico valutando e comparando tra loro le diverse alternative possibili	potere. • Le origini della decolonizzazione, Regno Unito e Francia: due potenze coloniali in crisi. • La lotta per l'indipendenza in India. • Il Secondo Conflitto Mondiale: le fasi del conflitto- l'entrata dell'Italia in guerra e degli Stati Uniti. • La caduta del Fascismo- la Resistenza in Italia – Crollo di Germania e del Giappone. La Shoah e le Foibe. • Le Organizzazioni Internazionali : ONU • La Guerra Fredda: Stati Uniti ed Europa Occidentale- Unione Sovietica ed Europa Orientale. • Il boom economico dell'Occidente – I movimenti di protesta: il sessantotto e il movimento femminista. • L'Italia del secondo dopoguerra- il	Collabora, Sky pe. • Documentari.
--	--	---	--	--

			referendum del 2 giugno 1946 e le elezioni per l'Assemblea Costituente • La Costituzione della Repubblica italiana- le elezioni del 1948 e l'epoca del "centrismo"- dal miracolo economico. • La costruzione dell'Europa unita- l'ordinamento costituzionale - le carte costituzionali europee moderne (dichiarazione universale dei diritti umani, patto internazionale sui diritti politici, civili ecc). • Articoli: 8,11 della Costituzione e. • Art : 2/3/13/32: Il diritto di scegliere.	
--	--	--	--	--

Sono state inoltre approfondite le seguenti **TEMATICHE**:

RAPPORTO UOMO-NATURA: L'inizio del XX secolo- le trasformazioni sociali e culturali

DALLA GUERRA MITIZZATA ALLA GUERRA SCONSACRATA: Benedetto XV e l'appello contro l'inutile strage

IL LAVORO TRA FORMAZIONE DELLA PERSONA E REIFICAZIONE: La rivoluzione della piccola borghesia emergente

IL DIRITTO DI CONTARE: Il Genocidio ebraico

IL DIRITTO DI SCEGLIERE: Articoli 2/3/13/32 Costituzione Italiana

4. NUOVO CREDITO SCOLASTICO

Ordinanza Ministeriale n. 10 del 16 maggio 2020

Con riferimento alla nuova Ordinanza Ministeriale n. 10 emanata in data 16 maggio 2020, Art. 10, il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti, di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta. Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A alla presente O.M..

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

5. RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Voto	Indicatori	Descrittori
10	Comportamento	Rispetta sempre norme, persone e cose secondo quanto previsto dal regolamento di Istituto
	Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)	Frequenta con assiduità e regolarità (assenze fino al 10%) giustifica di norma con tempestività; rarissimi ritardi o uscite anticipate.
	Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo partecipativo, collaborativo e costruttivo.
	Responsabilità dimostrata nella DAD	Ha avuto un comportamento maturo e molto responsabile.
9	Comportamento	Rispetta sempre norme, persone e cose secondo quanto previsto dal regolamento d'Istituto
	Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)	Frequenta regolarmente (assenze fino al 15%); rari ritardi e uscite anticipate; giustifica con puntualità.
	Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo.
	Responsabilità dimostrata nella DAD	Ha avuto un comportamento responsabile.
8	Comportamento	Rispetta ,sostanzialmente, regole, persone e cose; talvolta necessita di richiami verbali.
	Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)	Frequenta in modo abbastanza regolare (assenze fino al 18%); alcuni ritardi e/o uscite anticipate; qualche ritardo nelle giustifiche.
	Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo complessivamente partecipativo.
	Responsabilità dimostrata nella DAD	Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.
7	Comportamento	Non sempre rispettoso di regole, persone e cose; talvolta assume atteggiamenti scorretti nei confronti degli altri.
	Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)	Frequenza non del tutto assidua (assenze fino al 22%); ritardi e uscite anticipate; frequenti ritardi nelle giustifiche.
	Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo poco partecipativo.
	Responsabilità dimostrata nella DAD	Ha avuto un comportamento non del tutto adeguato.
6	Comportamento	Non sempre rispettoso di regole, persone e cose; talvolta assume atteggiamenti scorretti nei confronti degli altri; trasgredisce spesso il regolamento ed è stato oggetto di richiami verbali e scritti e/o sospeso dalle lezioni
	Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)	Non regolare (assenze fino al 25%); ritardi sistematici e/o numerose uscite anticipate; gravissimi ritardi nelle giustifiche.
	Partecipazione alla vita scolastica	Manifesta difficoltà ad interagire.

5	<i>Responsabilità dimostrata nella DAD</i>	Ha avuto un comportamento poco responsabile.
	<i>Comportamento</i>	Mancata osservanza del regolamento d'Istituto e rapporti decisamente scorretti con insegnanti, compagni e personale ATA. Presenza di gravi provvedimenti disciplinari.
	<i>Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)</i>	Frequenza saltuaria non giustificata.
	<i>Partecipazione alla vita scolastica</i>	Non interagisce.
	<i>Responsabilità dimostrata nella DAD</i>	Ha avuto un comportamento irresponsabile.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 20 maggio 2020

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Nasso Maria Rosaria	Italiano	
Hanuman Raffaella	Latino	
Violi Saveria	Inglese	
Landro Laura	Filosofia e Storia	
Mafrica Lucia	Matematica e Fisica	
Gullì Angela	Scienze Naturali	
Iannì Santina	Storia dell'Arte	
Laface Cristiano	Scienze Motorie	
Cocolo Maria Concetta	Religione	

IL COORDINATORE

Prof.ssa Raffaella Hanuman

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Mariarosaria Russo

Alunni: _____
