



A.S. 2019/2020

***DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
MAGGIO 2020***



IL Dirigente Scolastico
Prof.^{ssa} Mariarosaria Russo

**Liceo Scientifico
"R. Piria"
Classe V C**

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza Covid-19:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n. 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020;
- ORDINANZA MINISTERIALE Registro Decreti 010 del 16 maggio 2020

DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Scientifico "R. Piria" di Rosarno vanta una quarantennale esistenza sul territorio essendo stato istituito nell'anno 1968 come sezione staccata del Liceo Scientifico di Palmi. Esso ha ottenuto l'autonomia nel 1973. A partire dall'anno scolastico 2000/2001 nell'ambito del piano di dimensionamento degli istituti superiori della provincia di Reggio Calabria aggrega l'Istituto Professionale di Stato per l'Agricoltura e l'Ambiente (oggi I.P.S.A.S.R.), a suo tempo istituito a Rosarno dal Prof. Francesco Nucera come scuola per esperti coltivatori e l'I.T.C. di Laureana di Borrello e diviene Istituto d'Istruzione Superiore "R. Piria" offrendo tre indirizzi di studio: scientifico, professionale per l'agricoltura e tecnico.

L'edificio del Liceo Scientifico sito in via Modigliani è di recente costruzione, sorge in una zona periferica non congestionata dal traffico, ma raggiungibile percorrendo la statale 18 Sud con vari mezzi di comunicazione. La consegna della nuova sede è avvenuta il 20 Dicembre 2001 ma soltanto nel mese di Aprile 2002 gli alunni hanno potuto frequentarla dopo aver lasciato lo stabile di via Nazionale Nord che li aveva ospitati per tanti anni.

Il Dirigente Scolastico è la Prof.ssa Mariarosaria Russo

Contesto territoriale

Il territorio su cui sorge Istituto si trova in un vasto centro agricolo e commerciale, situato in una zona pianeggiante ricca soprattutto di agrumeti e uliveti, che coniuga la produzione, la trasformazione e la valorizzazione delle risorse agricole con lo sviluppo del turismo, del commercio e dell'industria. L'industrializzazione è ancora carente, ad eccezione di alcune strutture produttive insediate di recente nell'area industriale del grande porto di Gioia Tauro adibito a carico e scarico di containers. L'Istituto opera in una realtà sociale tra le più problematiche della provincia di Reggio Calabria caratterizzata da un alto tasso di disoccupazione, (Calabria 19.5%), forti tensioni sociali, elevati rischi di devianza giovanile, difficoltà di investimenti, alto tasso di immigrazione, contesto socio-culturale di provenienza degli alunni difficile e denso di difficoltà familiari. L'Istituto effettua un'indagine approfondita e sistematica sulle risorse del territorio, recependone i bisogni formativi, pianificando le collaborazioni anche sul lungo periodo e stimolando gli Enti locali, le Associazioni, il Volontariato, le realtà economiche e le forze sociali ad unirsi per fare sistema. La scuola ha sempre cercato di costruire il percorso della legalità, anche rendendo produttivi beni e terreni confiscati alla criminalità, lavorando sul clima relazionale con le famiglie e gli alunni.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (Art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- L’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- L’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- La pratica dell’argomentazione e del confronto
- La cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- L’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Liceo Scientifico

In riferimento al Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei ai sensi dell’articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge PERCORSI DI STUDIO 41 6 agosto 2008, n. 133, e del Regolamento attuativo n 89 del 2010, i percorsi liceali hanno durata quinquennale. Si sviluppano in due periodi biennali e in un quinto anno che completa il percorso disciplinare. Il primo biennio è finalizzato all’iniziale approfondimento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità e ad una prima maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale di cui all’articolo 3, nonché all’assolvimento dell’obbligo di istruzione, di cui al regolamento adottato con decreto del Ministro della pubblica istruzione 22 agosto 2007, n.139. Il secondo biennio è finalizzato all’approfondimento e allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità e alla maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale. Nel quinto anno si persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente delineato nell’allegato A, il completo raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento, di cui all’art. 13, comma 10, lettera a), e si consolida il percorso di orientamento agli studi successivi e all’inserimento nel mondo del lavoro di cui al comma 7. Il percorso del Liceo Scientifico è

indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e cultura umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Il titolo di studio finale è valido per l'accesso a tutti i corsi di laurea, alle accademie militari ed ai concorsi nella pubblica amministrazione ma è particolarmente congruente con la scelta di un corso di laurea nell'ambito delle discipline scientifiche.

PECUP

Finalità Generali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Obiettivi specifici

Potenziamento di capacità sia intuitive che logiche.

Capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente.

Maturazione dei processi di astrazione e di formazione dei concetti.

Potenziamento delle attitudini analitiche e sintetiche.

Competenze specifiche disciplinari

Al termine del percorso liceale lo studente deve essere in grado di:

Possedere gli strumenti matematici di base per lo studio dei fenomeni fisici, con particolare riguardo al calcolo vettoriale e alle equazioni differenziali, in particolare l'equazione di Newton e le sue applicazioni elementari;

Essere consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Quadro orario del Liceo Scientifico

Liceo Scientifico – Ordinamento tradizionale

<i>Materie</i>	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°	2°	3°	4°	
	Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Filosofia	-	-	3	3	3
Storia	-	-	2	2	2
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Fisica	2	2	3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative		1	1	1	1
TOTALI	27	27	30	30	30

*Con informatica al primo biennio

** Biologia, chimica, scienze della terra

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 18 allievi, tutti frequentanti, provenienti da Rosarno, San Ferdinando e Gioia Tauro. Nel gruppo classe è presente anche un'alunna diversamente abile che si avvale di programmazione differenziata ed è coadiuvata dalla docente di sostegno per diciotto ore settimanali.

La classe è estremamente eterogenea sia per capacità personale ed attitudine, che per impegno ed interesse. Ha evidenziato, sin dall'inizio del percorso liceale, un atteggiamento costruttivo e propositivo; il percorso formativo degli alunni è stato caratterizzato da esperienze significative per la loro crescita personale e culturale. Numerosi sono stati, infatti, i seminari proposti di elevato spessore culturale, le opportunità extrascolastiche e gli incontri nell'ambito dell'Orientamento per la scelta della facoltà universitaria. Altrettanto numerose le attività proposte anche nell'ambito del PCTO.

La classe si è sempre distinta per la costante disponibilità ad aderire alle suddette iniziative extracurricolari organizzate dalla scuola. Questo ha comportato un'apprezzabile crescita sul piano culturale, più evidente in un gruppo di alunni che, valorizzando le proprie ottime capacità cognitive, dimostrando una motivazione seria e costante e una lodevole capacità di rielaborare gli insegnamenti e i dati disciplinari acquisiti, è stato in grado di pervenire a risultati veramente apprezzabili, animando lo svolgimento delle lezioni con interventi e apporti personali significativi.

Ad un'ampia parte della classe va poi riconosciuto lo svolgimento di un lavoro serio, caratterizzato da costanza nell'impegno, che ha comportato il conseguimento di risultati sicuramente apprezzabili, anche se non contrassegnati da particolari contributi individuali.

Infine, un gruppo più ridotto di allievi è pervenuto a un livello di semplice sufficienza legata in qualche caso a modesta capacità di rielaborazione, e ad una certa passività nella partecipazione alla didattica. Qualche alunno, meno costante e motivato, ha mantenuto talune fragilità nella preparazione.

Il Consiglio di Classe ha sempre cercato di valorizzare le risorse di tutti gli allievi favorendo la partecipazione ad attività didattiche curriculari ed extracurricolari, approfondimento e ampliamento degli interessi. La risposta alle diverse proposte curriculari ed extracurricolari è dipesa dalle caratteristiche individuali, dagli interessi, dall'impegno e dal metodo di lavoro di ciascun alunno, infatti, non sempre gli allievi hanno mostrato interesse e partecipazione per le attività e le iniziative promosse dal Consiglio di classe e dall'Istituto.

Dal punto di vista disciplinare, la classe è sempre stata rispettosa delle norme che regolano il comportamento in ambiente scolastico.

A seguito delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19 è stata modificata la didattica e la modalità di "fare scuola".

Fin dall'inizio dell'emergenza Coronavirus la scuola è stata chiamata ad una nuova sfida: quella di rimanere accanto ai propri studenti, accompagnandoli nel loro percorso di apprendimento servendosi di **strumenti informatici** per attuare la didattica a distanza.

Gli insegnanti hanno avuto un doppio compito, quello di portare avanti nel miglior modo possibile il programma scolastico e soprattutto quello di continuare a mantenere una **relazione umana con i propri studenti**, in particolar modo in questo momento condizionato da paure e isolamento sociale. Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico. Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze e al sostegno di chi si trovava in difficoltà. Anche l'orario scolastico è stato rimodulato in virtù delle lezioni e delle videolezioni a distanza.

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a.s., alcuni alunni che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata, altri hanno continuato a mantenere un atteggiamento negativo e di lassismo. Dal punto di vista disciplinare anche durante questa fase la classe ha mantenuto un atteggiamento sempre corretto.

Il coordinatore di classe ha creato un gruppo Whatsapp con i docenti e gli alunni ed è stato in costante contatto con loro per monitorare l'andamento didattico dei ragazzi e delle ragazze e le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza.

Prot. N. 2645/E del 27/05/2020

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

In conclusione si può affermare che la classe si accinge ad affrontare l'Esame di Stato con serietà e senso di responsabilità, consapevole del particolare momento storico che si sta vivendo.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nel mese di dicembre e di febbraio. Inoltre per il mese di maggio sono state previste le ore di ricevimento on line.

STABILITA' DEL CORPO DOCENTE

Disciplina	Docente		Continuità
	COGNOME	NOME	
Italiano	Stucci	Fernanda	3 anni
Latino	Hanuman	Raffaella	3 anni
Inglese	Barbieri	Filomena	5 anni
Filosofia	D'agata	Grace	2 anni
Storia	Macrì	Melania	1 anno
Matematica e Fisica	Fassari	Caterina	2 anni
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	Gullì	Angela	3 anni
Storia dell'Arte	Rombolà	Rosa	2 anni
Scienze Motorie	Managò	Agata	1 anno
Religione Cattolica/ Attività alternativa	Cocolo	Mariaconcetta	3 anni
Sostegno	Loiacono	Gabriella	2 anni

OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico. Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

Di seguito vengono riportare le rimodulazioni delle singole programmazioni.

ITALIANO

DOCENTE /DIPARTIMENTO	Lettere
DISCIPLINA/DISCIPLINE	Italiano
CLASSE – SEZIONE	V C
INDIRIZZO	Scientifico-tradizionale

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Migliorare l'apprendimento cooperativo e collaborativo
- Ampliare le competenze digitali
- Rafforzare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità
- Imparare ad affrontare la difficoltà come momento di crescita

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un testo nel suo significato globale - Esporre i contenuti con chiarezza anche se in forma semplice - Produrre testi di diverso tipo in forma semplice e ordinata (articolo di giornale, analisi del testo, testo argomentativo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare gli elementi essenziali e i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte - Rielaborare contenuti semplici ed attuare facili collegamenti e contestualizzazioni - Interpretare i testi, individuare ed esprimere punti di vista 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i contenuti essenziali dei percorsi storico-letterari trattati; - conoscere i nuclei essenziali degli autori e delle opere più rappresentative, nonché del contesto di riferimento. - Avere padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta

MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI	MODALITA' DI INTERAZIONE CON GLI ALUNNI
<input type="checkbox"/> Estensione online libro di testo	<input checked="" type="checkbox"/> X Registro Elettronico
<input checked="" type="checkbox"/> X Lezioni registrate RAI	<input type="checkbox"/> X Videolezioni
<input checked="" type="checkbox"/> X Materiali prodotti dal docente	<input type="checkbox"/> X Videoconferenze
<input type="checkbox"/> Treccani	<input checked="" type="checkbox"/> X Chat
<input checked="" type="checkbox"/> X Video e/o Video dal proprio canale	<input type="checkbox"/> X Chiamate vocali di gruppo
<input type="checkbox"/> Riviste on line	<input type="checkbox"/> Classi virtuali
<input type="checkbox"/> Audiolibro (BES)	<input type="checkbox"/> X Restituzione degli elaborati corretti
Altro	<input type="checkbox"/> Piattaforme interattive :Collabora,Teams,Zoom

CONTENUTI RIMODULATI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

I contenuti disciplinari sono stati rimodulati in relazione alla scelta dei testi antologizzati, focalizzata sui brani più significativi e funzionali alla comprensione dell'autore e del contesto storico. Lo studio della Letteratura non proseguirà oltre gli autori, poeti e narratori del primo Novecento, di cui si completerà la trattazione entro la fine dell'anno e comunque, in tempi utili per consentire agli alunni una dovuta rielaborazione e maturazione degli argomenti . Pertanto non sarà svolta la sezione della Narrativa del secondo 900. La lettura del Paradiso di Dante avrà una rimodulazione e riduzione del numero dei canti; della trilogia XV-XVI-XVII si procederà alla lettura e all'analisi del solo canto XVII e il percorso si completerà con lo studio del canto XXX che conclude tutta l'opera che gli studenti hanno iniziato a conoscere dal terzo anno

AZIONI DI RECUPERO E/O APPROFONDIMENTO

1) Attività di Ripasso, se e quando necessario

Sostegno in orari concordati sulle piattaforme , in relazione alle esigenze

2) Potenziamento: per gli allievi più preparati e motivati si proporranno attività di ricerca, elaborazione, approfondimento di argomenti disciplinari e/o interdisciplinari, cercando anche di assecondare interessi ed inclinazioni.

Si rimandano ulteriori azioni di recupero e di approfondimento ad un successivo momento, da concordare nel Collegio Docenti e nei consigli di classe

MODALITA' DI VERIFICA FORMATIVA

La valutazione, intesa come valorizzazione e momento che verifica l'attività svolta, il chiarimento e l'individuazione di eventuali lacune, terrà conto dei seguenti parametri:

- Livello di interazione e partecipazione
- Rispetto delle consegne
- Conseguimento degli obiettivi minimi

Saranno utilizzate:

- Griglie di valutazione appositamente formulate e approvate dagli OO.CC
- griglie di autovalutazione per gli alunni.

LATINO

DOCENTE /DIPARTIMENTO	Hanuman Raffaella
DISCIPLINA/DISCIPLINE	Latino
CLASSE – SEZIONE	5 C
INDIRIZZO	Scientifico

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Migliorare l'apprendimento cooperativo e collaborativo
- Ampliare le competenze digitali
- Rafforzare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità
- Imparare ad affrontare la difficoltà come momento di crescita

PERIODO DI VALIDITA': da Marzo a Giugno 2020

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - esporre i contenuti con chiarezza anche se in forma semplice; - tradurre un testo latino in forma semplice e globalmente corretta . 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire i nuclei essenziali delle tematiche affrontate dai vari autori e conoscerne i testi più rappresentativi - Individuare gli aspetti linguistici e strutturali fondamentali dei testi studiati 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare gli elementi essenziali degli argomenti e delle tematiche proposte - Rielaborare contenuti semplici e attuare facili collegamenti e contestualizzazioni
MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI	MODALITA' DI INTERAZIONE CON GLI ALUNNI	
<input type="checkbox"/> Estensione online libro di testo	X Registro Elettronico	
<input type="checkbox"/> Lezioni registrate RAI	X Videolezioni	
X Materiali prodotti dal docente	<input type="checkbox"/> Videoconferenze	
Treccani	X Chat	
<input type="checkbox"/> Video e/o Video dal proprio canale	X Chiamate vocali di gruppo	
<input type="checkbox"/> Riviste on line	<input type="checkbox"/> Classi virtuali	
<input type="checkbox"/> Audiolibro (BES)	X Restituzione degli elaborati corretti	
	X Piattaforma Collabora	

CONTENUTI RIMODULATI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

Rispetto a quanto programmato all'inizio del corrente anno scolastico non vi sono rimodulazioni, pertanto i contenuti della programmazione restano invariati

AZIONI DI RECUPERO E/O APPROFONDIMENTO

Attività di Ripasso, se e quando necessario

Sostegno in orari concordati sulle piattaforme, in relazione alle esigenze

Potenziamento: per gli allievi più preparati e motivati si proporranno attività di ricerca, elaborazione, approfondimento di argomenti disciplinari e/o interdisciplinari, cercando anche di assecondare interessi ed inclinazioni.

PERSONALIZZAZIONE PER GLI ALLIEVI DSA E CON BISOGNI EDUCATIVI CERTIFICATI / NON CERTIFICATI:

Resta inteso che vanno seguiti i percorsi didattici previsti nei singoli Piani individualizzati. Nel caso degli alunni con Disturbi Specifici e Bisogni Educativi Speciali, si terranno in debito conto le misure dispensative e compensative dettate dalla normativa e previste nei singoli PDP.

MODALITA' DI VERIFICA FORMATIVA

La valutazione, intesa come valorizzazione e momento che verifica l'attività svolta, il chiarimento e l'individuazione di eventuali lacune, terrà conto dei seguenti parametri:

- Livello di interazione e partecipazione
- conseguimento degli obiettivi minimi

Saranno utilizzate:

- Griglie di valutazione che saranno approvate durante il collegio docenti

FILOSOFIA

DOCENTE /DIPARTIMENTO	D'agata Grace
DISCIPLINA/DISCIPLINE	Filosofia
CLASSE – SEZIONE	5/C
INDIRIZZO	Liceo

OBIETTIVI FORMATIVI:

- X Migliorare l'apprendimento cooperativo e collaborativo
- X Ampliare le competenze digitali
- X Rafforzare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità
- X Imparare ad affrontare la difficoltà come momento di crescita

Considerata la modalità nuova di didattica a distanza sono state riconsiderate anche le competenze

COMPETENZE Trasversali	COMPETENZE Disciplinari	Competenze chiave
Formazione e consolidamento all'attitudine a problematizzare. Autonomia di giudizio consapevole, in modo da contribuire alla crescita di sé, quale soggetto libero e responsabile, capace di relazioni.	Saper riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie della tradizione filosofica. Imparare a servirsi dei diversi strumenti comunicativi della disciplina . Sviluppare l'esercizio del controllo del discorso decodificando messaggi e contenuti, attinenti all'area disciplinare. sa contestualizzare le questioni filosofiche, anche in relazione alla cultura contemporanea	competenza digitale; imparare a imparare; competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa e imprenditorialità; consapevolezza ed espressione culturale.
MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI	MODALITA' DI INTERAZIONE CON GLI ALUNNI	
<input type="checkbox"/> Estensione online libro di testo	X <input type="checkbox"/> Registro Elettronico	
x <input type="checkbox"/> Lezioni registrate RAI Storia	x <input type="checkbox"/> Videolezioni	
X <input type="checkbox"/> Materiali prodotti dal docente	<input type="checkbox"/> Videoconferenze	
<input type="checkbox"/> Treccani	<input type="checkbox"/> Chat	
X <input type="checkbox"/> Video e/o Video dal proprio canale	<input type="checkbox"/> Chiamate vocali di gruppo	
<input type="checkbox"/> Riviste on line	<input type="checkbox"/> Classi virtuali	

<input type="checkbox"/> Audiolibro (BES)	<input checked="" type="checkbox"/> Restituzione degli elaborati corretti
Altro Dispense	<input checked="" type="checkbox"/> Piattaforme interattive (indicare quali) Collabora Skype
	Altro

CONTENUTI RIMODULATI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

<p>La conoscenza: il modulo è stato sviluppato come programmato</p> <p>Schopenhauer :Il fenomeno è rappresentazione; caratteri e manifestazioni della volontà di vivere.</p> <p>Le vie della liberazione dal dolore.</p> <p>Kierkegaard: la critica al sistema hegeliano; gli stadi dell'esistenza.</p> <p>Marx: la coscienza come prodotto sociale; la concezione materialistica della storia.</p> <p>Nietzsche : Il metodo genealogico; l'eterno ritorno.</p> <p>Freud: La scomposizione psicoanalitica della personalità.</p> <p>Heidegger.: Conoscere è interpretare ,essere ed esistenza .</p> <p>Popper : Il principio di falsificazione</p>
<p>LA POLITICA: IL MODULO È STATO SVILUPPATO COME PROGRAMMATO.</p> <p>Schopenhauer: Analisi dell'origine della società , la pena e la legge dello Stato.</p> <p>Marx : La critica allo stato moderno, Il Manifesto del partito comunista.</p> <p>Hanna Arendt . I totalitarismi.</p> <p>La scuola di Francoforte :Marcuse</p> <p>Popper : La teoria della democrazia.</p>

L'ETICA : IL MODULO È STATO SVILUPPATO COME PROGRAMMATO.

Kierkegaard : la vita etica

I maestri del sospetto:

Marx , Nietzsche , Freud.

Heidegger . La ricerca di un'esistenza autentica .

Hanna Arendt : La banalità del male.

I problemi della bioetica :

Due etiche a confronto

L'etica della sacralità della vita

L'etica della qualità della vita.

***Modulo: I diritti umani.**

L'unità è stata rimodulata nel seguente modo:

Dal diritto ai diritti

diritti dell'altro : il dibattito sul multiculturalismo

Rawls ,una teoria della giustizia.

Amartya Sen

Nussbaum

Kelsen.

Ambiente : l'argomento non è stato sviluppato completamente.

La nascita del pensiero ecologico .

Hans Jonas

La non neutralità della tecnica.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Analisi di alcuni articoli della Costituzione italiana
--

Lo statuto dei lavoratori

FISICA

DOCENTE /DIPARTIMENTO	Fassari Caterina Dipartimento di matematica, fisica, informatica
DISCIPLINA/DISCIPLINE	FISICA
CLASSE – SEZIONE	5 C
INDIRIZZO	Liceo scientifico

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Migliorare l'apprendimento cooperativo e collaborativo
- Ampliare le competenze digitali
- Rafforzare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità
- Imparare ad affrontare la difficoltà come momento di crescita

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Comprendere il legame tra la misura di un intervallo di tempo o di una lunghezza e il sistema di riferimento. Comprendere il legame tra la misura di un intervallo di tempo o di una lunghezza e il sistema di riferimento	Esperimento di Michelson e Morley. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. Il concetto di simultaneità e la sua relatività. La sincronizzazione degli orologi e la dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Il concetto di evento. Definizione di intervallo invariante. Lo spazio tempo.	Saper utilizzare le formule per calcolare la dilatazione dei tempi o la contrazione delle lunghezze
Conoscere la spiegazione data dalla relatività generale al problema della gravitazione.	I principi della relatività generale.	Individuare le diversità tra relatività ristretta e relatività generale.

MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI	MODALITA' DI INTERAZIONE CON GLI ALUNNI
<input type="checkbox"/> X Estensione online libro di testo	<input type="checkbox"/> X Registro Elettronico
<input type="checkbox"/> Lezioni registrate RAI	<input type="checkbox"/> X Videolezioni
<input type="checkbox"/> X Materiali prodotti dal docente	<input type="checkbox"/> X Videoconferenze
<input type="checkbox"/> Treccani	<input type="checkbox"/> X Chat
<input type="checkbox"/> X Video	<input type="checkbox"/> X Chiamate vocali di gruppo
<input type="checkbox"/> Riviste on line	<input type="checkbox"/> X Classi virtuali
<input type="checkbox"/> Audiolibro (BES)	<input type="checkbox"/> X Restituzione degli elaborati corretti

Altro	<input type="checkbox"/> X Piattaforme interattive: Weschool, Skype, Microsoft Teams, Collabora
-------	---

CONTENUTI RIMODULATI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

Rispetto alla programmazione iniziale non sarà trattato il modulo relativo alla fisica quantistica

AZIONI DI RECUPERO E/O APPROFONDIMENTO

Laddove si ritenga opportuno saranno svolte azioni di recupero e/o approfondimento anche con sportelli on line dedicati

PERSONALIZZAZIONE PER GLI ALLIEVI DSA E CON BISOGNI EDUCATIVI CERTIFICATI / NON CERTIFICATI:

Si rimanda alle programmazioni di classe Pei relativamente all'alunna con diverse abilità che è coadiuvata dalla docente di sostegno

STRUMENTI COMPENSATIVI E DISPENSATI PROPOSTI O UTILIZZATI:

Non sono presenti in classe alunni che usufruiscono di PDP

EVENTUALE MODIFICA DEL PEI, RELATIVO AL CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA (DOCENTE DI SOSTEGNO E CdC)

Si rimanda al PEI stilato dalla docente di sostegno

MODALITA' DI VERIFICA FORMATIVA

Considerata la modalità nuova di didattica a distanza, non supportata da precedente sperimentazione e che si espleta nella sua quotidianità, attraverso l'impegno di docenti e studenti, la seguente programmazione potrà subire modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

INGLESE

DOCENTE /DIPARTIMENTO	Barbieri Filomena
DISCIPLINA/DISCIPLINE	Inglese
CLASSE – SEZIONE	VC
INDIRIZZO	Liceo indirizzo tradizionale

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Migliorare l'apprendimento cooperativo e collaborativo
- Ampliare le competenze digitali
- Rafforzare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità
- Imparare ad affrontare la difficoltà come momento di crescita

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Being able to talk and write about the literary topics presented and studied in a personal way using on line media	Knowledge of the literary topics presented and studied during the classes	Being able to talk and write about the literary topics presented and studied in guided tasks using online media

MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI	MODALITA' DI INTERAZIONE CON GLI ALUNNI
Come da programma iniziale.	
<input checked="" type="checkbox"/> Estensione online libro di testo	<input checked="" type="checkbox"/> Registro Elettronico
<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni registrate RAI	<input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni
<input checked="" type="checkbox"/> Materiali prodotti dal docente	<input type="checkbox"/> Videoconferenze
<input type="checkbox"/> Treccani	<input checked="" type="checkbox"/> Chat
<input type="checkbox"/> Video e/o Video dal proprio canale	<input type="checkbox"/> Chiamate vocali di gruppo
<input type="checkbox"/> Riviste on line	<input type="checkbox"/> Classi virtuali
<input type="checkbox"/> Audiolibro (BES)	<input checked="" type="checkbox"/> Restituzione degli elaborati corretti
Altro	<input checked="" type="checkbox"/> Piattaforme interattive (Zoom)
	Altro

CONTENUTI RIMODULATI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

La programmazione non ha subito rallentamenti rilevanti .Dopo una primissima fase di incertezza la maggior parte della classe ha seguito le lezioni in modo diligente e interessato rispettando in modo puntuale le consegne . Si ritiene pertanto di svolgere il programma come preventivato , sebbene considerata la tipicità della DAD basata unicamente sul funzionamento tecnologico non si possa garantire con certezza che non ci siano in futuro forme di adattamento.

AZIONI DI RECUPERO E/O APPROFONDIMENTO

Videolezioni su argomenti grammaticali e letterari
Reading / Speaking
Esercizi sui testi in uso-Analisi di testo

PERSONALIZZAZIONE PER GLI ALLIEVI DSA E CON BISOGNI EDUCATIVI CERTIFICATI / NON CERTIFICATI:

Semplicazione degli argomenti per un' alunna certificato disabile, ma ben integrata nel gruppo classe secondo il P.E.I.

MODALITA' DI VERIFICA FORMATIVA

Relativamente alla valutazione formativa si terrà conto della motivazione , della partecipazione e dell'impegno profuso nella gestione del nuovo processo di apprendimento. Per la valutazione sommativa si terrà conto dello sviluppo delle conoscenze e delle competenze misurato attraverso i lavori scritti consegnati e i continui scambi orali, senza mai dimenticare in caso di mancato risultato o di risultato inadeguato quanto e come il nuovo approccio didattico abbia potuto influire sul conseguimento degli obiettivi.

MATEMATICA

DOCENTE /DIPARTIMENTO	Fassari Caterina Dipartimento di matematica, fisica, informatica
DISCIPLINA/DISCIPLINE	MATEMATICA
CLASSE – SEZIONE	5 C
INDIRIZZO	Liceo scientifico

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Migliorare l'apprendimento cooperativo e collaborativo
- Ampliare le competenze digitali
- Rafforzare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità
- Imparare ad affrontare la difficoltà come momento di crescita

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Possedere gli strumenti matematici di base per lo studio dei fenomeni fisici, con particolare riguardo al calcolo vettoriale ✚ Essere consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. ✚ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. 	<p>Teoria degli insiemi. Calcolo combinatorio</p> <p>Massimi e minimi assoluti e relativi – condizione necessaria per l'esistenza di massimi e minimi relativi – studio del massimo e del minimo delle funzioni a mezzo della derivata prima – studio del massimo e del minimo delle funzioni a mezzo delle derivate successive – estremi di una funzione non derivabile in un punto – massimi e minimi assoluti – problemi di massimo e minimo – concavità, convessità, punti di flesso – studio del segno della derivata seconda – i flessi e le derivate successive - studio di una funzione</p> <p>Primitiva; integrale indefinito e sue proprietà – integrali indefiniti immediati –</p>	<p>Saper calcolare i valori di combinazioni, disposizioni e permutazioni con e senza ripetizione</p> <p>Calcolare l'estremo superiore e inferiore di un insieme limitato di numeri reali – riconoscere i punti di accumulazione – riconoscere se una funzione è pari, dispari, periodica – determinare l'insieme di esistenza e il segno di una funzione – applicare la definizione di limite – calcolare il limite di una funzione – determinare e classificare i punti di discontinuità di una funzione – ricercare gli asintoti di una funzione</p> <p>Saper usare i metodi elementari di integrazione indefinita</p>

MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI	MODALITA' DI INTERAZIONE CON GLI ALUNNI
<input type="checkbox"/> X Estensione online libro di testo	<input type="checkbox"/> X Registro Elettronico
<input type="checkbox"/> Lezioni registrate RAI	<input type="checkbox"/> X Videolezioni
<input type="checkbox"/> X Materiali prodotti dal docente	<input type="checkbox"/> X Videoconferenze
<input type="checkbox"/> Treccani	<input type="checkbox"/> X Chat
<input type="checkbox"/> X Video	<input type="checkbox"/> X Chiamate vocali di gruppo
<input type="checkbox"/> Riviste on line	<input type="checkbox"/> X Classi virtuali
<input type="checkbox"/> Audiolibro (BES)	<input type="checkbox"/> X Restituzione degli elaborati corretti
Altro	<input type="checkbox"/> X Piattaforme interattive: Weschool, Skype, Microsoft Teams, Collabora

CONTENUTI RIMODULATI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

Rispetto alla programmazione iniziale non saranno i moduli relativi alla geometria dello spazio, gli approfondimenti sugli integrali, la teoria della probabilità e le equazioni differenziali.

AZIONI DI RECUPERO E/O APPROFONDIMENTO

Laddove si ritenga opportuno saranno svolte azioni di recupero e/o approfondimento anche con sportelli on line dedicati

PERSONALIZZAZIONE PER GLI ALLIEVI DSA E CON BISOGNI EDUCATIVI CERTIFICATI / NON CERTIFICATI:

Si rimanda alle programmazioni di classe Pei relativamente all'alunna con diverse abilità che è coadiuvata dalla docente di sostegno

STRUMENTI COMPENSATIVI E DISPENSATI PROPOSTI O UTILIZZATI:

Non sono presenti in classe alunni che usufruiscono di PDP

EVENTUALE MODIFICA DEL PEI, RELATIVO AL CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA (DOCENTE DI SOSTEGNO E CdC)

Si rimanda al PEI stilato dalla docente di sostegno

MODALITA' DI VERIFICA FORMATIVA

Considerata la modalità nuova di didattica a distanza, non supportata da precedente sperimentazione e che si espleta nella sua quotidianità, attraverso l'impegno di docenti e studenti, la seguente programmazione potrà subire modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

RELIGIONE

RELIGIONE	CLASSE V C
DOCENTE	COCOLO MARIA CONCETTA

FINALITÀ:

- Favorire il confronto e la condivisione tra docenti e studenti
- Garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento declinandolo in modalità telematica

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Rafforzare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità
- Imparare ad affrontare la difficoltà come momento di crescita

PERIODO DI VALIDITA': da Marzo a Giugno 2020

COMPETENZE E ABILITA' DA SVILUPPARE NEL CORSO DEL PERIODO CONSIDERATO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
L'importanza del dialogo	Il ruolo della religione nelle società contemporanea	Confrontare i valori etici del cristianesimo con quelli non cristiani

STRATEGIE DIDATTICHE

Alle strategie didattiche adottate, ne verranno affiancate altre, in linea con l'attuale approccio non più in presenza, sia con riferimento ai materiali di studio proposti, sia alle modalità di interazione con gli studenti.

MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI	MODALITA' DI INTERAZIONE, ANCHE EMOZIONALE, CON GLI ALUNNI
Materiali prodotti dal docente	Registro Elettronico
	Chat
	Chiamate vocali di gruppo
	Restituzione degli elaborati corretti
	Piattaforme interattive (indicare quali) Collabora

CONTENUTI RIMODULATI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

Rispetto a quanto programmato all'inizio del corrente anno scolastico non vi sono rimodulazioni e pertanto i contenuti, gli argomenti restano quelli già stabiliti.

AZIONI DI RECUPERO E/O APPROFONDIMENTO

Ripasso

Materiali didattici per ampliamento degli argomenti

EVENTUALE RIMODULAZIONE DELL'INTERVENTO DIDATTICO PER ALUNNI CON DISABILITA' o DSA o BES

Si rimanda ai Consigli di classe

MODALITA' DI VERIFICA FORMATIVA

La valutazione, intesa come valorizzazione e momento che verifica l'attività svolta, il chiarimento e l'individuazione di eventuali lacune, terrà conto dei seguenti parametri:

- Livello di interazione e partecipazione

Saranno utilizzate:

- griglie di valutazione FORMATIVA

SCIENZE

DOCENTE /DIPARTIMENTO	Angela Gulli
DISCIPLINA/DISCIPLINE	Scienze
CLASSE – SEZIONE	5 C
INDIRIZZO	Liceo

PERIODO DI VALIDITA': da Marzo a Giugno 2020

OBIETTIVI FORMATIVI:

- x Migliorare l'apprendimento cooperativo e collaborativo
- x Ampliare le competenze digitali
- x Rafforzare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità
- x Imparare ad affrontare la difficoltà come momento di crescita

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Sapere effettuare connessioni logiche • risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici • applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere le reazioni principali alla base del metabolismo • Conoscere struttura e funzione degli acidi nucleici • Conoscere le basi su cui si fonda l'ingegneria genetica 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il linguaggio specifico delle discipline • saper utilizzare gli strumenti culturali acquisiti per comprendere la realtà • saper utilizzare un metodo di indagine scientifica secondo le particolari declinazioni che esso assume nei vari ambiti

MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI	MODALITA' DI INTERAZIONE CON GLI ALUNNI
x Estensione online libro di testo	x Registro Elettronico
x Lezioni registrate RAI	x Videolezioni/audiolezioni
x Materiali prodotti dal docente	x Videoconferenze
x Treccani	x Chat
x Video e/o Video dal proprio canale	x Chiamate vocali di gruppo
x Riviste on line	x Classi virtuali
	x Restituzione degli elaborati corretti
	X Piattaforme interattive: Collabora, weschool

CONTENUTI RIMODULATI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

- **Struttura e funzione degli acidi nucleici: DNA, RNA e sintesi proteica**

- **I principali processi metabolici: le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula; glicolisi, fermentazione e respirazione cellulare**
- **L'ingegneria genetica: DNA ricombinante e biotecnologie (cenni)**
- **In base al tempo a disposizione, verranno sviluppati, anche se in modo ridotto, uno o più dei nuclei tematici proposti a inizio a.s. (il primo, relativo al rapporto uomo-natura, era già stato trattato in modo quasi completo in classe)**

AZIONI DI RECUPERO E/O APPROFONDIMENTO

Interventi supplementari personalizzati (chat o video) per migliorare o potenziare il processo di apprendimento, utilizzando strumenti opportuni.

PERSONALIZZAZIONE PER GLI ALLIEVI DSA E CON BISOGNI EDUCATIVI CERTIFICATI / NON CERTIFICATI:

L'alunna, seguita individualmente, con modalità a distanza, dall'insegnante di sostegno, produce degli elaborati semplificati, di contenuti paralleli al lavoro della classe. In base alle proprie possibilità, si inserirà, insieme alla docente di sostegno, in qualche video lezione di classe.

MODALITA' DI VERIFICA FORMATIVA

La valutazione, intesa come valorizzazione e momento che verifica l'attività svolta, il chiarimento e l'individuazione di eventuali lacune, terrà conto dei seguenti parametri:

- Livello di interazione e partecipazione al dialogo educativo
- cooperazione nel gruppo classe online
- Puntualità nella consegna di compiti ed esercitazioni a casa
- Accuratezza, pertinenza e originalità degli elaborati
- Colloqui in videoconferenza

Saranno utilizzate:

x griglie di valutazione

Considerata la modalità nuova di didattica a distanza, non supportata da precedente sperimentazione e che si espleta nella sua quotidianità, attraverso l'impegno di docenti e studenti, la seguente programmazione potrà subire modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

SCIENZE MOTORIE

DOCENTE /DIPARTIMENTO	MANAGO' AGATA
DISCIPLINA/DISCIPLINE	SCIENZE MOTORIE

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Migliorare l'apprendimento cooperativo e collaborativo
- Ampliare le competenze digitali
- Rafforzare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità
- Imparare ad affrontare la difficoltà come momento di crescita

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti Autonomi	Rispetto delle regole, dell'avversario Doping e alimentazione	Autovalutazione e Determinazione
MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI	MODALITA' DI INTERAZIONE CON GLI ALUNNI	
<input type="checkbox"/> Estensione online libro di testo	<input type="checkbox"/> Registro Elettronico	
<input type="checkbox"/> Lezioni registrate RAI	<input type="checkbox"/> Videolezioni	
<input type="checkbox"/> Materiali prodotti dal docente	<input type="checkbox"/> Videoconferenze	
<input type="checkbox"/> Treccani	<input type="checkbox"/> Chat	
<input type="checkbox"/> Video e/o Video dal proprio canale	<input type="checkbox"/> Chiamate vocali di gruppo	
<input type="checkbox"/> Riviste on line	<input type="checkbox"/> Classi virtuali	
<input type="checkbox"/> Audiolibro (BES)	<input type="checkbox"/> Restituzione degli elaborati corretti	
Altro	<input type="checkbox"/> Piattaforme interattive (indicare quali)	

CONTENUTI RIMODULATI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

Considerati i Decreti Ministeriali restrittivi a causa dell'emergenza sanitaria COVID 19, la programmazione di quest'ultimo periodo è stata rimodulata privilegiando le conoscenze teoriche delle varie discipline sportive, dei valori dello sport anche dal punto di vista sociale, del doping e alimentazione, dello stress psicofisico determinato dal lungo periodo di restrizione .

AZIONI DI RECUPERO E/O APPROFONDIMENTO

- 1) Recupero in itinere
- 2) Attività di ricerca

STRUMENTI COMPENSATIVI E DISPENSATI PROPOSTI O UTILIZZATI:

Libro di testo – Ebook – contenuti didattici digitali – piattaforma online per lezione sincrona (collabora) – chat e mail di gruppo, app per cellulari e tablet.

STORIA

DOCENTE /DIPARTIMENTO	Melania Macrì
DISCIPLINA/DISCIPLINA	Storia
CLASSE – SEZIONE	5 C
INDIRIZZO	Liceo

OBIETTIVI FORMATIVI:

- X Migliorare l'apprendimento cooperativo e collaborativo
- X Ampliare le competenze digitali
- X Rafforzare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità
- X Imparare ad affrontare la difficoltà come momento di crescita

Considerata la modalità nuova di didattica a distanza sono state riconsiderate anche le competenze

COMPETENZE Trasversali	COMPETENZE Disciplinari	Competenze chiave
<p>Formazione e consolidamento all'attitudine a problematizzare.</p> <p>Autonomia di giudizio consapevole, in modo da contribuire alla crescita di sé,</p> <p>quale soggetto libero e responsabile, capace di relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e valutare le diverse fonti e tesi interpretative. • Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio – temporali. • Saper guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. • Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio - temporali. • Saper orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione culturale. 	<p>Competenza digitale;</p> <p>imparare a imparare;</p> <p>competenze sociali e civiche;</p> <p>spirito di iniziativa e imprenditorialità;</p> <p>consapevolezza ed espressione culturale.</p>

MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI	MODALITA' DI INTERAZIONE CON GLI ALUNNI
X <input type="checkbox"/> Estensione online libro di testo	X <input type="checkbox"/> Registro Elettronico
<input type="checkbox"/> Lezioni registrate RAI	x <input type="checkbox"/> Videolezioni
X <input type="checkbox"/> Materiali prodotti dal docente	<input type="checkbox"/> Videoconferenze
<input type="checkbox"/> Treccani	x <input type="checkbox"/> Chat (whatsapp)
X <input type="checkbox"/> Video e/o Video dal proprio canale	x <input type="checkbox"/> Chiamate vocali di gruppo
X <input type="checkbox"/> Riviste on line	<input type="checkbox"/> Classi virtuali
<input type="checkbox"/> Audiolibro (BES)	x <input type="checkbox"/> Restituzione degli elaborati corretti
Altro X <input type="checkbox"/> Dispense	x <input type="checkbox"/> Piattaforme interattive (indicare quali) Collabora/ Microsoft/Zoom
X <input type="checkbox"/> Audiolezione	Altro

CONTENUTI RIMODULATI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

La seguente programmazione dal mese di Marzo ha subito delle variazioni in seguito all'emergenza COVID 19 e i contenuti sono stati rimodulati in funzione della DaD rispetto alla programmazione iniziale.

MODULO 4: IL SEGUENTE MODULO È STATO MODIFICATO
<p style="text-align: center;">LA GUERRA FREDDA</p> <p>L'Europa, cuore della guerra fredda.</p> <p>Stati Uniti ed Europa occidentale.</p> <p>Il boom economico dell'Occidente.</p>
MODULO 5: IL SEGUENTE MODULO È STATO MODIFICATO
L'ITALIA REPUBBLICANA
<p>Il referendum del 2 giugno 1946 e le elezioni per l'Assemblea costituente.</p> <p>La Costituzione della Repubblica italiana.</p> <p>I movimenti di protesta: il Sessantotto e il movimento femminista.</p> <p>Dal miracolo economico agli "anni di piombo"</p> <p>(1954 - 1979)</p>

STORIA DELL'ARTE

DOCENTE /DIPARTIMENTO	ROMBOLA' ROSA
DISCIPLINA/DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE E CAPACITÀ

- Piena padronanza del disegno “grafico/geometrico” e disinvoltura nell’utilizzo dei linguaggi espressivi specifici
- Capacità di leggere criticamente le opere architettoniche ed artistiche
- Capacità di riconoscere i valori formali delle opere architettoniche e artistiche attraverso la lettura formale e iconografica
- Capacità di collocare un’opera d’arte nel suo contesto storico-culturale riconoscendone materiali, tecniche, caratteri stilistici, significati e valori simbolici
- Consapevolezza del valore della tradizione artistica intesa anche come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.
- Capacità di leggere criticamente ed interpretare il proprio territorio di riferimento inquadrato nel contesto storico socio-economico.

STRUMENTI UTILIZZATI PER RILEVARE GLI APPRENDIMENTI

In entrambe le quinte classi, per verificare il livello iniziale, ho proceduto a riscontrare con lo strumento del colloquio didattico, la conoscenze acquisite relativamente al disegno “grafico/geometrico” e le competenze nell’utilizzo degli strumenti tecnici.

Per quanto attinente alla Storia dell’Arte ho effettuato dei test di carattere generale per individuare il livello di competenza acquisita negli anni precedenti al fine di procedere alla calibrazione dei percorsi formativi e delle strategie da mettere in atto nel corso di questo anno.

RISULTATI RILEVATI

Classe VC:

Il livello in ingresso rilevato è da ritenersi complessivamente discreto. Si evidenzia .che un gruppo di alunni si attesta su un livello decisamente superiore. Le attività sviluppate fino a tutto il Febbraio 2020 avevano evidenziato un miglioramento nella classe di tutti i livelli. La partecipazione e l’interesse hanno consentito lo sviluppo di un interessante dibattito sull’Arte Il cambio di passo, dovuto all’introduzione della D a D, che ha modificato le modalità comunicative, non . ha variato il livello di partecipazione che complessivamente risulta buono.

PROGRAMMA DA SVOLGERE RIMODULATO

Architettura Liberty e secessioni europee	8	Marzo-Aprile
Espressionismo Astrattismo, Cubismo	8	
Futurismo, Dadaismo, Metafisica, Surrealismo	4	Maggio
Aspetti fondamentali dell'architettura del '900	4	

METODI E TECNICHE DI INSEGNAMENTO

Per fornire agli allievi le conoscenze che comunque alla fine del corso dovranno possedere, prospetterò loro, per ogni argomento, le *“condizioni al contorno”* e, attraverso il dialogo educativo, solleciterò le loro deduzioni ed interpretazioni, guidandoli verso quelle effettivamente più adeguate, valutando e facendo valutare pro e contro di ogni ipotesi interpretativa. **Nell'ultimo periodo, gioco forza, le metodologie sono state adeguate alla “didattica a distanza” cercando, allo stesso tempo, di utilizzare quanto più possibile le potenzialità multimediali offerte dai mezzi informatici. La continuità del dialogo docente-discente è stata attuata diversificando i canali di comunicazione (WhatsApp, Piattaforma Collabora, ecc.)**

VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTOGRAFICHE

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Le strumenti di verifica sarà costituito dal dialogo educativo stesso che dovrà essere quanto più esteso possibile; Considerate le effettive condizioni operative (ancorché diversificate tra gli alunni) le verifiche più numerose saranno di tipo collettivo mentre le verifiche individuali saranno in numero di 2 o 3 per ogni quadrimestre e saranno inerenti a tutti gli argomenti del programma svolto ai singoli argomenti sviluppati telematicamente.</p> <p>VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTOGRAFICHE</p> <p>Gli elementi che concorreranno alla formazione della valutazione saranno i seguenti:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • N° 2 verifiche scritte • N° 2 orali a quadrimestre • Colloqui con la classe • Esercitazioni strutturate

SOSTEGNO

DOCENTE /DIPARTIMENTO	LOIACONO GABRIELLA
DISCIPLINA/DISCIPLINA	SOSTEGNO

**Scheda di rimodulazione
PEI**

OMISSIS

QUADRO ORARIO RIMODULATO PER L'EMERGENZA COVID-19

Come da Circolare del DS n. 1678/U del 5 marzo 2020 e successive, l'orario settimanale per la didattica a distanza è stato rimodulato come segue:

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8.30/9.00	Fassari / Loiacono	D'agata/ Loiacono	D'agata/ Loiacono	Gullì	Fassari / Loiacono
9.10/9.40	Fassari/ Loiacono	Barbieri /Loiacono	Gullì / Loiacono	Stucci	Stucci / Loiacono
9.50/10.20	Cocolo / Loiacono	Macrì / Loiacono	Hanuman / Loiacono	Stucci / Loiacono	Hanuman/ Loiacono
10.30/11.00	D'agata	Fassari /Loiacono	Fassari	Gullì / Loiacono	Rombolà
11.10/11.40	Stucci	Fassari	Managò	Managò/ Loiacono	Macrì
11.50/12.20	Barbieri	Fassari	Rombolà	Barbieri	Hanuman

ATTIVITA', PERCORSI, PROGETTI SVOLTI

NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Progetto A-ndrangheta in collaborazione con Polizia di Stato
- Seminario Celebrazione Unità Nazionale e delle Forze Armate
- Progetto con assistente di lingua inglese
- Premio MIUR-IMI Il sole per amico
- Spettacolo "Rose Rosse" di e con Enzo de Liguoro
- Convegno "Revenge porn e bullismo" in collaborazione con il Ministero di Grazia e Giustizia
- Presentazione del libro "Storia di Rosarno" di G. Lacquaniti
- Incontro al Quirinale con il Presidente della Repubblica
- Progetti Erasmus+ mobilità studenti
- Seminario Archeomafie: La tutela del patrimonio culturale
- Giornata della memoria in collaborazione con l'ANPI
- Premio nazionale Valarioti – Impastato
- Festival della cultura e della legalità- microseminari
- Progetto PON: Cultura giuridica e opportunità
- Progetto Liberi di scegliere- Giudice Di Bella
- Seminario sulla sicurezza in rete nell'ambito del progetto Safer Internet Day

PERCORSO EDUCATIVO

Come si evince dai fascicoli personali dei singoli candidati, dalla programmazione iniziale di ogni singola disciplina, dalla rimodulazione della programmazione:

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Microsoft "Teams", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, la piattaforma Collabora, tutti i servizi a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la piattaforma Collabora e le altre piattaforme utilizzate autonomamente dai docenti. Spiegazione di argomenti tramite audio, materiale didattico, mappe concettuale e Power Point con audio scaricate nel materiale didattico sul registro elettronico, registrazione di micro-lezioni su Youtube, video tutorial realizzati tramite software specifici, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

La scuola ha messo a disposizione device e schede dati per permettere a tutti gli alunni di seguire la DAD.

Per l'alunna diversamente abile è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nella rimodulazione della programmazione.

Nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto delle unità didattiche CLIL (Content and Language Integrated Learning) di fisica in lingua inglese. Si allega scheda progettazione CLIL.

PCTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni; D.M. n. 774 del 4 settembre 2019; ai sensi dell'art. 1 comma 785 Legge 30 dicembre 2018 n. 145)

Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a. s. sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

- Stage formativi ed aziendali
- Visite aziendali
- Incontri con esperti di settore
- Orientamento al lavoro e agli studi universitari
- Conferenze

RELAZIONE PCTO

3° anno ASTROIMPRESA

Durante il terzo anno gli alunni che frequentavano la classe terza hanno svolto il percorso di ASL presso l'Osservatorio Parco Astronomico Lilio di Savelli in prov. di Crotone, dove hanno avuto modo di imparare a diventare esperti di divulgazione astronomica e di gestione di complesse strumentazioni scientifiche, nonché di stimolare l'interesse e la curiosità alla lettura del cielo stellato e a promuovere un approfondimento dei programmi di studio della scuola superiore con una marcata interdisciplinarietà dei contenuti astronomici con fisica, chimica e matematica. Grazie a questo percorso, gli alunni sono stati educati all'osservazione del mondo che li circonda, per scoprire attraverso l'analisi dei fenomeni naturali alcune tra le leggi fondamentali dell'Universo.

In tale ottica le attività laboratoriali sono state di rilevante importanza in quanto hanno permesso agli alunni di sviluppare autosufficienza, autostima, autonomia culturale e emotiva, partecipazione nonché esplorazione, creatività, socializzazione. Tutto ciò ha permesso anche di valorizzare attività strutturali individuali e di cooperazione attraverso intenzionali momenti interattivi. Il laboratorio è stato inteso non solo come spazio fisico attrezzato, ma anche come modalità di lavoro che ha consentito agli allievi di progettare, sperimentare, ricercare insieme agendo sulla fantasia e la loro creatività.

4°-5° anno BERLINO ASL in contesti INTERNAZIONALI

Durante il quarto e il quinto anno alcuni alunni hanno avuto la possibilità di fruire di uno stage di quaranta ore presso aziende tedesche in collaborazione con la Camera di Commercio.

Obiettivi del progetto sono stati: Potenziare la motivazione degli studenti nello studio della lingua Inglese/tedesca; Acquisire, tramite un'esperienza lavorativa, conoscenze e competenze specifiche della loro

professionalità, per prepararsi alle richieste del mercato del lavoro europeo; Agevolare le scelte professionali dei giovani attraverso la conoscenza diretta del mondo del lavoro, non solo del territorio.

Tante sono state le aziende coinvolte, le più importanti del sistema economico tedesco e mondiale:

La BERLINER KINDL è la più famosa fabbrica di birra di Berlino. Il birrificio Berliner Kindl è famoso per produrre birre di frumento leggere e beverine, con un acidità lattica pulita ed una carbonatazione elevata. Berliner Kindl Weisse è una birra in stile Weisse dal colore giallo paglierino chiaro con abbondante schiuma bianca. Al naso l'aroma risulta lievemente acidulo, con in evidenza sentori fruttati di limone e mela verde. Al palato il gusto è pulito, anche qui si ritrovano le note acidule e fruttate che caratterizzano l'aroma. Finale secco e dalla carbonatazione elevata.

Il Birrificio Berliner Kindl nasce nel 1870, quando la capitale tedesca venne spostata da Postdam a Berlino. Berlino ai tempi era quasi una città di periferia, senza grandi palazzi nobiliari e con abitazioni piuttosto adatte ad un certo tipo di borghesia e altre per la classe operaia.

La Berliner Wasserbetriebe fornisce acqua potabile e tratta le acque reflue da oltre 160 anni. E' la più grande azienda di approvvigionamento idrico e di smaltimento delle acque reflue della Germania. L'acqua è il loro elemento. Estraggono le acque sotterranee dal terreno, che viene quindi aerata e filtrata nell'acquedotto. Così l'acqua potabile di Berlino è pronta. Senza sostanze chimiche aggiunte. L'acqua potabile di Berlino è un prodotto completamente naturale. Questo è anche il motivo per cui è così ricca di minerali, proprio come la natura vorrebbe.

La WASSERBETRIEBE presta particolare attenzione alla gestione ecologicamente, economicamente e socialmente sostenibile del ciclo dell'acqua.

La Siemens è una azienda è l'azienda che illumina il pianeta e lavora sulle energie rinnovabili

La VattenfallHKW-Reutar West è una azienda che fornisce il gas pulito alla città di Berlino e a parte della Germania

La Wolkswagen Group e la Mercedes Benz Arena sono aziende leader mondiali nel settore dei trasporti pubblici e privati.

4° anno IMPRENDITORIA IN CERAMICA-VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO LOCALE

Il progetto ha promosso la cultura del territorio, ed ha avuto come obiettivo quello di formare competenze e capacità nella realizzazione e nella gestione di opera d'arte o prodotti artigianali. Constatato che il paese di Rosarno, nasce come l'antica Medma, fiorente colonia della Magna Grecia del V secolo a. C., i ragazzi trovano così nel proprio contesto abitativo gli elementi che possono consentire lo sviluppo della figura dell'artigiano. Il progetto ha voluto promuovere nei ragazzi la conoscenza del proprio territorio e delle zone limitrofe nonché la promozione della cultura locale. Ha avuto come obiettivi la conoscenza storica della cultura mediterranea, delle tradizioni popolari, lo studio degli scavi e dei reperti e la capacità di saper promuovere le risorse artistiche e culturali. I ragazzi hanno visitato una azienda che gli ha dato la possibilità sia di conoscere l'arte che di saperla promuovere a fini turistici ed economici. Ha avuto, inoltre, come obiettivo quello di formare competenze e capacità nella gestione di un gruppo di operai, nonché l'acquisizione delle pratiche utili per inserirsi in un contesto lavorativo. Alla fine del percorso i ragazzi hanno realizzato una mostra di manufatti in terracotta illustrativa del percorso effettuato durante le uscite di alternanza. Le ore di stage all'interno dell'azienda Ceramica La Regina sono state 30.

4° anno PON Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro

Il progetto di alternanza scuola lavoro si è svolto a Malta durante i mesi estivi del 2019. Gli alunni coinvolti hanno avuto modo di lavorare presso il giardino Botanico Argotti e il centro risorse di Floriana che fanno parte dell'Università di Malta. L'istituzione del giardino botanico risale all'inizio del XIX secolo con l'istituzione della cattedra di Storia Naturale. Argotti ebbe inizio come giardino privato di un ufficiale giudiziario e conserva ancora alcune caratteristiche architettoniche originali risalenti a questo periodo, tra cui il singolare Ninfeo e la Villa estiva. Attualmente Argotti mantiene l'erbario nazionale e la collezione botanica vivente di piante di tipo mediterraneo. È inoltre coinvolto in attività di insegnamento e ricerca con diversi dipartimenti tra cui il dipartimento di Biologia, il Dipartimento di Conservazione e Patrimonio Culturale, il Dipartimento di Architettura e Progettazione urbana e l'Istituto dei Sistemi Terra. I progetti ricerca relativi alla biologia si concentrano sulla conservazione delle piante, sull'ecologia e sugli estratti di piante bioattive.

5° anno PCTO C/O CHIMICA DEGLI ALIMENTI UNIVERSITA' DI MESSINA

All'inizio del quinto anno gli alunni hanno svolto attività di PCTO presso i laboratori di Chimica degli alimenti dell'Università di Messina, dove hanno avuto modo di familiarizzare con la strumentazione in dotazione e le principali norme di sicurezza sui laboratori sia chimici che biologici. Gli alunni hanno eseguito personalmente analisi su matrici alimentari. In particolare, dopo un sintetico training, hanno valutato la acidità di campioni di oli vegetali; hanno quantizzato la frazione lipidica totale di campioni di salumi, hanno eseguito le cinetiche di idratazione in cottura e sovracottura di campioni di pasta, hanno eseguito un panel test. Dopo un sintetico training circa le tipologie di terreni, le caratteristiche morfologiche dei batteri ed i parametri di salubrità degli alimenti, hanno frequentato il laboratorio di microbiologia. L'attività di laboratorio ha riguardato: tecniche di sterilizzazione degli utensili in autoclave; gli studenti hanno preparato dei terreni di coltura su cui hanno effettuato colture di microrganismi; hanno eseguito analisi microbiologiche degli alimenti per la ricerca di cariche batteriche (conte totali e coliformi), test su piastre, in terreni liquidi ed effettuato la lettura delle analisi svolte. Le analisi eseguite sono state completate al microscopio con l'acquisizione delle principali tecniche di microscopia.

4° e 5° anno PON cittadinanza attiva- Cultura giuridica e opportunità

Il progetto della durata di 60 ore è nato dall'idea di formare cittadini responsabili e globali con una adeguata preparazione culturale e giuridica di base, nonché con una adeguata conoscenza di particolari settori dell'ordinamento giuridico e capacità di applicare la normativa ad essi pertinente. I contenuti sono stati articolati in modo da garantire l'efficacia degli obiettivi formativi anche attraverso seminari, esercitazioni scritte ed orali, tutorati, moduli didattici complementari, tirocini formativi privilegiando la didattica interattiva.

Le finalità e gli obiettivi da perseguire sono scaturiti dalla volontà di far conoscere alle studentesse e agli studenti le innumerevoli opportunità che offre la conoscenza delle discipline giuridiche per formare cittadini consapevoli. Per promuovere una cittadinanza attiva sono stati realizzati percorsi didattici e collegamenti con il mondo dell'avvocatura, con quello della magistratura e del notariato, inoltre, i ragazzi hanno avuto l'opportunità di approfondire il lavoro svolto nella Pubblica Amministrazione, per acquisire competenze idonee ad una migliore comprensione delle regole e dei soggetti deputati a far conoscere e rispettare le regole del vivere comune nell'ottica del benessere comune.

NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI

- ✓ Rapporto uomo – natura
- ✓ Il diritto di scegliere (la bioetica)
- ✓ Dalla guerra mitizzata alla guerra sconosciuta
- ✓ Il lavoro tra promozione della persona e reificazione
- ✓ Il diritto di contare

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza alle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri come da rubrica di valutazione qui di seguito allegata

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DI FINE ANNO COMPRENSIVA DELLE ATTIVITÀ DI DIDATTICA A
DISTANZA**

MATERIA: _____ **DOCENTE:** _____

NOME DELLO STUDENTE: _____ **CLASSE:** _____

DIMENSIONI	INDICATORI					PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Livello di competenze e abilità raggiunto nel primo quadrimestre (nel secondo trimestre settore IPSASR) [da 5 a 50 punti]	Lo studente presenta numerose e gravi lacune nelle competenze e nella abilità relative al primo quadrimestre (secondo trimestre) [5 – 10 punti]	Lo studente presenta diffuse lacune nelle competenze e nella abilità relative al primo quadrimestre (secondo trimestre) [11 – 20 punti]	Lo studente ha raggiunto solo parzialmente le competenze e le abilità relative al primo quadrimestre (secondo trimestre) [21-30 punti]	Lo studente ha raggiunto solide competenze e abilità relative al primo quadrimestre (secondo trimestre) [31-40 punti]	Lo studente ha pienamente raggiunto competenze e abilità relative al primo quadrimestre (secondo trimestre) [41-50 punti]	

<p>Presenza durante le attività di D.A.D.</p> <p>(compatibilmente con le possibilità personali di connessione)</p> <p>[da 1 a 15 punti]</p>	<p>Lo studente non si è mai o quasi mai connesso</p> <p>[3-5 punti]</p>	<p>Lo studente si connette sporadicamente</p> <p>[6-8 punti]</p>	<p>lo studente si connette in modo irregolare</p> <p>[9-10 punti]</p>	<p>Lo studente si connette con assiduità</p> <p>[11-13 punti]</p>	<p>Lo studente si connette sistematicamente</p> <p>[14-15 punti]</p>	
<p>Pertinenza degli elaborati e puntualità nella consegna di compiti ed esercitazioni a casa</p> <p>[da 1 a 10 punti]</p>	<p>Lo studente non esegue affatto i compiti assegnati</p> <p>[1-2 punti]</p>	<p>Lo studente consegna gli elaborati, poco pertinenti e poco accurati, con ritardo e dopo numerose sollecitazioni da parte del docente.</p> <p>[3-4 punti]</p>	<p>Lo studente consegna gli elaborati, ordinati nella forma espositiva e dal contenuto essenziale, con lieve ritardo, subito dopo la sollecitazione da parte del docente.</p> <p>[5-6 punti]</p>	<p>Lo studente consegna gli elaborati, coerenti nella forma espositiva ed approfonditi nel contenuto, con lieve ritardo e senza bisogno di sollecitazioni da parte del docente.</p> <p>[7-8 punti]</p>	<p>Lo studente consegna sempre con puntualità i compiti assegnati, che risultano essere pertinenti, originali e ben articolati.</p> <p>[9-10 punti]</p>	

<p>Svolgimento delle attività formative in modalità sincrone e asincrone con consegna di elaborati</p> <p>[da 5 a 25 punti]</p>	<p>Lo studente ha svolto in modo irregolare le attività formative nonostante le sollecitazioni del docente</p> <p>[4 – 8 punti]</p>	<p>Lo studente ha svolto le attività e ha raggiunto solo parzialmente le competenze e abilità riprogettate per la DAD</p> <p>[9 – 13 punti]</p>	<p>Lo studente ha svolto le attività acquisendo o consolidando competenze e abilità essenziali riprogettate per la DAD, solo in contesti noti e guidato dal docente</p> <p>[14 – 17 punti]</p>	<p>Lo studente ha svolto le attività acquisendo e consolidando competenze e abilità riprogettate per la DAD anche in contesti inediti, guidato dal docente</p> <p>[18 – 21 punti]</p>	<p>Lo studente ha svolto le attività acquisendo e consolidando in modo autonomo competenze e abilità riprogettate per la DAD anche in contesti inediti.</p> <p>[22 – 25 punti]</p>	
<p>PUNTEGGIO COMPLESSIVO: _____ / 100</p>			<p>VOTO FINALE: _____ / 10</p>		<p>IL DOCENTE: _____</p>	

NB: Per gli studenti con BES saranno applicate le misure dispensative e compensative previste dalla normativa vigente e indicate nei rispettivi PDP.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale allegata all'Ordinanza Ministeriale sull'Esame di Stato

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Simulazione colloquio orale

Il consiglio di classe nella riunione del 4 maggio 2020 ha stabilito di effettuare una simulazione del maxicolloquio. Il colloquio è stato simulato alla luce dell'Ordinanza Ministeriale n. 10 del 16 maggio ed è stato così articolato e scandito:

- a. discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie.
- b. discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 9
- c. analisi del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3;
- d. esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;
- e. accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione"

La simulazione è stata effettuata in data 18 maggio 2020; sono stati individuati tre studenti per la simulazione. Il maxicolloquio è stato effettuato on line su piattaforma Microsoft Teams.

ALLEGATI AL DOCUMENTO

1. Elenco alunni

OMISSIS

2. Prospetto riepilogativo delle attività di PCTO

3° anno

SILA- Astroimpresa – intera classe

4° anno – 5° anno

- ✓ Germania (OMISSIS)
- ✓ Imprenditoria in ceramica- intera classe
- ✓ Malta PON ASL Estero (OMISSIS)
- ✓

5° anno

- ✓ Università di MESSINA- Dipartimento di Scienza degli alimenti
PON Orientamento – intera classe
- ✓ Cittadinanza attiva presso il Comune di Rosarno PON: Cultura
giuridica e opportunità – intera classe

3. PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- OSA- ATTIVITA' E METODOLOGIE

Programma di Letteratura Italiana svolto nella classe V C- Anno scolastico- 2019/2020

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Imparare ad Imparare: Usa in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della lingua italiana – Legge e comprende - Progetta e produce testi di diversa tipologia.</p> <p>Progettare: Le strutture del lessico – Progettare e produrre testi di diversa tipologia.</p> <p>Comunicare: Il sistema della lingua – Le strutture del lessico – La lingua nella situazione – Progettare e produrre testi di diversa tipologia.</p> <p>Collaborare e Partecipare: La lingua nella situazione (registri linguistici, scopi comunicativi...). – Capire e rispettare le diversità culturali e in particolare linguistiche, nel</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti: Sa riflettere sulla ricchezza e sulla flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. -Sa usare il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso. -Sa affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo: Sa analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico,</p>	<p>G. LEOPARDI, Vita, opere, poetica (la poetica del vago e dell'indefinito; la teoria del piacere, le fasi del pessimismo) Leopardi e il Romanticismo. Dai Canti "L'infinito"; Ultimo Canto Di Saffo". "A Silvia", "A se stesso"; La quiete dopo la tempesta, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La Ginestra o fiore del deserto. Dalle operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese-</p> <p>Scapigliatura: un'avanguardia precoce e provinciale; Arrigo Boito- La strada ferrata</p> <p>Il Naturalismo, fondamenti teorici, la poetica di Zola, teoria e caratteristiche del naturalismo; il "canone dell'impersonalità dell'opera d'arte Ibsen –da Una Casa di Bambola" La presa di coscienza di una donna-Sibilla Aleramo da "Una donna" -il rifiuto del ruolo tradizionale.</p> <p>Verismo- Caratteri e confronto con il Naturalismo</p> <p>Giovanni Verga, Vita, opere, l'ideologia, i romanzi preveristi, Impersonalità e regressione da L'amante di Gramigna- Prefazione- Vita dei campi – Rosso Malpelo-Il ciclo dei <i>Vinti</i>; - I Malavoglia-I vinti e la</p>	<p>Lezione frontale. Lettura e interpretazione guidata del testo, come stimolo al confronto tra diverse ipotesi interpretative.</p> <p>Esercitazioni di scrittura documentata. Conversazioni guidate</p> <p>. Esercitazioni di scrittura creativa e/o documentata.</p>

<p>contesto sia nazionale che globale - Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee esprimendo anche il proprio punto di vista ed individuando il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali</p> <p>Agire in modo Autonomo e Responsabile: Essere in grado di sostenere e difendere le proprie convinzioni anche in ambito minoritario.</p> <p>Risolvere Problemi: Le strutture del lessico – La riflessione metalinguistica – Il conflitto delle interpretazioni</p> <p>Individuare collegamenti e Relazioni: Confrontare testi letterari (e non) per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi, motivi, messaggi in essi presenti – Riconoscere il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio: iconici (arte, fotografia,</p>	<p>spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. -Sa comprendere nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendovi le tecniche dell'argomentazione.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi: Sa esprimersi, in forma scritta, con chiarezza e proprietà, variando – a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua -Sa per iscritto compiere operazioni fondamentali, quali parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento -Sa illustrare e interpretare in forma scritta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico -Sa stendere analisi testuali, testi argomentativi, temi storici e di cultura generale, relazioni.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per</p>	<p>fiumana del progresso- prefazione- Cap I cap. IV- Cap – XV—Da Novelle rusticane: La roba, Libertà- Mastro don Gesualdo: La morte di mastro don Gesualdo-</p> <p>Il Decadentismo: definizione e origini; la visione del mondo decadente, la poetica ,il linguaggio, il simbolismo- temi e miti della letteratura decadente- Decadentismo e Romanticismo opposizione al positivismo; autonomia della letteratura e la figura dell'esteta; “figure” dell'intellettuale decadente.</p> <p>Il Simbolismo: C. Baudelaire, L'albatro, L' Estetismo; Caratteri del romanzo decadente.</p> <p>D'Annunzio: Vita, opere, poetica (i romanzi dal Decadentismo al Superomismo); Passi scelti da “Il piacere”, cap. 1 Un ritratto allo specchio – Andrea Sperelli- Elena Muti, I romanzi del super uomo da "Le vergini delle rocce" il programma politico del superuomo, Le Laudi- da "Alcyone" la sera fiesolana. La pioggia nel pineto- Meriggio- Dal notturno; La prosa notturna-</p> <p>G. Pascoli, Vita, opere, poetica, la visione del mondo-una poetica decadente, (Il Fanciullino), ; il <i>nido</i> nella vita e nella poesia; il linguaggio pregrammaticale e post grammaticale; da Myrica Arano, Lavandare, X Agosto,Canti di Castelvecchio Il gelsomino notturno.</p> <p>Il Primo Novecento</p>
---	---	---

<p>fumetto...), sonoro-musicali (film, canzoni...), informatici (mass-media).</p> <p>Acquisire ed Interpretare l'Informazione : La storia e la geografia della lingua attraverso i testi letterari e non.</p>	<p>una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario: Ha acquisito stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede, anche come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza mondo; -Sa riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso). -Sa interpretare e commentare testi in prosa e in versi, pone loro domande personali e paragona esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali: -Comprende e interpreta i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elabora prodotti</p>	<p>La stagione delle avanguardie</p> <p>Il Futurismo, la rivoluzione tipografica; Il verso libero; il parolibberismo; F.T Marinetti : Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della Letteratura Futurista,</p> <p>La lirica del primo Novecento in Italia</p> <p>I Crepuscolari</p> <p>G. Gozzano, cenni vita, opere, poetica (Il rovesciamento del mito estetico dannunziano) Passi scelti dalle opere da "Colloqui", Totò Merumeni</p> <p>I. Svevo, Vita, opere, poetica (L'inettitudine come rinuncia all'amore ed alla vita) Passi scelti dalle opere: Una vita, cap. VIII "Le ali del gabbiano", Senilità, cap. I "Il ritratto dell'inetto", cap. XII- il male avveniva, non veniva commesso-cap. XIV. La trasfigurazione di Angiolina : La coscienza di Zeno, Il fumo, cap. III. "La morte del padre" Cap IV-cap. VIII "La psicoanalisi" "Profezia di un'apocalisse"</p> <p>L. Pirandello: Vita, opere, poetica (La divisione dell'io, il relativismo conoscitivo, il conflitto tra vita e forma / maschera) Passi scelti dalle opere Il fu Mattia Pascal, cap. XII "Lo strappo nel cielo di carta", cap. XIII "la lanterninosofia". Cap. XVIII. Non saprei dire ch'io mi sia. Lettura e analisi: da L'umorismo: Comicità e umorismo, Quaderni di Serafino Gubbio operatore-Viva la macchina che</p>	
--	---	---	--

	<p>multimediali.</p>	<p>meccanizza la vita. Dalle Novelle per un anno: Il treno ha fischiato. Da "Uno, nessuno e centomila" Nessun nome. Il Teatro. Il meta teatro- Enrico IV</p> <p>La poesia tra le due guerre:</p> <p>G. Ungaretti, Vita, opere, poetica (l'evoluzione della "poesia pura") Passi scelti dalle opere da "L'allegria" Il porto sepolto; Fratelli, Veglia; Soldati, Commiato. Sono una creatura .San Martino del Carso- Da "Il dolore Non gridate più</p> <p>Ermetismo : Quasimodo- Alle fronde dei Salici, Ed è subito sera-</p> <p>E. Montale, Vita, opere, poetica (la poetica dell'analogia e la poetica dell'oggetto) Passi scelti dalle opere Antologia: da Ossi di seppia "I limoni", "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere ho incontrato"; Merigiare pallido e assorto. Da Le occasioni Non recidere forbice quel volto da "</p> <p>Dante Alighieri, Paradiso- Lettura e analisi dei seguenti canti- I-III-VI -VIII-XI-XII- XVII- Sintesi del XXXIII</p>	
--	----------------------	---	--

LATINO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Imparare ad Imparare: Usare in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della lingua latina – Funzionalità ed efficacia di una memorizzazione finalizzata</p> <p>Progettare Gradualità e rigore delle diverse fasi operative di una traduzione</p> <p>Comunicare Il sistema della lingua – Aree semantiche ed etimologia</p> <p>Collaborare e Partecipare Capire e rispettare, nella consapevolezza della comune radice latina, diversità ed affinità culturali e in particolare linguistiche nel contesto europeo</p> <p>Agire in modo Autonomo e Responsabile Sviluppo della coscienza storica, sociale e civica</p> <p>Risolvere Problemi La riflessione metalinguistica -Il pensiero operatorio formale o ipotetico-deduttivo</p> <p>Individuare collegamenti e Relazioni</p>	<p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti: -Esporre oralmente in modo chiaro e corretto, i contenuti di natura grammaticale e letteraria; -Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti e funzionali; -Riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso, saperle riconoscere, classificare ed usare correttamente</p> <p>Legge e comprende semplici testi d'autore di vario tipo: -Riconosce le strutture della lingua in un testo scritto -Legge in modo scorrevole ed espressivo -Comprende e interpreta il messaggio contenuto nei testi</p> <p>Tradurre dal latino in italiano: -Usare il dizionario; -Individuare in un testo latino gli elementi morfosintattici e gli elementi della connessione testuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fedro • Seneca • Lucano • Persio • Petronio • Plinio il Vecchio • Quintiliano • Marziale • Giovenale • Tacito • Plinio il Giovane • Apuleio • Agostino <p>PERCORSI TESTUALI</p> <p>SENECA: "De brevitate vitae" (la galleria degli occupati) cap. 12, 1-3, 6-7; cap.13, 1-3 "Epistulae ad Lucilium", I (Riappropriarsi di sé e del proprio tempo). "Epistulae ad Lucilium" (Libertà e suicidio), 70,4-5; 8-16 "Epistulae ad Lucilium" (Uno sguardo nuovo sulla schiavitù) 47,1-13. "De tranquillitate animi" (L'angoscia esistenziale) 2, 6-15 "De Clementia" (Il principe allo specchio), I, 1-4</p> <p>Lucano: "Bellum civile", I (I ritratti di Pompeo e di Cesare) vv.129-157 "Bellum civile", VI, (Una funesta profezia) vv. 719-735;750-767;776-</p>	<p>Lettura in classe di brani in prosa e di testi poetici con analisi contenutistica, stilistica, retorica e morfosintattico</p> <p>Lettura di brani antologici in traduzione italiana</p> <p>Contestualizzazione degli autori letti, attraverso la presentazione del pensiero e della personalità con riferimento alla loro realtà storico-politica</p> <p>DAD: gruppi whatsapp , videochiamate, Collabora, Registro Elettronico, piattaforma Microsoft Teams; video lezioni</p>

<p>Capire e rispettare, nella consapevolezza della comune radice latina, diversità ed affinità culturali e in particolare linguistiche nel contesto europeo - La riflessione metalinguistica</p> <p>Acquisire ed Interpretare l'Informazione Importanza di letture attente e rigorose dei dati di partenza per successive analisi ed interpretazioni testuali</p>	<p>per la ricostruzione logica del testo; -Operare scelte lessicali ed espressive consapevoli per la restituzione nella lingua d'arrivo</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario: Riconoscere ed apprezzare, in riferimento al contesto storico-letterario, elementi del patrimonio archeologico europeo</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali: Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali.</p>	<p>787;795-820</p> <p>Persio: Satira I (La satira, un genere contro corrente) vv. 13-40; 98-125</p> <p>Petronio: Dal Satyricon: "Trimalchione entra in scena" ; "La presentazione dei padroni di casa"; "La matrona di Efeso"</p> <p>Marziale: Epigrammata : "Una poesia che sa di uomo" (X, 4); "Matrimoni di interesse" (I,10; X,8; X,43); "Guardati dalle amicizie interessate" (XI, 44); "Il console cliente" (X,10); "Antonio Primo vive due volte" (X,23)</p> <p>Quintiliano: Dalla "Institutio oratoria": "Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale e collettiva" (I,2,1-2;I,2,18-22) e "Il maestro ideale (II,2,4-8)</p> <p>Giovenale: Satire:"Chi è povero vive meglio in provincia" , "Una città crudele con i poveri" (Satira III, vv.164-222) "Eppia la gladiatrice", "Messalina, Augusta meretrix" (Satira VI, vv. 82-113;114-124)</p> <p>Plinio il Giovane: Dalle Epistulae: "L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio"(Epistulae,VI,16,4-20) ; "Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani"(Epistulae, X,96;97).</p> <p>Tacito: Dalla "Germania": "Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani" (Germania,4); "Le risorse naturali e il denaro"(Germania,5);"La fedeltà coniugale" (Germania, 19) Dagli "Annales": "Comprensione del proemio" (I,1) e di "Cremuzio Cordo" (IV,34) Dall'"Agricola": "Il discorso di Calgaco" (30 – 31 ,3)</p>	
--	---	---	--

STORIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' METODOLOGIE E STRUMENTI
<p>Sa comprendere messaggi di genere e di complessità diversi nelle varie forme comunicative. Comunica in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi.</p> <p>Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo le conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>E' capace di acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni</p> <p>Sa inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e sa far</p>	<p>Sa esprimere i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo; Sa orientarsi nelle molte dimensioni della considerazione storica, individuando le strutture profonde e indagando la complessità degli avvenimenti;</p> <p>Sa problematizzare i fatti storici, individuandone la genesi attraverso le fonti documentarie e le diverse interpretazioni storiografiche;</p> <p>Sa confrontarsi dialetticamente con un interlocutore;</p> <p>Sa redigere relazioni utilizzando materiale bibliografico e strutturando percorsi tematici;</p> <p>- Sa avanzare rilievi, operare scelte, sempre criticamente argomentate, documentate e improntate alla maggiore avallutatività possibile;</p> <p>Sa individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personali;</p> <p>Sa rendere esplicito ciò che è implicito in un testo, produrre schemi coerenti e significativi;</p>	<p>L'Italia di Giovanni Giolitti.</p> <p>La "Grande Guerra" 1914 – 1918.</p> <p>La Conferenza di Parigi e i trattati di pace.</p> <p>La Nascita della Società delle Nazioni.</p> <p>Il comunismo in Russia tra Lenin e Stalin.</p> <p>Il "primo dopoguerra" italiano e l'avvento del fascismo.</p> <p>La nascita dei sistemi totalitari</p> <p>Gli anni Trenta in Italia: il fascismo al potere.</p> <p>Hitler e il regime nazionalsocialista.</p> <p>Le altre dittature in Europa: il caso della penisola balcanica e della penisola iberica.</p> <p>La Grande crisi economica del 1929 e la depressione degli anni Trenta.</p> <p>La politica estera del</p>	<p>-Lezione frontale;</p> <p>-Ricerca guidata;</p> <p>-Lettura e analisi del manuale e di testi storiografici, di documenti e fonti;</p> <p>-Momenti di confronto-dibattito su problemi e tematiche di attualità;</p> <p>-Esercitazioni attraverso questionari e test;</p> <p>-Collegamenti pluridisciplinari;</p> <p>-Elaborazione di schemi di sintesi;</p> <p>-<i>Cooperative Learning</i>;</p> <p>-Videolezioni</p> <p>-Audiolezioni</p> <p>-Documentari</p> <p>-Piattaforme (Microsoft Teams, Collobora).</p> <p>Registro Elettronico</p>

<p>valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>Riconosce le problematiche essenziali che riguardano la produzione delle fonti, l'interpretazione e la valutazione dei documenti più significativi; Esprime un proprio giudizio o valutazione personale in modo fondato e argomentato su quanto appreso; Sa condurre un ragionamento storico valutando e comparando tra loro le diverse alternative possibili.</p>	<p>nazismo al potere.</p> <p>Caratteri generali e prima fase del conflitto.</p> <p>Dall'intervento italiano in guerra all'entrata degli Stati Uniti.</p> <p>La caduta del fascismo e il contributo delle "Resistenze". La Resistenza in Italia: unità e diversità.</p> <p>Verso la fine della guerra: il crollo della Germania e del Giappone.</p> <p>Guerra totale, civili in guerra, guerra razziale: Hiroshima e Nagasaki.</p> <p>La Shoah .</p> <p>L'Europa, cuore della guerra fredda.</p> <p>Stati Uniti ed Europa occidentale.</p> <p>Il boom economico dell'Occidente.*</p> <p>Il referendum del 2 giugno 1946 e le elezioni per l'Assemblea costituente.</p> <p>La Costituzione della Repubblica italiana.</p> <p>I movimenti di protesta: il Sessantotto e il movimento femminista.</p> <p>Dal miracolo economico agli "anni di piombo"</p>	
--	---	---	--

		<p>(1954 - 1979)*</p> <p>Analisi di alcuni articoli della Costituzione italiana,</p> <p>Lo statuto dei lavoratori (Art.18).</p> <p>La legge 194/78.*</p> <p>La legge 898/70.*</p> <p>La costituzione dell'Unione Europea.*</p> <p>La nascita dalla Comunità Economica Europea.*</p>	
--	--	--	--

* Tali argomenti verranno svolti dopo il 15 maggio

FILOSOFIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Ha sviluppato competenza digitale;</p> <p>Ha imparato a imparare;</p> <p>Ha sviluppato spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>E' capace di utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici;</p> <p>Sa individuare priorità, valuta i vincoli e le possibilità esistenti, definisce strategie di azione, fa progetti e verifica i risultati.</p> <p>Elabora il concetto di libertà politica e morale</p> <p>Sa fare gli opportuni riferimenti tra la riflessione filosofica sulla politica e il diritto, i temi di Cittadinanza e Costituzione.</p> <p>Rispetta i diritti delle minoranze.</p> <p>Individua i problemi affrontati</p>	<p>Ha acquisito la riflessione filosofica come modalità specifica della ragione umana e quindi sa porsi domande sul processo conoscitivo, sul senso dell'essere e dell'esistere;</p> <p>Ha acquisito una conoscenza organica dello sviluppo storico del pensiero occidentale;</p> <p>Sa cogliere, di ciascun filosofo o tema considerato, il legame con il contesto storico-culturale di riferimento;</p> <p>Sa sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione, nonché la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta;</p> <p>E' in grado di orientarsi, anche grazie alla lettura dei testi, sui problemi fondamentali del sapere filosofico (ontologia, etica, conoscenza, rapporto tra filosofia e altre forme di sapere, pensiero politico), ha anche acquisito competenze relative</p>	<p>Modulo n1</p> <p>La Conoscenza.</p> <p>Schopenhauer : Il fenomeno è rappresentazione; caratteri e manifestazioni della volontà di vivere.</p> <p>Le vie della liberazione dal dolore.</p> <p>Kierkegaard: la critica al sistema hegeliano; gli stadi dell'esistenza.</p> <p>Marx: la coscienza come prodotto sociale; la concezione materialistica della storia.</p> <p>Nietzsche : Il metodo genealogico; l'eterno ritorno.</p> <p>Freud: La scomposizione psicoanalitica della personalità.</p> <p>Heidegger.: Conoscere è interpretare ,essere ed esistenza .</p> <p>Popper : Il principio di falsificazione</p> <p>Modulo n 2</p> <p>La Politica</p> <p>Schopenhauer: Analisi dell'origine della società la pena e la legge dello Stato.</p> <p>Marx: La critica allo stato moderno, Il Manifesto del</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione frontale integrata dalla lettura dei testi</p> <p>Interventi guidati e sollecitati</p> <p>Analisi e interpretazione dei testi</p> <p>Lavori di gruppo e individuali</p> <p>Compiti di realtà.</p> <p>Uso di audiovisivi</p> <p>Esercitazioni in classe di consolidamento delle conoscenze</p> <p>Problem solving</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Lezioni registrate.</p> <p>Dispense</p> <p>Videolezioni.</p> <p>Videolezioni da canale Youtube</p> <p>Sono state utilizzate le seguenti piattaforme interattive:</p> <p>Collabora</p> <p>Skype</p> <p>YouTube</p> <p>Rai Storia</p> <p>Registro elettronico</p>

<p>in ambito dei diritti in epoca di globalizzazione.</p>	<p>a Cittadinanza e Costituzione; Sa utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina; Sa contestualizzare le questioni filosofiche, anche in relazione alla cultura contemporanea.</p>	<p>partito comunista. Hanna Arendt. I totalitarismi. Marcuse Modulo n 3 L'Etica Kierkegaard: la vita etica I maestri del sospetto: Marx, Nietzsche, Freud. Heidegger . La ricerca di un'esistenza autentica . Hanna Arendt : La banalità del male. I problemi della bioetica : Due etiche a confronto L'etica della sacralità della vita L'etica della qualità della vita. Modulo n 4 I Diritti umani L'età dei diritti Dal diritto ai diritti Rawls ,una teoria della giustizia. Amartya Sen Nausbaum Kelsen. Nuclei tematici di approfondimento I diritti dell'altro : il dibattito sul multiculturalismo I problemi della bioetica :</p>	
---	---	--	--

		Due etiche a confronto L'etica della sacralità della vita L'etica della qualità della vita La nascita del pensiero ecologico Hans Jonas Il Lavoro	
CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
Analisi dei seguenti articoli della Costituzione italiana: Art.1, Art.2,Art.3,Art 9,13,32. Ius soli ius sanguinis Lo statuto dei lavoratori La Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo.			

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>- sa comunicare in lingua straniera</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>- sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>-Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.</p> <p>-Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione a lingue, culture,</p>	<p>-The Victorian Age: historical and social context; the main literary forms; The main writers and works of the age.</p> <p>The novel in the Victorian Age :Dickens Oliver Twist– Hard Times</p> <p>The Bronte Sisters: Jane Eyre – Wuthering Heights</p> <p>G. Eliot : Middlemarch</p> <p>Stevenson : Doctor Jekyll and Mr. Hyde</p> <p>L. Carroll : Alice in wonderland</p> <p>The naturalist novel</p> <p>T. Hardy : Tess of d'Urbevilles</p> <p>Aestheticism</p> <p>Oscar Wilde: the man and the playwright</p> <p>The Picture of Dorian Gray</p> <p>Il teatro sociale</p> <p>G.B. Shaw : Mrs Warren 's profession</p> <p>-The Modern Age: historical and social context; the main literary forms; The main writers and works of the age.</p> <p>The First Half of the Twentieth Century</p> <p>Modernism</p> <p>Fiction</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Uso costante L2</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p>

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE –

Libro di testo: **“Civiltà d’Arte”** Autori: G. Dorfes e M.Ragazzi

PECUP	Competenze Chiave di Cittadinanza	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p> <p>Riconoscere e apprezzare le opere d'arte.</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p>	<p>Argomenta sui contenuti della disciplina riconoscendone le caratteristiche formali delle opere analizzate</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche di approfondimento</p> <p>Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato su singoli artisti, correnti e movimenti.</p> <p>Analizza criticamente aspetti relativi alle diverse correnti artistiche</p>	<p>ROMANTICISMO <i>Radici-Quadro storico di riferimento</i> Théodore Géricault (<i>La zattera della medusa-Alienati</i>) Eugène Delacroix (<i>La barca di Dante- La Libertà che guida il popolo- Giacobbe lotta con l'angelo</i>) Francesco Hayez (<i>Meditazione sulla Storia d'Italia- Il bacio- La congiura dei Lampugnani</i>)</p> <p>REALISMO E DIVISIONISMO Gustave Courbet (<i>Funerale a Ornans- Lo spaccapietre- Fanciulle sulle rive della Senna</i>) La rivoluzione dei macchiaioli Giovanni Fattori(<i>Il campo italiano durante la battaglia di Magenta- Lo staffato- Libecciate</i>) Pellizza da Volpedo- La pittura sociale (Il Quarto Stato)</p> <p>IMPRESSIONISMO Edouard Manet (<i>Colazione sull'erba – Olimpya – Il bar delle Folies-Bergère</i>) ClaudeMonet (<i>Impressione, sole nascente – La cattedrale di Rouen- Lo stagno delle ninfee- Il ponte di Argenteuille</i>) Edgard Degas (<i>La lezione di ballo- L'assenzio</i>).</p> <p>POSTIMPRESSIONISMO Paul Cezanne (<i>Giocatori di carte – La montagna Sainte Victoire</i>) Vincent Van Gogh (<i>I mangiatori di patate- Autoritratto- Notte stellata-Campo di grano con volo di corvi</i>) Paul Gauguin (<i>Il Cristo Giallo-La visione dopo il sermone</i>)</p> <p>L'ART NOUVEAU Il nuovo gusto borghese e popolare Gustav Klimt (<i>Giuditta I-fregio di Beethoven- Le tre età della donna- Attesa</i>)</p> <p>ESPRESSIONISMO Edvard Munch (<i>L'urlo -Pubertà</i>)</p> <p>Cubismo Pablo Picasso (<i>Les damoiselles d'Avignon- Guernica</i>)</p> <p>FUTURISMO Umberto Boccioni (<i>La città che sale – Stati d'animo: gli addii- Forme uniche della continuità nello spazio</i>) La vignettistica: <i>Marco D'Ambrosio(cenni)</i></p>	<p>Dialogo educativo</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Ricerca delle fonti</p> <p>Team work</p> <p>Didattica a distanza</p>
Tipologia di prova		Numero prove per quadrimestre		
Verifiche Orali -Prove strutturate Disegno: tavole grafiche- (Analisi strutturali e prospettiche).		<u>Storia dell'Arte</u> : Numero minimo due per quadrimestre (Esercitazioni strutturate) <u>Disegno</u> : Numero minimo due per quadrimestre- (Analisi strutturali e prospettiche).		

SCIENZE NATURALI

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> saper effettuare connessioni logiche tra diversi argomenti riconoscere o stabilire relazioni risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, ponendosi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale saper utilizzare gli strumenti culturali acquisiti per comprendere la realtà 	<ul style="list-style-type: none"> saper comunicare usando il linguaggio scientifico di base saper acquisire e interpretare semplici informazioni scientifiche Saper individuare collegamenti e relazioni in situazioni di rilevanza scientifica saper valutare l'attendibilità delle fonti saper distinguere tra fatti e opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza e capacità di descrivere i movimenti della litosfera e le principali teorie storiche Conoscenza del linguaggio specifico delle discipline studiate Conoscenza dei principali composti organici e della loro nomenclatura Conoscenza della struttura e della funzione delle biomolecole Capacità di descrivere le reazioni principali alla base del 	<p>OSA</p> <p>Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> La dinamica terrestre: teoria di Wegener, espansione dei fondali oceanici, teoria della tettonica delle placche Vulcani e terremoti Il rischio sismico a scuola: misure di prevenzione <p>Chimica organica</p> <p>I composti organici</p> <ul style="list-style-type: none"> Stati di ibridazione dell'atomo di carbonio e VSEPR Idrocarburi saturi e insaturi: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche Reazioni: combustione e alogenazione (alcani); addizione elettrofila (alcheni e alchini) Diversi tipi di isomeria Idrocarburi aromatici: il benzene; reazione di sostituzione elettrofila <p>I gruppi funzionali: struttura generale e nomenclatura di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Alogenoderivati Alcoli, fenoli, eteri Aldeidi e chetoni Acidi carbossilici Saponi <p>Le biomolecole</p> <ul style="list-style-type: none"> Struttura e funzione di lipidi, carboidrati, proteine e nucleotidi <p>Il metabolismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Anabolismo e catabolismo Ruolo dell'ATP La glicolisi Fermentazione alcolica e lattica 	<ul style="list-style-type: none"> Lavori di gruppo Lezione frontale Lezione dialogata DAD (a partire dal 5 marzo 2020): <ul style="list-style-type: none"> Lezioni Audio Whatsapp (messaggi scritti e vocali) Lezioni video (Weschool e Teams) <p>Valutazione</p> <p>I quadrimestre: partecipazione e interesse; Verifiche scritte e orali</p> <p>Il quadrimestre Lezioni in presenza: partecipazione e interesse</p> <p>DAD: registrazioni audio, consegna di elaborati, verifiche orali, partecipazione alle lezioni sincrone e asincrone</p>

		<p>metabolismo</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprensione e del ruolo svolto dagli acidi nucleici in tutti i viventi• Conoscenza delle basi su cui si fonda l'ingegneria genetica	<ul style="list-style-type: none">• La respirazione cellulare <p><u>Gli acidi nucleici</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Struttura e replicazione del DNA• Struttura e funzione dei diversi tipi di RNA• Sintesi proteica <p><u>Le biotecnologie</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Generalità sulle biotecnologie• la tecnologia del DNA ricombinante (enzimi di restrizione, vettori, DNA ligasi)• la PCR• Il clonaggio e la clonazione• Gli OGM (cenni sulle applicazioni)	
--	--	--	--	--

Matematica e Fisica

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>È consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed è in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>Sa compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Comprende il linguaggio formale specifico della fisica, sa utilizzare le procedure tipiche del pensiero fisico.</p> <p>Conosce concetti fondamentali della fisica, le leggi e le teorie che li esplicitano, acquisendo la capacità di vagliare e correlare conoscenze ed informazioni scientifiche, recependole criticamente e inquadrandole in un unico contesto.</p> <p>Ha acquisito una cultura scientifica di base che permetta una visione critica ed organica della realtà sperimentale.</p>	<p>Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti (Imparare a imparare)</p> <p>Possedere un linguaggio di tipo scientifico (Comunicare)</p> <p>Saper descrivere ed analizzare un fenomeno individuandone gli elementi significativi (Acquisire e interpretare l'informazione)</p> <p>Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie o differenze, proprietà varianti ed invarianti (Analizzare, strutturare, generalizzare)</p> <p>Saper correlare le grandezze che intervengono in un fenomeno (Individuare collegamenti e relazioni)</p> <p>Saper eseguire correttamente misure con consapevolezza delle operazioni effettuate e degli strumenti utilizzati (Misurare, leggere, progettare)</p> <p>Capacità di impostare e risolvere semplici problemi (Risolvere problemi)</p> <p>Saper trarre deduzioni teoriche confrontandole con i dati sperimentali (Individuare collegamenti e relazioni)</p> <p>Essere capaci di ordinare dati e di rappresentarli matematicamente (Progettare)</p>	<p>Possiede gli strumenti matematici di base per lo studio dei fenomeni fisici, con particolare riguardo al calcolo integrale e alle equazioni differenziali</p> <p>È consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>Sa sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Ha acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni</p> <p>Ha potenziato le capacità sia intuitive che logiche.</p> <p>Ha acquisito la capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente.</p> <p>Ha maturato processi di astrazione e di formazione dei concetti.</p> <p>Ha potenziato le attitudini analitiche e sintetiche</p>	<p>Per attuare gli obiettivi programmati è stata adottata una metodologia atta a stimolare la partecipazione consapevole degli allievi ai processi di apprendimento, in modo da suscitare il loro interesse e promuovere metodi di studio attivi. L'approccio alla conoscenza è stato posto in forma problematica, favorendo in tal modo il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte degli allievi e sollecitando una riflessione razionale ed approfondita dei contenuti proposti.</p> <p>Come base di questo metodo si utilizzerà la lezione dialogata, il libro di testo, usato non solo come eserciziaro, ma come testo da leggere in chiave critica, verifiche scritte ed orali, l'insegnamento individualizzato e l'attività di recupero.</p> <p>Gli obiettivi proposti sono stati di volta in volta verificati per mezzo di prove scritte e colloqui individuali.</p> <p>Le prove scritte sono state tre nel primo quadrimestre e una nel secondo (per quel che riguarda la matematica) per ogni allievo. A seguito dell'emergenza Covid-19 è stata rimodulata anche la tipologia di verifica</p> <p>Le verifiche orali sono state rivolte a valutare l'acquisizione dei contenuti, l'attività personale di studio e di rielaborazione, la capacità di analisi, di sintesi e di esposizione.</p> <p>La valutazione è stata fatta tenendo</p>

	<p>Saper leggere grafici e ricavarne informazioni significative (Acquisire e interpretare l'informazione) Proporre semplici esperimenti in laboratorio (Ideare, comunicare) Saper relazionare sinteticamente e in modo completo sulle esperienze svolte in laboratorio (Generalizzare, astrarre, comunicare) Saper descrivere gli strumenti e le procedure utilizzate in laboratorio e aver sviluppato abilità connesse con l'uso di tali strumenti (Progettare)</p>	<p>conto di:</p> <p>Condizioni d'ingresso dell'allievo ed ambientali Interesse, impegno e partecipazione Capacità di intuizione ed apprendimento Rigore logico e proprietà di linguaggio Capacità di affrontare nuove situazioni culturali.</p> <p>In seguito alla sospensione dell'attività didattica in presenza, con la conseguente attivazione della DAD sono stati cambiati gli i mezzi, gli strumenti e i criteri di valutazione degli allievi così come risulta dalla rimodulazione della programmazione e la griglia di valutazione che è parte integrante del documento. Per quel che riguarda gli strumenti di valutazione si fa riferimento alle griglie di valutazione approvate dal dipartimento di matematica e fisica relativamente al primo quadrimestre e a quanto dichiarato in fase di rimodulazione per il secondo quadrimestre e la valutazione finale.</p>
--	---	--

<p>OSA- MATEMATICA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e limiti • Calcolo differenziale • Integrazione numerica: cenni • Calcolo combinatorio

<p><i>Modulo 1: Funzioni e limiti</i></p>	
<p>Competenze e Abilità</p>	
<p>Calcolare l'estremo superiore e inferiore di un insieme limitato di numeri reali – riconoscere i punti di accumulazione – riconoscere se una funzione è pari, dispari, periodica – determinare l'insieme di esistenza e il segno di una funzione – applicare la definizione di limite – calcolare il limite di una funzione – determinare e classificare i punti di discontinuità di una funzione – ricercare gli asintoti di una funzione</p>	
<p>Conoscenze</p>	
<p>UA 1 Funzioni reali di variabile reale</p>	<p>Concetto di funzione reale di variabile reale – rappresentazione analitica di una funzione e suo grafico; classificazione delle funzioni – dominio e segno di una funzione – funzioni iniettive, suriettive, biettive - funzioni monotone, periodiche, pari e dispari – funzioni composte – funzioni invertibili</p>
<p>UA 2 Nozioni di topologia su R</p>	<p>Intervalli – insiemi limitati e illimitati – estremo superiore e inferiore di un insieme limitato di numeri reali; minimo e massimo – intorno di un numero o di un punto – punti isolati – punti di accumulazione</p>
<p>UA 3 Limiti</p>	<p>Concetto intuitivo di limite – limite finito per una funzione in un punto – limite infinito per una funzione in un punto - limite destro e sinistro – definizione di limite per una funzione all'infinito – presentazione unitaria delle varie definizioni di limiti – teoremi fondamentali sui limiti – operazioni sui</p>

	limiti – forme indeterminate
UA 4 Funzioni continue	Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo - continuità delle funzioni elementari – continuità delle funzioni composte e delle funzioni inverse – calcolo dei limiti delle funzioni continue e forme indeterminate – limiti notevoli – gli asintoti e la loro ricerca – funzioni continue su intervalli – punti di discontinuità per una funzione
Modulo 2: Calcolo differenziale	
Competenze e Abilità Saper operare con le derivate – confrontare derivabilità e continuità – risolvere problemi con le derivate – utilizzare i principali teoremi del calcolo differenziale – riconoscere e determinare i massimi e minimi di una funzione – saper tracciare il grafico di una funzione	
Conoscenze	
UA 1 Derivate delle funzioni di una variabile	Derivate e funzioni derivate – continuità e derivabilità – significato geometrico della derivata – regole di derivazione – derivate di ordine superiore – differenziale e suo significato geometrico
UA 2 Applicazioni delle derivate	Equazione della tangente e della normale a una curva – punti stazionari e punti critici – angolo fra due curve – applicazioni alla fisica
UA 3 Teoremi fondamentali del calcolo differenziale	Teorema di Rolle e suo significato geometrico – teorema di Lagrange, significato geometrico e sue conseguenze – teorema di Cauchy – teorema di De L'Hospital – uso del teorema di De L'Hospital per risolvere le altre forme indeterminate (teoremi senza dimostrazione)
UA 4 Massimi e minimi relativi; studio del grafico di una funzione	Massimi e minimi assoluti e relativi – condizione necessaria per l'esistenza di massimi e minimi relativi – studio del massimo e del minimo delle funzioni a mezzo della derivata prima – studio del massimo e del minimo delle funzioni a mezzo delle derivate successive – estremi di una funzione non derivabile in un punto – massimi e minimi assoluti – problemi di massimo e minimo – concavità, convessità, punti di flesso – studio del segno della derivata seconda – i flessi e le derivate successive - studio di una funzione
Modulo 3: Integrazione numerica	
Competenze e Abilità Saper usare i metodi elementari di integrazione indefinita	
Conoscenze	
UA 1 Integrali indefiniti	Primitiva; integrale indefinito e sue proprietà – integrali indefiniti immediati
Modulo 4: Calcolo combinatorio	
Disposizioni, combinazioni e permutazioni semplici e con ripetizione Esercizi di applicazione	

OSA – FISICA
<ul style="list-style-type: none">• Fenomeni magnetici fondamentali• Il campo magnetico• Induzione elettromagnetica• Corrente alternata• Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche• Relatività ristretta• Relatività generale

<i>Riepilogo su intero campo elettrico</i>
<i>Modulo 1: Fenomeni magnetici fondamentali</i>
Competenze <p>Confrontare le caratteristiche del campo magnetico e di quello elettrico. Rappresentare l'andamento di un campo magnetico disegnandone le linee di forza. Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico prodotto da fili rettilinei, spire e solenoidi percorsi da corrente. Comprendere il principio di funzionamento di un motore elettrico. Distinguere le modalità di collegamento di un amperometro e di un voltmetro in un circuito.</p>
Abilità <p>Calcolare l'intensità della forza che si manifesta tra fili percorsi da corrente e la forza magnetica su un filo percorso da corrente. Applicare la legge che descrive l'interazione tra fili rettilinei percorsi da corrente. Determinare il campo magnetico prodotto in un punto dalla corrente che scorre in un filo rettilineo o in solenoide. Sfruttare il teorema di Ampere per determinare i campi magnetici generati da particolari distribuzioni di corrente. Determinare la forza su un filo percorso da corrente o su una carica elettrica in moto in un campo magnetico uniforme.</p>
Conoscenze <p>Fenomeni di magnetismo naturale. Attrazione e repulsione tra poli magnetici. Proprietà dei poli magnetici. Rappresentazione di campi magnetici mediante le linee di campo. Campo magnetico terrestre. Campi magnetici generati da correnti. Forza magnetica tra fili rettilinei e paralleli percorsi da corrente. Unità di corrente come unità di misura fondamentale del SI. Definizione operativa dell'intensità del campo magnetico. La legge di Biot – Savart. Il campo magnetico di un filo rettilineo, di una spira e di un solenoide. Principi di funzionamento di un motore elettrico.</p>
<i>Modulo 2: Il campo magnetico</i>

<p>Competenze</p> <p>Determinare intensità, direzione e verso della forza agente su una carica in moto. Determinare le variabili del moto circolare uniforme di una carica elettrica in un campo magnetico. Analizzare il moto di una particella carica all'interno di un campo magnetico uniforme. Cogliere il collegamento tra teorema di Ampère e non conservatività del campo magnetico. Descrivere la curva di isteresi magnetica e le caratteristiche dei materiali ferromagnetici. Acquisire la capacità di descrivere il moto di cariche elettriche in un campo magnetico.</p>
<p>Abilità</p> <p>Sfruttare il teorema di Ampère per determinare i campi magnetici generati da particolari distribuzioni di corrente. Determinare la forza su una carica elettrica in moto in un campo magnetico uniforme. Saper descrivere la forza di Lorentz. Saper descrivere il moto di una carica elettrica in un campo magnetico. Saper risolvere problemi relativi al moto di una particella immersa in campi magnetici. Saper descrivere l'esperimento di Thomson. Saper risolvere problemi relativi al moto di una particella immersa in campi magnetici ed elettrici sovrapposti.</p>
<p>Conoscenze</p> <p>Forza di Lorentz. L'effetto Hall. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il magnetismo. Circuitazione del campo magnetico ed teorema di Ampere. Le proprietà magnetiche dei materiali. Interpretazione microscopica delle proprietà magnetiche. Moto di una carica elettrica in un campo magnetico. Esperimento di Thomson.</p>
<p><i>Modulo 3: L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</i></p>
<p>Competenze</p> <p>Spiegare come avviene la produzione di corrente indotta. Interpretare la legge di Lenz come conseguenza del principio di conservazione dell'energia.</p>
<p>Abilità</p> <p>Ricavare la formula della legge di Faraday – Neumann analizzando il moto di una sbarretta in un campo magnetico. Calcolare l'energia immagazzinata in un campo magnetico.</p>
<p>Conoscenze</p> <p>La corrente indotta e l'induzione elettromagnetica. Legge di Faraday – Neumann. La f.e.m. indotta media ed istantanea. La legge di Lenz sul verso della corrente indotta. Le correnti di Foucault.</p>
<p><i>Modulo 4: LA CORRENTE ALTERNATA</i></p>
<p>Competenze</p> <p>Descrivere il funzionamento dell'alternatore ed il meccanismo di produzione della corrente</p>

alternata. Comprendere il significato delle grandezze elettriche efficaci.
Abilità Determinare la potenza media erogata da un generatore a corrente alternata e la potenza media assorbita da una linea di trasporto o da un utilizzatore.
Conoscenze L'alternatore e la produzione di corrente alternata. Valori efficaci delle grandezze alternate. La corrente trifase. Circuiti ohmici, induttivi e capacitivi.
<i>Modulo 5: EQUAZIONI DI MAXWELL ED ONDE ELETTROMAGNETICHE</i>
Prerequisiti Nozioni relative alla natura del moto ondoso e del significato delle grandezze caratteristiche di un'onda. Argomenti precedenti.
Competenze Stabilire direzione e verso di un campo elettrico indotto e di un campo magnetico indotto. Cogliere il significato delle equazioni di Maxwell. Descrivere il modo in cui un'onda elettromagnetica è prodotta, si propaga ed è ricevuta. Illustrare alcuni utilizzi delle onde elettromagnetiche.
Abilità Determinare la quantità di energia trasportata da un'onda elettromagnetica su una superficie in un certo intervallo di tempo, note l'intensità o la densità di energia dell'onda.
Conoscenze Campo elettrico indotto e campo magnetico indotto. Propagazione del campo elettromagnetico. Velocità della luce in funzione delle costanti dell'elettromagnetismo. Equazioni di Maxwell. Caratteristiche di un'onda elettromagnetica armonica. Trasporto di energia e quantità di moto da parte delle onde elettromagnetiche. Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche mediante circuiti oscillanti ed antenne. Riflessione, rifrazione e dispersione della luce. Riflessione totale ed angolo limite. Onde elettromagnetiche piane. Polarizzazione della luce. Spettro elettromagnetico
<i>Modulo 6: LA RELATIVITÀ RISTRETTA</i>
Competenze Comprendere il legame tra la misura di un intervallo di tempo o di una lunghezza e il sistema di riferimento. Applicazione della legge di composizione relativistica delle velocità e delle leggi di dilatazione dei tempi e di contrazione delle lunghezze. Applicare la relazione tra massa e velocità e le altre relazioni della dinamica relativistica.

<p>Abilità</p> <p>Saper utilizzare le formule per calcolare la dilatazione dei tempi o la contrazione delle lunghezze. Applicare la formula per la composizione delle velocità in eventi relativistici. Utilizzare la relazione di equivalenza relativistica tra massa ed energia per determinare energie o variazioni di massa.</p>
<p>Conoscenze</p> <p>L'invarianza della velocità della luce. Esperimento di Michelson e Morley. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. Il concetto di simultaneità e la sua relatività. La sincronizzazione degli orologi e la dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Il concetto di evento. Definizione di intervallo invariante. Lo spazio tempo. La composizione relativistica delle velocità. L'equivalenza tra massa ed energia. Energia, massa, quantità di moto nella dinamica relativistica</p>
<p><i>Modulo 7: LA RELATIVITÀ GENERALE</i></p>
<p>Competenze</p> <p>Conoscere il significato del principio di equivalenza “debole” e del principio di equivalenza di Einstein</p> <p>Conoscere la spiegazione data dalla relatività generale al problema della gravitazione.</p> <p>Conoscere le principali verifiche sperimentali della relatività generale.</p>
<p>Abilità</p> <p>Individuare le diversità tra relatività ristretta e relatività generale.</p> <p>Formalizzare il principio di equivalenza.</p>
<p>Conoscenze</p> <p>Il problema della gravitazione. I principi della relatività generale. Le geometrie non euclidee. Gravità e curvatura dello spazio – tempo. Lo spazio tempo curvo e la luce. Le onde gravitazionali.</p>

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Considerati i Decreti Ministeriali restrittivi a causa dell'emergenza sanitaria COVID 19, sono stati privilegiati i valori dello sport anche dal punto di vista sociale, di una sana alimentazione e stile di vita, la disamina degli effetti negativi del doping nello sport</p> <p>Imparare ad imparare: organizzare la propria attività fisica al di fuori dell'ambito scolastico;</p> <p>Individuare e scegliere le varie informazioni per il mantenimento della salute psicofisica</p> <p>Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie capacità motorie;</p> <p>Utilizzare le conoscenze teoriche e pratiche apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari;</p> <p>Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p> <p>Comunicare: comprendere messaggi di diverso genere (quotidiano, tecnico, scientifico) e di diversa complessità;</p> <p>Rappresentare atteggiamenti, stati d'animo ed emozioni;</p> <p>Utilizzare linguaggi diversi (verbale, non verbale e simbolico)</p> <p>Collaborare e partecipare: interagire in un gruppo ed in una squadra;</p> <p>Comprendere i diversi punti di</p>	<p>Possesso di buone capacità motorie</p> <p>Capacità di utilizzare, organizzare ed applicare le conoscenze teorico- pratiche della metodologia dell'allenamento per mantenere e migliorare le capacità motorie</p> <p>Consolidare le capacità coordinative e condizionali</p> <p>Saper svolgere compiti di giuria, arbitraggio e di organizzazione di alcuni giochi sportivi</p> <p>Essere consapevoli degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo</p> <p>Affrontare lo stress psicofisico determinato da lunghi periodi di restrizione</p>	<p>La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive:</p> <p>Consolidamento delle capacità coordinative e condizionali; realizzazione dei movimenti complessi; sperimentare varie tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali e di gruppo; conoscere gli effetti dell'attività fisica sugli organi e sull'efficienza degli apparati; apprendere le principali tecniche di allenamento per potenziare le qualità fisiche; potenziare le abilità motorie fondamentali relative ad alcune discipline sportive</p> <p>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione:</p> <p>l'efficienza fisica quale mezzo fondamentale per il raggiungimento del benessere; la funzione fondamentale del movimento nel mantenimento dell'armonia fisica ed emozionale; i comportamenti preventivi da mettere</p>	<p>Esercitazioni pratiche a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi</p> <p>Giochi di squadra</p> <p>Lezione frontale e interattiva</p> <p>Cooperative learning e Problem solving</p>

<p>vista e le diverse strategie; Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità; Contribuire al raggiungimento degli obiettivi condivisi, al riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri e al rispetto degli avversari</p> <p>Agire in modo autonomo e consapevole: sapersi inserire in modo attivo e consapevole in un gruppo/ squadra e nella vita sociale; Far valere all'interno di un gruppo/ squadra e nella vita sociale i propri diritti e bisogni; Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità</p> <p>Risolvere problemi: affrontare situazioni motorie complesse, individuali e di squadra; Raccogliere e valutare i dati per migliorare le prestazioni individuali e di squadra; Proporre soluzioni utilizzando le conoscenze acquisite e le capacità motorie maturate</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni: individuare collegamenti tra fenomeni, eventi e concetti diversi appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo; Riconoscere analogie e differenze, coerenze e incoerenze all'interno di un'attività motoria individuale e di squadra</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire l'informazione ricevuta dai diversi canali informativi (recettori) ed interpretarla criticamente</p>		<p>in atto per evitare infortuni; come trattare i traumi più comuni; conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione per chi pratica sport; acquisire consapevolezza dei danni che il fumo, l'alcol e la droga determinano all'organismo e degli effetti negativi a livello di prestazione fisica</p> <p>Lo sport, le regole e il fair play: essere in grado di comprendere interessi e propensioni personali nei confronti delle attività motorie, sportive ed espressive, in funzione di scelte motivate nello sviluppo di uno stile di vita sano e attivo</p> <p>Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico: riconoscere le condizioni ideali per le attività sportive in ambiente naturale; conoscere le possibilità motorie offerte dai diversi ambienti naturali</p>	
--	--	---	--

RELIGIONE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità.</p> <p>- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Produce testi scritti sui contenuti della disciplina</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>	<p>- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;</p> <p>- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;</p> <p>- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;</p> <p>- conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiana cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa;</p> <p>- conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.</p> <p>Abilità</p> <p>Lo studente:</p> <p>- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in</p>	<p>1) Lezione frontale;</p> <p>2) lezione dialogata;</p> <p>3) dibattiti;</p> <p>4) presentazione dei temi da parte dell'insegnante anche dettando qualche appunto da annotare sul quaderno personale;</p> <p>5) lettura di alcuni brani e/o passi biblici;</p> <p>6) visione di film.</p> <p>7) utilizzo della piattaforma Collabora;</p> <p>8) utilizzo del RE Materiale Didattico;</p> <p>9) utilizzo di device</p>

		<p>modo aperto, libero e costruttivo;</p> <ul style="list-style-type: none">- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;- individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.	
--	--	---	--

4. Scheda di progettazione CLIL

The electromagnetic waves- Light

Strategies - Before

- *Prerequisites*
- *Linking to Previous Knowledge and Predicting* con questionari basati su stimoli relativi alle conoscenze pregresse e alle ipotesi riguardanti i contenuti da affrontare
- *Italian/English Glossary*

Strategies – During

- Video con scheda grafica
- *Keywords* riferite al video attraverso esercitazioni mirate
- *Conceptual Map*

Strategies - After

- Esercizi:
 - *Multiple Choice*
 - *Matching*
 - *True or False*
 - *Cloze*
 - *Flow Chart*
 - *Think and Discuss*
- *Summary* per *abstract* e/o esercizi orali o scritti basati su un questionario e per esercizi quali traduzione e/o dettato
- Web References di approfondimento come input interattivi per test orali e scritti e per esercitazioni basate sul Problem Solving

Answer Sheets

5. VERIFICA FINALE DEL PIANO EDUCATIVO INDIVIDUALIZZATO

ALUNNA: *****

CLASSE: V SEZ. C- LICEO SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2019/20

OMISSIS

6. NUOVA TABELLA CONVERSIONE CREDITI del 16/05/2020

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

7. Rubrica di valutazione del comportamento approvata dal collegio dei docenti:

aggiornamento del PTOF

Voto	Indicatori	Descrittori
10	<i>Comportamento</i>	Rispetta sempre norme, persone e cose secondo quanto previsto dal regolamento di Istituto
	<i>Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)</i>	Frequenta con assiduità e regolarità (assenze fino al 10%) giustifica di norma con tempestività; rarissimi ritardi o uscite anticipate.
	<i>Partecipazione alla vita scolastica</i>	Interagisce in modo partecipativo, collaborativo e costruttivo.
	<i>Responsabilità dimostrata nella DAD</i>	Ha avuto un comportamento maturo e molto responsabile.
9	<i>Comportamento</i>	Rispetta sempre norme, persone e cose secondo quanto previsto dal regolamento d'Istituto
	<i>Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)</i>	Frequenta regolarmente(assenze fino al 15%); rari ritardi e uscite anticipate; giustifica con puntualità.
	<i>Partecipazione alla vita scolastica</i>	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo.
	<i>Responsabilità dimostrata nella DAD</i>	Ha avuto un comportamento responsabile.
8	<i>Comportamento</i>	Rispetta ,sostanzialmente, regole, persone e cose; talvolta necessita di richiami verbali.
	<i>Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)</i>	Frequenta in modo abbastanza regolare (assenze fino al 18%); alcuni ritardi e/o uscite anticipate; qualche ritardo nelle giustifiche.
	<i>Partecipazione alla vita scolastica</i>	Interagisce in modo complessivamente partecipativo.
	<i>Responsabilità dimostrata nella DAD</i>	Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.
7	<i>Comportamento</i>	Non sempre rispettoso di regole, persone e cose; talvolta assume atteggiamenti scorretti nei confronti degli altri.
	<i>Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)</i>	Frequenza non del tutto assidua (assenze fino al 22%); ritardi e uscite anticipate; frequenti ritardi nelle giustifiche.
	<i>Partecipazione alla vita scolastica</i>	Interagisce in modo poco partecipativo.
	<i>Responsabilità dimostrata nella DAD</i>	Ha avuto un comportamento non del tutto adeguato.
	<i>Comportamento</i>	Non sempre rispettoso di regole, persone e cose; talvolta assume atteggiamenti scorretti nei confronti degli altri; trasgredisce spesso il regolamento ed è stato oggetto di richiami verbali e scritti e/o sospeso dalle lezioni
	<i>Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)</i>	Non regolare (assenze fino al 25%); ritardi sistematici e/o numerose uscite anticipate; gravissimi ritardi nelle giustifiche.

6	<i>Partecipazione alla vita scolastica</i>	Manifesta difficoltà ad interagire.
	<i>Responsabilità dimostrata nella DAD</i>	Ha avuto un comportamento poco responsabile.
5	<i>Comportamento</i>	Mancata osservanza del regolamento d'Istituto e rapporti decisamente scorretti con insegnanti, compagni e personale ATA. Presenza di gravi provvedimenti disciplinari.
	<i>Frequenza (riferita al 1° quadrimestre o 2° trimestre)</i>	Frequenza saltuaria non giustificata.
	<i>Partecipazione alla vita scolastica</i>	Non interagisce.
	<i>Responsabilità dimostrata nella DAD</i>	Ha avuto un comportamento irresponsabile.

8. Attribuzione credito; scheda approvata dal collegio dei docenti

INDICATORI PER IL CREDITO SCOLASTICO		VALORE	NOTE
Frequenza (1)	Assidua e puntuale	2	
	Costante e puntuale	1	
Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo	Attivo e propositivo	2	
	Attivo	1	
Partecipazione ad attività complementari ed integrative	Superamento concorsi per la valorizzazione delle eccellenze	2	
	PCTO	4	
	Partecipazione progetti PTOF (max 2 progetti) Erasmus	2 (max 4 pt)	
	Progetti PON – POR (max 2 progetti)	2 (max 4 punti)	
	Partecipazione PCTO e seminari Cittadinanza e Costituzione in DaD	3	
Crediti extra-scolastici	Superamento di concorsi artistico-scientifico-letterario	1	La documentazione relativa deve riportare l'indicazione dell'Ente, breve descrizione dell'esperienza, tempi entro cui questa è avvenuta. In particolare L'attività di volontariato, di solidarietà e di cooperazione presso enti, associazioni, deve essere documentata con precisione indicando il tipo di servizio ed i tempi; - L'attività sportiva di qualsiasi genere deve essere riconosciuta dal CONI e debitamente documentata.
	ECDL Conservatorio Certificazioni linguistiche Attività sportive agonistiche Volontariato	1 (max 2 punti)	

(1) Frequenza assidua:10% di assenze - frequenza costante: max20% di assenze – Puntuale: Ritardi II quadrimestre max 6

Punti assegnati _____

Con un punteggio pari o superiore a 10 verrà attribuito il valore massimo della fascia di credito

9. Libri di testo in uso

RELIGIONE	9788805070985	SOLINAS LUIGI	TUTTI I COLORI DELLA VITA + DVD - ED. MISTA / CON NULLA OSTA CEI	U	SEI	18,20	No	No	No
ITALIANO	9788805076321	ALIGHIERI DANTE	DIVINA COMMEDIA (LA) + DVD - NUOVA EDIZIONE INTEGRALE CON AUDIOLIBRO / CON DVD LA SFIDA DI DANTE - GIOCO DIDATTICO INTERATTIVO	U	SEI	28,10	No	No	No
ITALIANO LETTERATURA	9788839527592	BALDI / GIUSSO / RAZETTI	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.1 LEOPARDI EDIZIONE MYLAB	5	PARAVIA	9,70	No	Si	No
ITALIANO LETTERATURA	9788839527639	BALDI / GIUSSO / RAZETTI	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 6 EDIZIONE MYLAB	6	PARAVIA	32,80	No	Si	No
ITALIANO LETTERATURA	9788839527615	BALDI / GIUSSO / RAZETTI	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.2 EDIZIONE MYLAB	5	PARAVIA	32,60	No	Si	No
LATINO	9788808237477	BALESTRA AUGUSTO / MOLICA FRANCO MARIANNA / SCOTTI M - SISANA L	IN PARTES TRES - VOLUME 3 (LDM) / L'ETÀ IMPERIALE L'ETÀ IMPERIALE	3	ZANICHELLI EDITORE	26,40	No	Si	No
INGLESE	9788883394386	SPICCICI / SHAW	AMAZING MINDS 2	2	PEARSON LONGMAN	27,00	No	Si	No
STORIA	9788820101626	MONINA GIANCARLO / MOTTA FRANCO / PAVONE SABINA	PROCESSO STORICO V 3+MATURITA'	3	LOESCHER EDITORE	33,95	No	Si	No
FILOSOFIA	9788858316122	RUFFALDI ENZO / NICOLA UBALDO / TERRAVECCHIA GIAN PAOLO	FORMAZIONE FILOSOFICA (LA) 3A+3B / 3A DA SCHOPENHAUER AL PRAGMATISMO + 3B DALLA SECONDA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA	3	LOESCHER EDITORE	42,85	No	No	No
MATEMATICA	9788808755087	BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA	MATEMATICA.BLU 2.0 2ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM)	3	ZANICHELLI EDITORE	39,00	No	Si	No

FISICA	9788808137401	AMALDI UGO	AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU (L') 2ED - VOLUME 3 (LDM) /INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI	3	ZANICHELLI EDITORE	31,00	No	Si	No
SCIENZE DELLA TERRA	9788808637710	LUPIA PALMIERI ELVIDIO / PAROTTO MAURIZIO	OSSERVARE E CAPIRE # LA TERRA. EDIZIONE AZZURRA 2ED. (LD) / GEODINAMICA ENDOGENA. INTERAZIONE TRA GEOSFERE E CAMBIAMENTI CLIMATICI	U	ZANICHELLI EDITORE	17,00	No	No	No
BIOLOGIA	9788808220653	VALITUTTI GIUSEPPE / TADDEI NICCOLO' / MAGA GIOVANNI E ALTRI	CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE	U	ZANICHELLI EDITORE	24,00	No	Si	No
STORIA DELL'ARTE	9788881048540	ADORNO PIERO / MASTRANGELO ADRIANA	SEGNI D'ARTE 4 / DAL TARDO OTTOCENTO AI GIORNI NOSTRI	4	D'ANNA	27,65	No	Si	No
STORIA DELL'ARTE	9788826817842	DORFLES GILLO / PRINCIPI ELIANA / VETTESE ANGELA	CIVILTÀ D'ARTE 5	5	ATLAS	17,70	No	Si	No
DISEGNO	9788876081002	FORMISANI FRANCO	SPAZIO IMMAGINI. 4 ED. VOLUME C / GEOMETRIA DESCRITTIVA, APPLICATA AL PROGETTO ARCHITETTONICO E AL DESIGN	U	LOESCHER EDITORE	11,80	No	No	No
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	9788881040353	DEL NISTA PIER LUIGI / PARKER JUNE / TASSELLI ANDREA	PIÙ CHE SPORTIVO	U	D'ANNA	20,20	No	No	No

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 20 maggio 2020

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>COMPONENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>FIRMA</i>
Stucci Fernanda	Italiano	FIRMATO
Hanuman Raffaella	Latino	FIRMATO
Barbieri Filomena	Inglese	FIRMATO
D'agata Grace	Filosofia	FIRMATO
Macrì Melania	Storia	FIRMATO
Fassari Caterina	Matematica e Fisica	FIRMATO
Gullì Angela	Scienze Naturali	FIRMATO
Rombolà Rosa	Storia dell'Arte	FIRMATO
Managò Agata	Scienze Motorie	FIRMATO
Cocolo Maria Concetta	Religione	FIRMATO
Loiacono Gabriella	Sostegno	FIRMATO

IL COORDINATORE

Prof.ssa Caterina Fassari

FIRMATO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Mariarosaria Russo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c.2 D.Lgs n. 39